

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ  
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ УЛЬЯНОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ им. И.Н.УЛЬЯНОВА

*Кафедра начального образования*

# **Ознакомление с краеведческим материалом на уроках литературного и внеклассного чтения в 1-3 классах**

**Методические рекомендации**

Ульяновск  
1999

**Ознакомление с краеведческим материалом на уроках литературного и внеклассного чтения в 1-3 классах. Методические рекомендации.** \Под ред. Н.В.Калининой. - Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. - 60 с.

**Авторский коллектив:**

- Горбылева А.Я.** - методист кафедры начального образования;  
**Сахарцева М.К.** - старший преподаватель кафедры начального образования;  
**Гужова В.П.** - заместитель директора по учебно-воспитательной работе средней школы N 69;  
**Борисова А.Н.** - учитель начальных классов средней школы N 69;  
**Новикова Г.И.** - учитель начальных классов средней школы N 72 г.Ульяновска.

**Ответственный редактор:**

- Калинина Н.В.** - зав.кафедрой начального образования ИПК ПРО.

Сборник включает в себя материалы по литературному краеведению в начальной школе, подготовленные преподавателями и методистами института повышения квалификации и переподготовки работников образования и учителями-практиками средних школ N 69,72 г.Ульяновска.

Для слушателей курсов повышения квалификации.

**Рецензенты:**

- Бутуева К.А.** - зам. директора по учебно-воспитательной работе средней школы N 12 г.Ульяновска, заслуженный учитель РФ.  
**Мишина А.П.** - старший преподаватель кафедры методики начального образования УлГПУ

Печатается по решению редакционно-издательского совета института повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова.

ISBN 5-7432-0226-5

- © Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова, 1999

# ЭЛЕМЕНТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Краеведение в широком смысле слова означает совокупность научных знаний (исторических, культурных, географических и т.д.) о каком-либо крае, области, городе, деле, селе.

Краеведение - это сегодня одна из важнейших и актуальных проблем в современной общеобразовательной школе. Учителя истории, географии, литературы должны давать знания учащимся с опорой на местный материал. Конечная цель этой многогранной работы - вырастить человека, влюбленного в свою "малую" родину.

Работу по изучению родного края нужно начинать уже в начальной школе. Очень много нужных и полезных сведений дают уроки по природоведению, русскому языку и, конечно, литературному чтению.

Литературное краеведение располагает богатейшими возможностями для формирования сознания учеников. Оно прежде всего призвано воспитывать патриотические чувства, вызвать у ребят живой интерес к жизни родного края.

Наш край всегда был богат талантливыми творцами прекрасных фольклорных произведений - былин, исторических песен, преданий, легенд, сказок, частушек.

В них воспевались русские богатыри, герои исторических событий: Грозный, Ермак, Разин, Пугачев. В них народ восхвалял такие качества простых людей, как патриотизм, мужество, верность, доброту и т.д.

С нашей областью связаны судьбы многих писателей, которые внесли огромный вклад в развитие русской литературы. Среди них и широко известные: С.Т.Аксаков, А.Н.Толстой, А.С.Пушкин, Н.М.Языков, Д.Н.Садовников, Д.В. Давыдов, И.А.Гончаров, Н.М.Карамзин, Д.Д.Минаев и др.

Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли, где родился и рос.

Школьный компонент базисного учебного плана позволяет образовательному учреждению самостоятельно разрабатывать и реализовать образовательные программы и учебные планы. Школа имеет право на разработку программы спецкурса (факультатива) по литературному краеведению в начальных классах (34 занятия). Систематические занятия с учащимися по ознакомлению с родным краем, его культурой способствуют воспитанию у детей любви и уважения к от-

чему краю, формированию чувства кровного родства с его прошлым и настоящим, знакомству с богатством мира непреходящих ценностей художественной культуры, созданных на Симбирской земле и симбирянами.

Авторы данного пособия предлагают опыт работы учителей начальных классов Борисовой А.Н., Гужовой В.П. (сш N 69), Новиковой Г.И. (сш N 72) г.Ульяновска по ознакомлению с краеведческим материалом на уроках литературного и внеклассного чтения в 1-3 классах.

Учителями собран и систематизирован материал о жизни и творчестве деятелей отечественной литературы и русской культуры в целом, связанных с историей Симбирского края и навечно вписанных в историю мировой культуры.

В сборнике представлены:

- примерное тематическое планирование уроков литературного чтения с использованием краеведческого материала;
- программа по использованию литературного краеведения на уроках внеклассного чтения в 1-3 классах;
- конспекты уроков внеклассного и литературного чтения;
- контрольные тесты;
- список используемой литературы.

Данные материалы помогут учителям начальных классов в системе и более целенаправленно решать проблему использования литературного краеведения в 1-3 классах.

## ПРОГРАММА

### ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

"Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужие мысли, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе, они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со своей родной страной", - эти слова Д.С.Лихачева близки каждому учителю стремящемуся через литературу приобщить учащихся к истории и культуре родного края, вырастить их патриотами.

В наши дни, когда после многих лет духовного застоя остро ощущается необходимость возрождения национальной культуры, отечественных корней, освоение творческого наследия знаменитых земляков представляется делом существенно важным.

Современная программа общеобразовательных учреждений по внеклассному чтению предусматривает возможность создания учителем собственного варианта планирования учебной работы. Наличие свободного планирования учебного времени дает возможность учителю широко проводить экскурсии, знакомить детей с литературными достопримечательностями родного края. Поэтому в программу по внеклассному чтению методическим объединением учителей начальных классов внесен раздел "жизнь и творчество наших знаменитых земляков".

Учебный материал отобран в соответствии с возрастом учащихся, с задачами формирования личности на разных ступенях её развития. Первоклассникам программа предлагает познакомиться с богатым наследием русских народных сказок и сказками, вышедшими из-под пера писателей - наших земляков. Сказки фольклорные сменяются литературными, чтобы ребята видели общность человеческих нравственных ценностей, могли почувствовать единство писателя и народа, осознать творчество писателя как выражение народного сознания.

Основу раздела второго класса составляют произведения поэтов, в которых воспевается родная земля, звучит призыв бережного отношения к ней. Главная задача - научить ребят видеть необычное в обычном, привычном, почувствовать прекрасное, подвести их к мысли о единстве всего живого.

В программу третьего класса включены произведения наших земляков, посвященные детству, рассказывающие о формировании юной личности.

В основу курса положена программа "Литература Симбирского края" учителя-словесника Сабакиевой средней школы Мелекесского района Коровкиной Р.А..

Учителями начальных классов сш. N 69 и N 72 собран и систематизирован материал о жизни и творчестве деятелей отечественной литературы и русской культуры в целом, связанных в историей Симбирского края и навечно вписанных в историю мировой культуры.

## 1класс

### "Край сказки и сказочников" (6 часов)

1. **Русские народные сказки в пересказе А.Н.Толстого.** Слово о писателе. Его любовь и бережное отношение к народным сказкам. Обзор книги А.Н. Толстого "Русские народные сказки". Чтение и обсуждение сказок из сборника А.Н.Толстого (по выбору учителя и учащихся). Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (сказки о животных и волшебные).

2. **Д.Н.Садовников. (Сказки по выбору учителя и учащихся).**

Странички жизни Д.Н.Садовникова.

Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (волшебные и бытовые сказки).

### **3. С.Т.Аксаков "Аленький цветочек".**

Слово об авторе. Творческая история сказки Аксакова, "... странное сочетание восточного вымысла с народной нашей речью" (Аксаков) в "Аленьком цветочке". Всепобеждающая сила добра и любви в сказке.

Теория литературы: литературная народная сказка.

### **4. А.С.Пушкин. (Сказки по выбору учителя и учащихся).**

Слово об авторе. Связь поэта с Симбирским краем.

Чтение и обсуждение сказок.

Теория литературы: понятие о видах сказочного жанра (волшебные сказки).

### **5. Е.С.Ларин. Сказки "Три сына", "Отцовский клад", "Кузнец", "Чудесный топор" (или по выбору).**

Слово о писателе. Трудолюбие и справедливость героев. Братство, единство и взаимопомощь людей труда, душевная красота, бескорыстие человека труда ("Кузнец"). Торжество добра, нравы, справедливости в сказках Ларина. Особенности поэтического языка автора.

**Теория литературы:** понятие о видах сказочного жанра (бытовые сказки).

### **6. Экскурсия в городскую детскую библиотеку: "Сказки волжских берегов".**

## **2класс**

### **"Певцы родной земли" (6 часов)**

#### **1. Н.М. Языков. Стихотворения: "Мой друг! Что может быть милей...", "Родина", "Чужбина", "Две картины", "Ручей", "Моя родина" и др.**

Слово о поэте. Симбирский край в жизни и творчестве Языкова. Особенности авторского языка.

Теория литературы: стихотворения, рифма, ритм, сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.

#### **2. С.Т.Аксаков. Стихотворения: "Осень" (отрывки), "Прощай, мой тихий сельский дом..."**

Аксаков - знаток и певец русской природы, родного края.

Теория литературы: пейзаж в художественном произведении, рифма, ритм, сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.

#### **3. Д.Н. Садовников.**

Пейзажная лирика ("На Волге", "К Волге", "В Жигулях").

Слово о поэте - Певцы родной земли. Любовь к природе как выражение патриотизма автора. Точность и узнаваемость пейзажных зарисовок. Богатство языковых средств. Теория литературы: ритм, рифма, эпитеты.

4. **Д.Д.Минаев. Стихотворения: "Не троньте майского жучка ...", "Зимы уж нет...", "Стужа", "Воздух вечера чист..."**

Слово о поэте-патриоте. Родная природа, ее поэтичность и хрупкость в стихотворениях-миниатюрах Минаева. Призыв к доброму, внимательному, бережному отношению к человеку и ко всему живому. Минаев - "король рифмы".

Теория литературы, ритм, рифма.

5. **Современные волжские поэты о любви и бережном отношении к родной природе, к ее обитателям.**

Экскурсия в городскую детскую библиотеку на поэтический вечер "Негромкий свет" (стихи Е.Кувшинниковой) или обобщающий урок по теме.

### **3класс**

#### **Мир детства (6 часов)**

1. **Д.В. Григорович "Гуттаперчевый мальчик".**

Слово о писателе. Социальные контрасты в повести. Чистота души и трагичность судьбы Пети. Гуманизм автора.

Теория литературы: понятие о литературном жанре повесть, идея произведения .

2. **Мир детства в стихотворениях современных поэтов края (А.Царев, А.Белова).**

Теория литературы: ритм, рифма, сравнение, эпитет, метафора.

3. **А.Н.Толстой "Детство Никиты" (главы).**

Волшебный мир детства в автобиографической повести А.Н.Толстого.

Апофеоз детства как высшего состояния человека, идеальный, гармоничный мир человеческих и природных связей. Волнующий образ Родины, авторское воплощение поэтических начал бытия русской деревни, очарование невозвратной поры детства.

Художественные особенности авторской манеры повествования: пластичность изобразительных средств, подкупающая лиричность, реалистическая красочность, живость, образность, выразительность языка, юмор.

Теория литературы: юмор.

4. **Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Темы" (гл. "Тема и Жучка").**

Слово о писателе. Мир детства в его произведениях.

Теория литературы: понятие о литературном жанре повесть.

5. **А.А.Коринфский. Стихотворения: "Моя мать", "Детский мир", "Малолетка".**

Странички симбирского детства поэта.

Поэзия для детей - важная часть творчества Коринфского.

Страстная проповедь бережного отношения к миру детства в стихотворении "Моя мать". Стихотворение "Малолетка" - проникновенный рассказ о прекрасной поре детства вопреки жизненным "метелям" и "туманам". Богатство изобразительных средств.

**Теория литературы:** ритм, рифма, сравнение, эпитет, метафора, олицетворение.

6. **Экскурсия в городскую детскую библиотеку.** Поле чудес, игра-кроссворд по произведениям симбирских писателей, или обобщающий урок.

## ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

### 1 класс

N	Программные темы	Предполагаемая тема урока краеведения	Краткие сведения
1	2	3	4
1.	Устное народное творчество. Загадки, пословицы, поговорки.  Русские народные песни.	Д.Н.Садовников Сборник: "Загадки русского народа". "Сказки и предания Самарского края"  Д.Д.Минаев (1835-1889 гг) "Колыбельные песни".	Родился 25 апреля 1847 г. в Симбирске. Собирателем сказок. Знакомство с А.К. Новопольцевым. Видный этнограф, фольклорист, талантливый поэт. Основная тема его творчества: "Певец Волги, воли и Степана Разина". Был знаком со многими великими людьми: И.С.Тургеневым, И.С.Суриковым, Я.С.Полонским, К.Айвазовским, И.Е.Репиным, Ф.М.Достоевским и многими другими.  Родился в Симбирске. Поэт, переводчик, сатирик, мастер эпиграмм, драматург. Свою жизнь посвятил борьбе против угнетения и бесправия народа. Его оружием был беспощадный смех.

1	2	3	4
	<p>2. Русские писатели</p> <p>Пушкин А.С. "Вот север, тучи нагоняя..."</p> <p>В.А.Жуковский "Родного неба милый свет".</p>	<p>Поэзия "авторская" и "народная". Д.Д.Минаев.</p> <p>Пушкин А.С. Н.М.Языков - друг Пушкина</p> <p>Жуковский В. А. и Симбирск (июнь 1837 г.)</p>	<p>В 1918 г. его именем названа улица. Реставрирован его дом.</p> <p>В день 140-летия со дня рождения поэта на доме открыта мемориальная доска (4.11.1975 г.).</p> <p>Д.Д.Минаев - "король рифмы". Его стихи, фельетоны приводили современников в восторг гибкостью языка, изумительной и неожиданной рифмой.</p> <p>Написал более 50 томов стихов и прозы для детей и взрослых.</p> <p>Задумав писать книгу о Пугачеве, Пушкин в августе 1833 года выехал из столицы в Оренбург. Его путь лежал через Москву, Нижний Новгород, Казань и Симбирск. В Тетюшах Пушкин пересек Волгу и 10 сентября 1833 г. прибыл в Симбирск.</p> <p>10,12,14 сентября А.С. Пушкин гостил у А.М.Загряжского Симбирского губернатора (у двоюродного дяди Н.Н.Пушкиной)</p> <p>На другой день выехал в село Языково - родовое имение Н.М.Языкова. Н.М.Языков - друг Пушкина. Был знаком с его братьями.</p> <p>В Симбирске А.С.Пушкин получил местные материалы о крестьянской войне под предводительством Пугачева.</p> <p>Поэт, переводчик. Любил гулять по Венцу, любясь Волгой и ее делями, делая зарисовку. Этот рисунок хранится в Институте русской литературы.</p>

1	2	3	4
3.	<p>И.А.Крылов Басни "Лебедь, Щука и Рак", "Чиж и Голубь"</p> <p>И в шутку, и всерьёз. Э.Н.Успенский "Чебурашка".</p> <p>Я.Л.Аким. "Неумейка", "Жадина".</p>	<p>И.И.Дмитриев (1760-1837) учитель И.А. Крылова.</p> <p>Э.Н.Успенский- гость города в 1990 году.</p> <p>Я.Л.Аким - гость города Ульяновс- ка в 1970 г.</p>	<p>В.А.Жуковский приезжал в Симбирск,сопровождая царя Александра I.Остановливался в доме губернатора.</p> <p>Родился в семье симбирского помещика. В его баснях часто возникает образ ребенка: "Горлица и мальчик", "Дети и мыльные пузыри", "Дитя на столе", "Отец с сыном".</p> <p>Наиболее читаемый детский прозаик и поэт. Бывал несколько раз в г. Ульяновске. "Я борюсь со злом - в сказках и в жизни..." (Э.Успенский).</p> <p>Сегодня Аким считается классиком нашей детской литературы. Его творчество характеризуют такие слова: "Рассказывать детям можно обо всем, лишь бы это не было скучно им..." (Я.Аким).</p>

## 2класс

N	Программные темы	Предполагаемая тема урока краеведения	Краткие сведения
1	2	3	4
1.	Русские народные сказки	<p>Садовников Д.А. собирател ь ска- зок.</p> <p>Ознобшин Д.П.</p>	<p>"Сказки и предания Самарского и Симбирского края" (1884 г.)</p> <p>Д.Н.Садовников - певец Волги и воли. В основе его стихов лежат народные легенды и предания. Печатался в детском журнале.</p> <p>Собирател ь фольклора, поэт, переводчик. Одним из первых стал записывать чувашские и мордовские песни.</p>

1	2	3	4
		<p>Евгений Степанович Ларин</p>	<p>Родному городу посвящены стихотворения "Городок", "Симбирску". Он автор широко известной песни "По Дону гуляет казак молодой". Родился в селе Троицком Карсунского уезда.</p> <p>Поэт, писатель, собиратель сказок. Родился в 1926 г. в селе Верхняя Якушка. Творчество многогранно по жанру, но удивительно целостно, по тому нравственному чувству совестливости, которое и составляет душу подлинного литературного произведения. Это и милые стихотворения для детей, и поэмы и любовная лирика, и повести, и рассказы, пьесы, очерки. О чем бы он ни писал, мы всегда улавливаем за его строкой уважение и любовь к человеку-труженику, интерес к его жизни, сопереживание с его заботами, лишениями, драмами.</p> <p>Евгений Ларин - продолжатель дела Д.Н.Садовникова. Сказки "Дороже золота", "Про Еремку молодца" и др. проводит идею, что в народе дороже золота всегда ценились труд и правда. Именно трудолюбием и справедливостью отличаются любимые герои его сказок.</p>
2.	<p>Литературные сказки. С.Т.Аксаков "Аленький цветочек".</p>	<p>С.Т.Аксаков певец родной природы.</p>	<p>Жизнь и творчество С.Т.Аксакова тесно связаны с нашим краем. В селе Аксакова (ныне Майнский район) было когда-то родовое имение Аксаковых.</p> <p>С.Т.Аксаков оставил нам много и</p>

1	2	3	4
3.	<p>Л.Н.Толстой "Лев и собачка", "Детство", "Акула".</p> <p>А.К.Толстой "Где гнутся над омутом лозы", "Звонче жаворонка пенье.."</p> <p>Страницы русской классики, А.С.Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Зимнее утро".</p>	<p>Л.Н.Толстой гость Симбирска в 1869 году.</p> <p>А.К.Толстой гость Симбирска (апрель 1899 лето 1910).</p> <p>Н.М.Языков 1803-1846, его дружба с А.С.Пушкиным. А.С.Пушкин-карта его путешествия по Поволжью.</p>	<p>других замечательных произведений, в которых он воспеваает природу, взволнованно рассказывает о жизни крепостной России своего времени.</p> <p>Л.Н.Толстой приезжал в Симбирск 10.09.1869 г. Его связь с Симбирском продолжалась до конца его жизни встречами и переписками с некоторыми симбирянами. Симбирские газеты печатали статьи Л.Н.Толстого.</p> <p>Писатель, поэт, драматург.</p> <p>Лирика раскрывает интерес поэта к родной природе и тонкое ощущение ее красоты. Мотив могущественного воздействия природы на человека, исцеляющей от душевной боли, звучит в стихотворениях, посвященных теме весны.</p> <p>В Симбирске А.К.Толстой любил гулять по городу, по садам, по улицам, по Венцу, запросто вступая в разговор с жителями.</p> <p>Н.М.Языков родился в 1803 году в Симбирске, в одном из лучших старинных домов в городе. Сейчас на фасаде дома установлена мемориальная доска.</p> <p>Летом 1826 года в Тригорском познакомился с А.С.Пушкиным, который жил в ссылке в селе Михайловском. До личной встречи переписывались письмами в стихах. Встреча эта сыграла большую роль в творчестве Языкова. Он очень годился дружбой с Пушкиным.</p> <p>После смерти Языкова, выполняя</p>

1	2	3	4
		<p>Поэзия о природе родного края.</p> <p>Андрей Иванович Царев, С.Осипов</p>	<p>его желание, братья передали более 2000 томов в Симбирскую Карамзинскую библиотеку.</p> <p>А.И. Царев родился в 1914 г. в бедной крестьянской семье в селе Верхняя Маза Радищевского района Ульяновской области. Много лет работал журналистом. Печатался в газетах "Пионерская правда", "Ульяновская правда" и др.</p> <p>А.И.Царев - автор нескольких сборников стихов. В книге "Солнышко лучистое" собраны стихи о ребячьих делах и забавах, об их радостях и огорчениях.</p> <p>С.Осипов-уроженец Сенгилея, старейший поэт-фронтовик, работал учителем русского языка и литературы. В сегодняшней нашей Волге, он, как и Некрасов, видел не только неповторимую красоту, но и боль реки. Но это боль другая. Поэт призывает: сегодня именно мы в ответе за красоту и жизнь нашей реки.</p>
4.	<p>Советские писатели-детям.</p> <p>С.В.Михалков.</p> <p>Стихотворение "Если".</p>	<p>С.Михалков гость города в 1950 г.</p>	<p>Переписка С.Михалкова с учащимися 2 А класса Октябрьской школы Чердаклинского района Ульяновской области (1964 г.), его приезд в Ульяновск 24.05.1950 года.</p>
5.	<p>А.Л.Барто "Веребочка", "Разлука".</p>	<p>А.Л.Барто - гостя города Ульяновска в 1971 г.</p>	<p>А.Л.Барто приезжала в Ульяновск в качестве гостя и оставила автограф на книгах в Областной детской библиотеке.</p>

### 3класс

N	Программная тема	Предполагаемая тема по краеведению	Краткие сведения
1	2	3	4
1.	<p>Устное народное творчество.</p>	<p>Русские народные сказки, Евгений Степанович Ларин.</p>	<p>Сборник сказок "Дороже золота". (1992 г.), созданный по мотивам народных сказок. Сказочник подводит детей к мысли, что дороже золота в народе всегда ценятся труд и правда.</p>
2.	<p>Классики русской литературы. В.А. Жуковский "О царе Берендее".</p>	<p>В.А. Жуковский и его приезд в Симбирск в июне 1837 года.</p>	<p>Литературное творчество начинается с переводческой деятельности. Он утверждал высокую ценность человеческой личности, независимой от ее социального происхождения.</p> <p>Был учителем русского языка великой кн., будущей императрицы Александры Федоровны, с 1826-1841- наставником наследника, будущего императора Александра II. Оказал большую помощь Е. А. Баратынскому, декабристам, А.И.Герцену, М.Ю.Лермонтову, Т.Г.Шевченко.</p> <p>В Симбирске он любил гулять по Венцу и делать зарисовки Волги.</p>
	<p>А.С.Пушкин "Птичка", "Туча", "Няне", "Осень".</p>	<p>Н.М.Языков - "Звезда пушкинского созвездия". Приезд Пушкина в с.Языково в 1833 году.</p>	<p>Жизнь Языкова - это бытие на Земле поэтической природы, в которой, кажется, все - и здоровье, и сама болезнь, и любовь, пережившая возлюбленную, дружба, общительность и сосредоточенность, одиночество, споры и раздумья - все претворялось в служении Музе, в служении поэзии. Встреча с Пушкиным сыграла в жизни поэта огромную роль: Пушкин, его творчество, образ могучего и свобо-</p>

1	2	3	4
	<p>Н.А.Некрасов "В зимние сумерки", "Тишина".</p>	<p>Денис Давыдов. Стихотворения о Родине.</p>	<p>долюбивого поэта - все это вошло в стихи Языкова. Языков очень гордился этой дружбой. Памятником этой дружбы, этой "золотой пары жизни" явился пушкинский цикл стихов Языкова.</p> <p>После отечественной войны 1812 г. Д.В.Давыдов вновь в Верхней Мазе. Ежедневно он писал. Было о чем рассказывать этому человеку, многих интересных людей знал он, был близок с декабристами.</p> <p>И на бумагу ложатся его воспоминания о героях войны 1812 г., о встречи с А.Б. Суворовым.</p> <p>Д.В. Суворов верил в непобедимость русского народа. Он писал: "Еще Россия не подымалась во весь исполинский рост свой, и горе ее неприятелям, если она когда-нибудь поднимется. "В этих словах Денис Давыдов словно предугадывает будущую историю своей Родины.</p>
	<p>Л.Н.Толстой Детство</p>	<p>Мир детства в стихотворениях современных поэтов края. (А.Белова, М.Рыбникова, А.Царев)</p>	<p>Александра Георгиевна Белова родилась в селе Никулино на реке Енисее. Работала ткачихой на шелковом комбинате, окончила Красноярский технологический институт. В настоящее время работает инженером-конструктором на Димитровградском автоагрегатном заводе.</p>
	<p>И.А.Бунин "Матери"</p>	<p>А.А.Коринфский "Моя мать"</p>	<p>Уроженцем города Симбирска является поэт А.А.Коринфский, прозванный "волжским певцом". Сын главного симбирского архитектора. Страстный книголюб, он собрал библиотеку, в</p>

1	2	3	4
	<p>А.В.Кольцов Урожай.</p> <p>Н.М. Рубцов "Тихая моя Родина", "Сентябрь".</p>	<p>Стихи Н.Н.Бла- гова - земля- ка. Картина А.А.Пластова "Ужин тракто- ристов", "Кос- тер в поле".</p> <p>С.Т.Аксаков "Осень"</p>	<p>которой было 1325 томов. Здесь име- лись классики русской и иностранной литературы, комплекты передовых русских журналов, произведения ре- волюционных демократов и народни- ков, а, возможно, и нелегальная ли- тература. Библиотекой пользовались его друзья.</p> <p>Коринфский - автор многочислен- ных сборников стихов. Занимался Коринфский также переводами.</p> <p>Рассказ об Аркадии Аркадьевиче Пластове из с.Прислониха - народном художнике, академике и его полотнах. Дети - главные герои его картины.</p> <p>Н.Благов - крестьянский сын по рож- дению, он счастливо унаследовал в своем поэтическом труде характер пахаря, вечно беспокойного, немно- гословного, угрюмоватого, но, в сущности доброго человека. Эту крестьянскую доброту чувствует и понимает даже земля.</p> <p>Во всех стихотворениях Н.Благова речь идет о природе, вернее, о лю- дях, которые в труде видят смысл жизни, для которых труд не в тя- гость, а в радость.</p> <p>Жизнь и творчество С. Т. Аксакова тесно связаны с нашим краем. В селе Аксаково (ныне Майнский район Уль- яновской области) было когда-то ро- довое имение Аксаковых. Аксаковы жили здесь наездами. Вместе с ними бывал здесь и будущий писатель. По- том Аксаков часто бывал здесь и один.</p>

1	2	3	4
	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист..."	Д.Д.Минаев "Зимы уже нет..."	<p>С.Т. Аксаков оставил нам много замечательных произведений, в которых он воспеваает природу.</p> <p>Д.Д.Минаев - известный русский поэт. Родился в Симбирске в небогатой дворянской семье. С детства жил он в мире литературы - его отец, Дмитрий Иванович Минаев, писал повести, рассказы, стихи, которые печатались в столичных журналах.</p> <p>Свои первые стихи рассказы Д.Д.Минаев написал во время учебы. Большое место в творчестве Минаева занимает симбирская тема. "Тихому губерньскому городку", родному "Приволжску", поэт посвятил немало строк.</p>

## ТЕСТЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

### 1 КЛАСС

1. Кто из авторов писал волшебные сказки ?  
 Д.Н.Садовников  
 Е.С.Ларин  
 А.С.Пушкин +
2. Кто обработал русскую народную сказку "Хаврошечка" ?  
 А.Н.Толстой +  
 С.Т. Аксаков  
 А.С.Пушкин
3. Кто из авторов писал бытовые сказки ?  
 А.С.Пушкин  
 Д.Н.Садовников +  
 С.Т. Аксаков

4. Из какой сказки эта пословица: "Сказка, ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок" ?  
"Воробей"  
"Три сына"  
"Сказка о золотом петушке" +  
Кто автор этой сказки?  
С.Т.Ларин  
А.С.Пушкин +  
Д.Н.Садовников
5. Кто из авторов писал сказки для своей дочери, которые вошли в сборник "Аленушкины сказки"?  
А.С.Пушкин  
Л.Н. Толстой  
Мамин-Сибиряк +
6. Кто написал сказку "Аленький цветочек"?  
Е.С. Ларин  
Д.Н.Садовников  
С.Т.Аксаков +
7. Кто из авторов писал загадки ?  
Д.Н.Садовников +  
А.Н.Толстой  
А.С.Пушкин
8. Какая сказка начиналась со слов: "На кусту сидели серые воробьи и спорили - кто из зверей страшнее"?  
"Как барин овцу купил"  
"Отцовский клад"  
"Воробей" +  
Кто автор этой сказки ?  
С.Т.Ларин  
А.Н.Толстой +  
Д.Н.Садовников
9. В какой сказке в качестве говорящего персонажа присутствует корова ?  
"Как барин овцу купил"  
"Три сына"  
"Хаврошечка" +  
Кто автор?  
А.Н.Толстой +  
Д.Н.Садовников  
С.Т.Ларин

10. Определите, какой сказке соответствуют пословицы: "Под лежащий камень и вода не течет", "Без труда не вытащишь и рыбки из пруда", "Без пота - земля ничего не дает", "Землю солнце красит , а человека - труд".

"Сказка о золотом петушке"

"Аленький цветочек"

"Отцовский клад" +

Кто автор этой сказки?

С.Т. Ларин +

С.Т. Аксаков

А.С.Пушкин

11. В какой сказке есть персонажи: барин, мужик, кучер, овца?

"Воробей"

"Как барин овцу купил" +

"Сказка о золотом петушке"

Кто автор этой сказки?

Д.Н.Садовников +

А.Н.Толстой

А.С.Пушкин

За каждый правильный ответ - 1 балл.

## 2 КЛАСС

1. Кого называли "певцом Волги"?

С.Т.Аксакова

Д.Н. Садовникова +

Д.Д. Минаева

2. У кого из поэтов Симбирского края был в гостях великий А.С.Пушкин ?

Н. М.Языков +

Д.Д. Минаев

Д.Н. Садовников

3. К какому жанру можно отнести произведение "Не троньте майского жучка..." ?

рассказ

стихотворение +

басня

Кто автор этого произведения?

Н.Рябинин

Д.Н. Садовников

Д.Д.Минаев +

4. Кто из поэтов написал стихотворение "Сосна"?

Н.Рябинин +

В.Дворянсков

С.Т.Аксаков

5. Из какого стихотворения этот отрывок: "Тебе несу стихи, река моя родная,- они навеяны и созданы тобой -..."?

"Ручей"

"К Волге" +

"Воздух вечера чист..."

Кто автор?

Д.Н. Садовников

Н.М.Языков

С.Т.Аксаков

6. Какое произведение начинается со слов: "Осень, глубокая осень!?"

"Снег"

"Прощай, мой тихий сельский дом ... "

"Осень" +

Кто автор этих произведений?

С.Т.Аксаков +

Д.Н.Садовников

Д.Д.Минаев

7. Определите, к какой теме можно отнести пословицу: "Осень - перемен восемь, кто спит весной, плачет зимою", "Весна красна цветами, а осень снопами", "Много снегу - много хлеба, много воды - много травы" ?

О Родине

О природе +

О дружбе

8. Кто автор загадок: "Кланяется, кланяется, придет домой - растянется" (топор), "Много соседей рядом век живут, а никогда не видятся" (окна), "Четыре брата одним кушаком подвязаны, под одной шляпой стоят" (стол), "Зимой и летом одним цветом" (сосна, ель)?

Д.Д.Минаев

Д.Н.Садовников +

Н.М.Языков

9. Какое произведение можно проиллюстрировать "Вальсом снежных хлопьев" из балета П.И.Чайковского "Щелкунчик"?

"Снег" +

"Стужа"

"Ручей"

Кто автор этого произведения?

Н.М.Языков

С.Т.Аксаков

Д.Д.Минаев

10. Какое произведение можно проиллюстрировать картиной А.Пластова "Снег дерева" ?

"Сосна" +

"Осень"

"Ручей"

Кто автор этого произведения?

Н.М.Языков

Н.Рябинин +

С.Т.Аксаков

11. Кого называли "королем рифмы"?

Д.Д. Минаев +

Н.М. Языков

С.Т. Аксаков

За каждый правильный ответ - 1 балл.

### 3 КЛАСС

1. Кто из писателей был уроженцем земли Симбирской ?

Н.Г.Гарин-Михайловский

Д.В. Григорович +

А.Н.Толстой

2. Какие писатели в своих произведениях рассказывали от первого лица о воспоминаниях своего детства?

А.А.Коринфский

Н.Г.Гарин-Михайловский +

Д.В. Григорович

А.Н.Толстой +

3. Кого называли "волжским певцом" ?

А.Н.Толстого

Д.В.Григоровича

А.А. Коринфского +

4. Какие произведения ты отнесешь к жанру "повесть" ?  
"Детство Темы" +  
"Моя мать"  
"Гуттаперчевый мальчик" +  
"Детство Никиты" +
5. Кто писал о тяжелом детстве?  
А.Н. Толстой  
Д.В. Григорович +  
Н.Г.Гарин-Михайловский +
6. В какое произведение входит глава "Стрелка барометра"  
"Детство Никиты" +  
"Детство Темы"  
"Гуттаперчевый мальчик"  
Кто автор этого произведения?  
А. Царева  
А.А.Коринфский  
А.Н.Толстой
7. Какие произведения ты отнесешь к жанру "стихотворение"?  
"Гуттаперчевый мальчик"  
"Храбрец" +  
"Детство Никиты"
8. Из какого произведения эти строки?  
"Пусть стучится в окна ветер зимний.  
Пусть мороз крепчает все сильнее,  
Про багульник, мама, расскажи мне,  
Что растет на родине твоей."  
"Маме" +  
"Хозяюшка"  
"Сороки"  
Кто автор этого стихотворения?  
М.Рыбникова  
А. Белова. +  
А. Царев
9. Какие пословицы можно соотнести со стихотворением А.А.Коринфского "Моя мать"?  
"Нет ничего на свете краше, чем Родина наша." +  
"Глупа та птица, которой гнездо свое не мило." +  
"Не гордись званьем, а гордись знаньем."

"Материнская ласка конца не знает."

"Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею." +

"Делу - время, а потехе - час."

"Словами и туда и сюда, а делами никуда."

10. Кто из художников был нашим земляком?

И.Шишкин

А.А.Пластов +

И.Левитан

11. Какому произведению соответствует картина А.А.Пластова "Мама" ?

"Храбрец"

"Маме" +

"Шнурок"

Кто автор этого произведения?

М.Рыбникова.

А.Белова +

А.Царев

12. Какое произведение можно проиллюстрировать "Меланхолической серенадой"

П.И.Чайковского?

"Гуттаперчевый мальчик" +

"Детство Темы"

"Детство Никиты"

Кто автор этого произведения?

А.Н.Толстой

Н.Г. Гарин-Михайловский

Д.В. Григорович +

За каждый правильный ответ - 1 балл.

# ЛИТЕРАТУРА

1. Аксаков С.Т. "Аленький цветочек". - М.: Детская литература, 1980.
2. Аксаков С.Т. Рассказы о родной природе. - М.: Детская литература, 1981.
3. Блохинцев А.Н. И жизни след оставили своей ... - Саратов, 1980.
4. Блохинцев А.Н. И жизни след оставили своей ... Очерки. - Ульяновск: Симбирская книга, 1997.
5. Гарин-Михайловский Н.Г. Тема и Жучка. - М.: Детская литература, 1986 г.
6. Горданов Г.Е. Литературное краеведение в школе.- Саратов: Приволжское книжное издательство Пензенское отделение, 1988.
7. Григорович Д.В. Гуттаперчевый мальчик. - Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1982.
8. Григорович Д.В. Повести и рассказы. Вступительная статья Кулешова В. - М.: Детская литература, 1973.
9. Григорович Д.В. Литературные воспоминания - Л.: Академия, 1928.
10. День волжской поэзии. Ульяновск, Пенза, Саратов ( Сборник ). Составители Пырков В., Азанов В. - Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983.
11. Дворянсков В. Осенний праздник. - Ульяновск : Феникс, 1993.
12. Жукова А. Пластов из Прислонихи. - Л.: Детская литература, 1982.
13. Матлина Светлана. Лик души. - Саратов: Приволжское книжное издательство. Кооператив "Товарищ",1990.
14. Минаев Д.Д. Стихотворения и поэмы. - Л.: Советский писатель, 1960.
15. Поэты пушкинской поры. Избранные стихотворения. - М. : Художественная литература, 1972.
16. Поэтическая Россия. Николай Языков. - М.: Советская Россия, 1978.
17. Родные поэты. Стихотворения русских поэтов - классиков XIX и начала XX в.- М.: Детская литература, 1973.
18. Русская поэзия. - М.: Детская литература, 1988.
19. Русские поэты. Антология в 4-х томах. - М. : Детская литература, 1966.
20. Селиванов К.П. Литературные места Ульяновской области. - Саратов: Приволжское книжное издательство, 1969.
21. Семенко И.М. Поэты пушкинской поры. - М.: Художественная литература,1970.
22. Толстой А.Н. Детство Никиты : Повесть. Вступительная статья И.Андронникова.- М. : Детская литература, 1987.
23. Трофимов Ж.А. Д.Д.Минаев и Симбирск. - Саратов: Приволжское книжное издательство. Ульяновское отделение, 1989.
24. Трофимов Ж.А. Симбирск и симбиряне: Исторические и литературные поиски.- Ульяновск: Симбирская книга, 1997.
25. Языкова Е.В. Творчество Н.М.Языкова. - М.: Просвещение, 1990.

## ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

## 1 КЛАСС

## УРОК N 3

**Тема:** С.Т.Аксаков "Аленький цветочек".

**Цель:** познакомить учащихся с историей создания сказки, с ее содержанием, воспитывать человеческие качества: доброту, чувство взаимопомощи, веру в добро и любовь; развивать устную речь детей, обогащать активный словарный запас, развивать читательский интерес.

**Оборудование:** выставка книг: народные и литературные сказки; диафильм "Аленький цветочек".

## Ход урока

## 1. Работа с выставкой книг.

- Произведения какого жанра выставлены? (Сказки)
- На какие две группы вы можете разделить эти книги? По какому признаку?

(Сказки народные и литературные)

- С какими авторами вы уже знакомы?
- Чьи сказки вам встречались реже?

## 2. Слово об авторе.

- Сегодня мы снова совершим путешествие в сказочный мир. А поведет нас по дорогам сказок замечательный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков. Посмотрите на его портрет. Что вы можете сказать по его портрету?

Родился Сергей Тимофеевич Аксаков 20 сентября (1 октября) 1791 года в городе Уфе. Рос он в небогатой дворянской семье. Мать писателя - женщина для своего времени образованная, привила сыну любовь к чтению, театру. Отец страстно любил охоту, отлично знал повадки птиц и зверей. Он и крепостной дядька Евсеич сумели развить в мальчике редкую наблюдательность, пробудить настоящий интерес к свободе.

Жизнь и творчество С.Т.Аксакова тесно связаны с нашим краем. В селе Аксаково (ныне Майнский район Ульяновской области) было когда-то имение Аксаковых. Аксаковы жили здесь наездами. Вместе с ними здесь бывал и будущий писатель. Потом Аксаков бывал здесь и один.

В селе Чуфарово (ныне Вешкаймский район) жила богатая тетка писателя Надежда Ивановна Куроедова. Усадьба Куроедовой была маленьким центром дворянской культуры. Здесь Аксаков познакомился с образованными людьми, по настоящему полюбил книги.

Девяти лет Сергею привозят в Казань и отдают в гимназию. Вскоре гимназия была преобразована в университет, но университет Аксаков не закончил.

В 1807 году он переезжает в Петербург. Начались годы службы в Петербурге, Москве. Аксаков увлекается литературой, театром. Он пробует писать стихи, занимается переводами, выступает как театральный критик, сотрудничает в журналах.

Прошли долгие-долгие годы. Все стало иным в мире и в нашей стране, а книги С.Т.Аксакова и до сих пор притягивают и волнуют. Его сказку "Аленький цветочек" вы, наверное, слышали давно, когда были еще совсем маленькими. Сказку эту писатель услышал в детстве от крепостной крестьянки, ключницы Пелагеи. Много раз Сергей Аксаков мальчиком, когда гостил в имении деда, слушал тревожащее сердце таинственное повествование...

"Шел снег, будто небеса, рассыпались снежным пухом, наполняя воздух движением и поразительной тишиной. Начинались сумерки. Ключница Пелагея пряла и под жужжание веретена, неторопливо говорила..."

3. Рассказ сказки учителем.

4. Беседа по содержанию сказки.

а) Характеристика героев.

- Кто вам больше всего понравился?

- Какой вы представляете младшую дочь купца? Опишите ее.

- Можно ли назвать поступком ее поездку к зверю лесному, чуду "морскому"?

Докажите.

- Почему она поехала? Как это ее характеризует ?

- К кому из героев можно отнести пословицу: "Ласковым словом и камень растопишь".

- Каким вы представляете зверя лесного, чуда морского? Опишите его.

- Каким человеческими качествами вы бы наделили его?

- За что же молодая купеческая дочь, красавица писанная полюбила чудовище?

- Как характеризует девушку ее же слова:

"Если я моему господину доброму и ласковому за все его милости и любовь горячую, несказанную заплачу его смертью лютой, то не буду я стоять того, чтобы мне на белом свете жить, и стоит меня тогда отдать диким зверям на растерзание."

б) Игра "Узнай героя"

- Чьи это слова?

1) "Государь ты мой батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни мехов черного соболя, не жемчуга бурмидского, а привези

ты мне золотой венец из каменней самоцветных, и чтоб был от них такой свет, как от месяца полного, как от солнца красного, и чтоб было от него светло в темную ночь, как среди дня белого." (Старшей дочери)

2) "Дай постою на одном месте, может зарево пойдет в другую сторону, аль прочь от меня, аль потухнет совсем." (Отца)

3) "Я принял тебя, как дорогого гостя и званого, накормил, напоил и спать уложил, а ты эдак-то заплатил за мое добро?" (Зверя лесного, чуда морского)

4) "Пусть та дочь и выручает отца, для кого он доставал аленький цветочек." (Старшей и средней дочери)

5) "Если я моему господину доброму и ласковому за все его милости и любовь горячую, не сказанную заплачу его смертью, то не буду я стоять того, чтобы мне на белом свете жить, и стоит меня тогда отдать диким зверям на растерзание." (Младшей дочери)

в) Работа по сюжету.

- Какой эпизод вас больше всего взволновал?

- Определите кульминационный момент.

- Какие чувства вы испытывали в этот момент?

- За кого вы переживали? Кого жалели.?

- Чем закончилась сказка? Как вы думаете почему?

5. Экранизация сказки.

- Ребята, давайте попробуем составить художественный фильм к какой-нибудь части сказки.

- Какую бы часть вы выбрали? Почему?

- Я с вами согласна. Возьмем последнюю часть сказки, разделим ее на эпизоды и озаглавим их словами из сказки.

а) Чтение части учащимися от слов "и когда пришел настоящий час..." и до конца.

Цитатный план:

1. "Пришел настоящий час".

а) "Стало у молодой купеческой дочери сердце болеть и щемить".

б) "Простилась с бабушкой родимым, сестрами старшими, прислугою верною, челядью дворовою".

2. "Очутилась во палатах, зверя лесного, чуда морского."

а) "Где же ты, мой верный друг?"

б) "Видит, зверь лесной бездыханен, мертв лежит".

в) "Помутились очи ясные, подкосились ноги резвые, упала без памяти."

3. "Очнувшись, видит себя во палате высокой, обнимает ее принц молодой, перед ним стоит отец с сестрами."

а) "И возговорит к ней молодой принц".

б) "Честной купец дал свое благословение".

в) "Веселым пирком да за свадебку".

- А теперь, ребята, заполните эти эпизоды воображаемыми кадрами-картинками так, будто бы действие происходит на экране и озвучьте слова дочери меньшей и принца (чтение в лицах). По ходу экранизации подумайте какой характер музыки будет сопровождать каждый эпизод.

Молодцы, вы настоящие режиссеры-постановщики. С заданием справились отлично.

6. Просмотр диафильма "Аленький цветочек".

- А теперь посмотрите диафильм по сказке, вспомните содержание и кратко перескажите ее, используя кадры диафильма.

7. Заключительная беседа.

- К какому виду вы отнесете сказку С.Т.Аксакова?

- Какие волшебства происходят в ней?

- Что в сказке реалистичного?

- Какой урок следует из сказки?

- Каких слов и оборотов больше в сказке Аксакова?

- Да, ребята, слова в этой сказке особенные - задумчивые и протяжные, как в старинной, русской песне. Сергей Тимофеевич отбирал их, как жемчужины, старые, но с годами сверкающие все более ярко.

8. Задание на дом: сказки А.С.Пушкина.

# 1 КЛАСС

## Урок N 6

**Тема:** Обобщающий урок по теме "Край сказок и сказочников".

**Цель:** Обобщить знания детей по сказкам, написанным писателями и поэтами, жизнь и творчество которых связаны с Симбирским краем; обобщить знания детей о видах сказочного жанра; содействовать воспитанию лучших человеческих качеств: любознательности, трудолюбия, честности, веры в победу справедливости, порицания зла; воспитывать воспитательский интерес.

**Оборудование:** портреты А.Н.Толстого, А.С.Пушкина, Д.Н.Садовникова, Е.С.Ларина, С.Т.Аксакова; выставка книг; иллюстрации к сказке С.Т.Аксакова "Аленький цветочек"; грамзапись песни Е.Птичкина "Сказки гуляют по свету", конверт с рисунками.

### Ход урока

Звучит музыка Е.Птичкина "Сказки гуляют по свету".

#### 1. Работа с выставкой книг.

- Произведения какого жанра вы читали?
- Какие бывают сказки?
- В какой форме они написаны?
- Какие волшебные сказки вы можете назвать? Чем они отличаются от других?
- Расскажите о бытовых сказках?
- Чем отличаются сказки от животных?
- Кто авторы собранных на выставке сказок? (Эти сказки написали поэты и писатели, жизнь и творчество которых связаны с Симбирским краем).
- Посмотрите на портреты и назовите их.

#### 2. Обобщение по теме.

- Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по дорогам прочитанных сказок.

- О чем-то скрипит половица,  
И спице  
Опять не спится.  
Присев на кровати, подушки  
Уже наострили ушки.  
И сразу меняются лица,  
Меняются звуки и краски...  
Тихонько скрипит половица.  
По комнате ходит сказка...

а) Инсценирование сказки А.Н.Толстого "Теремок".

- Покажите голосом, как должен говорить каждый персонаж.
- Какая это сказка?
- О чем она? (О дружбе)
- На какую русскую народную сказку она похожа?
- Измените концовку. Расскажите свой вариант сказки.

б) Игра "Назови сказку".

1 ряд называет бытовые сказки, авторов.

2 ряд называет сказки о животных, авторов.

3 ряд - волшебные сказки, авторов.

в) Викторина-конкурс "Угадай сказку".

- Назовите эти сказки и автора?

"Ну, мужичок, не выйдет и сошничок,

А выйдет ли, нет ли кочедычек!" ("Барин-кузнец" Д.Н.Садовников)

"Ах, сударь, хороша овца! Вся изорвалась, а волкам не поддалась"

("Как барин овцу купил" Д.Н. Садовников)

"Петушок с высокой спицы

Стал стеречь его границы.

Чуть опасность где видна,

Верный сторож как со сна

Шевельнется, встрепенется,

К той сторонке обернется

И кричит: "Кири-ку-ку

Царствуй, лежа на боку!" ("Сказка о золотом петушке" А.С.Пушкин)

"Благослови меня, государь мой батюшка родимый: я поеду к зверю лесному, чуду морскому, и стану жить у него. Для меня достал ты аленький цветочек, и мне надо выручить тебя".

(С. Т. Аксаков "Аленький цветочек")

"Пускай я за труд

Получаю гроши.

Но мне они дороги и хороши

Я их приношу

Не украдкою в дом.

Я нажил их потом

И честным трудом. " (Е.Ларин "Кузнец")

"- О это лекарство,

Сынок, не простое.

Вот если хозяин  
Зажжет свою хату  
И пеплом мне рану присыплет,  
Тогда-то  
Спасен я..." (Е.Ларин "Три сына")

"Не зря мы вскопали  
Землицу подряд.  
Нашли мы в земле  
Драгоценнейший клад." (Е.Ларин "Отцовский клад")

"- А я никого не боюсь, - вдруг чирикнул совсем еще молодой воробьиныш, - ни кота, ни мальчишек. И коршуна не боюсь, я сам всех съем." (А.Толстой "Воробей")

г) Игра "Чудесный конверт" (можно провести по командам).

- Ребята, к нам пришло письмо:

У меня конвертик есть  
В нем рисунки, не сосчитать  
Поспешите, угадайте,  
Что в нем и откуда?

- Помогите отгадать, из каких сказок пришли к нам эти рисунки? (по выбору учителя можно предложить краткий пересказ сказки, сюжет).

- Чему учат эти сказки?

д) Работа с иллюстрациями сказки С.Т.Аксакова "Аленький цветочек".

- Восстановите сюжет сказки (расположите иллюстрации в нужном порядке). Расскажите понравившейся эпизод.

е) Игра "Счастливый случай " (можно по командам)

1 ряд - Назовите качества, которое помогло Хаврошечке? (трудолюбие)

2 ряд - Как называется сказка, главный герой которой покупает овцу за триста рублей? Кто автор?

3 ряд - Что просили привезти отца сестры в сказке "Аленький цветочек"? Кто написал сказку?

ж) - Подготовьтесь к участию в конкурсе сказочников тех, кто лучше кратко перескажет содержание понравившейся сказки. Победитель получит орден "Великолепный рассказчик".

з) - Определите, из какой сказки эта пословица:

"Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок ." (А.С. Пушкин "Сказка о золотом петушке").

"Правда дороже богатства и злата." (Е.Ларин "Три сына")

"Под камень лежащий вода не течет." (Е.Ларин "Отцовский клад")

"Без пота - земля ничего не дает." (Е.Ларин "Отцовский клад")

"Работа не волк и от нас не сбежит." (Е.Ларин "Отцовский клад")

"Получился один пшик." (Д.Н. Садовников "Барин-кузнец")

- Приведите примеры, когда можно употребить эти пословицы в жизни.

и) - Вспомните автора сказки и ее название по первому и последнему предложениям:

"На кусту сидели серые воробьи и спорили-кто из зверей страшнее."

"А воробьяныш ушел от них в густую траву и со стыда да досады грыз когти, по дурной привычке." (А .Толстой "Воробей")

"Жил-был мужик: имел у себя много овец."

"Мужичок, три сотенки получил, сидит теперь, барину сказочки рассказывает, а три сотенки в кармане лежат." (Д. Садовников "Как барин овцу купил")

"Негде, в тридевятом царстве

В тридесятом государстве,

Жил-был славный царь Дадон"

"Сказка ложь, да в ней намек!

Добрым молодцам урок". (А. С. Пушкин "Сказка о золотом петушке")

"В некоем царстве, в некоем государстве жил-был богатый купец, именитый человек."

"Я сама там была, пиво - мед пила, по усам текло, да в рот не попало".

(С. Т. Аксаков "Аленький цветочек")

"Когда это было -

Сказать мудрено."

"И прав был отец,

Говоря нам про пот:

Без пота - земля

Ничего не дает." (Е.Ларин "Отцовский клад")

к) - Быстро и без ошибок перечислите всех персонажей сказок.

1 ряд. А.Толстого "Хаврошечка" (Хаврошечка, Одноглазка, Двуглазка, Триглазка, коровушка, хозяйка, старик, сильный человек).

2 ряд. А.С.Пушкина "Сказка о золотом петушке" (царь Дадон, воеводы, мудрец, золотой петушок, соседи, старший сын, меньший сын, люди и шамаханская царица).

3 ряд. С.Т.Аксакова "Аленький цветочек" (купец, старшая дочь, меньшая дочь, средняя дочь, зверь лесной, чудо морское, прислуга, челядь, гости, девушка сенная и принц-королевич).

#### 4. Заключительная беседа.

- Что общего вы находите в сказках писателей?
- Кто всегда выходит победителем?
- Какие чудеса происходят в них?
- Кому сочувствуют сказочники, а кого порицают?

#### 5. Задание на дом:

- Все вы любите сказки. А хотите ли научиться сочинять их? Обратите внимание на начало сказки, ее конец, героев сказки, события и приключения, которые с ними происходят.

Кто герои в сказках о животных, а кто - в волшебных, бытовых сказках? Когда начинаются всевозможные приключения: в начале сказки или нет? Как сказки начинаются? Чем заканчиваются?

Сделайте книжку-малютку и запишите сочиненные вами сказки.

Урок окончен. Звучит музыка Е.Птичкина "Сказки гуляют по свету".

## 2 КЛАСС

### УРОК N 1

**Тема:** Певцы родной земли. Н.М.Языков "Мой друг? Что может быть милей...", "Родина", "Ручей".

**Цель:** познакомить детей с творчеством симбирского поэта Н.Языкова; работать над приемами поэтической речи; пробуждать в детях чувство любви к родному краю, к родине; воспитывать у детей интерес к поэзии.

**Оборудование:** портрет поэта, выставка произведений, репродукция картин художников-пейзажистов, музыкальное произведение Э.Григ "Утро", Матусовский "С чего начинается Родина"; "Нелюдимо наше море".

#### Ход урока

Звучит песня Матусовского "С чего начинается родина".

- Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?

Да, сегодня у нас пойдет серьезный разговор о малой и большой родине и концу урока мы постараемся ответить на вопрос: "С чего начинается родина?"

#### 1. Работа с выставкой книг.

- Какие произведения вы видите на выставке?
- Читали ли вы раньше какие-то из них? Расскажите.
- О чем же они?
- Какие картины вам представляются?
- Кто помог вам представить их? (наш земляк Н.Языков)
- Что вы знаете о нем? Обращение к портрету.

## 2. Знакомство с творчеством поэта.

- Родился Николай Михайлович Языков 4 марта 1803 года на Волге в Симбирске (сегодняшний Ульяновск) на Московской улице, в доме деда по материнской линии Александра Федоровича Ермолова. Дом, где родился поэт, - один из лучших старинных домов в городе, он сохранился до наших дней; сейчас в нем располагается городской военной комиссариат, а на фасаде устанавливают мемориальную доску.

Отец поэта Михаил Петрович Языков, оставив военную службу в звании гвардии прапорщика, посвятил себя устройству усадьбы. Матерью поэта была Екатерина Александровна Ермолова, родственница Алексея Петровича Ермолова, генерала, прославившегося в Отечественной войне 1812 года.

Учиться будущий поэт начал дома, а двенадцати лет его отдали на воспитание в Петербург. Продолжил образование Николай Михайлович в Дерптском университете (ныне г. Тарту "Эстония"), который считался в те времена одним из лучших учебных заведений России.

В дерптские годы по-настоящему развернулся его талант. В этот период были созданы лучшие стихи. Они стремительны, задорны. "Вдохновенный" - таково его прозвище в кругу друзей.

Летом 1826 года в Тригорском Языков познакомился с А. С. Пушкиным, который жил в ссылке по соседству, в селе Михайловском. До личной встречи поэты переписывались в стихах. Такая переписка продолжалась и впоследствии. Встреча эта сыграла в жизни и поэзии Языкова большую роль: Пушкин, его творчество, образ могучего и свободолюбивого поэта - все это вошло в стихи Языкова. Он очень гордился дружбой с Пушкиным.

В 1838 году по совету врачей Языков уехал для лечения за границу. Там он прожил около пяти лет, сильно тоскуя по родине.

Но ни в Симбирск, ни в Языково поэт больше не вернулся. Последние три года жизни он провел в Москве, где умер 26 декабря 1846 года (7 января 1847 года).

## 3. Работа по прочитанному дома.

а) Подготовка к конкурсу чтецов стихотворения Н.Языкова "Мой друг! Что может быть милей..."

- Какие слова при чтении необходимо выделить логическим ударением?
- Что вы хотите сказать этим?
- Назовите рифмующиеся строки. Простучите ритм стихотворений.
- В каком темпе будете читать?
- С какой интонацией?

б) Конкурс чтецов (чтение стихотворения наизусть).

в) Беседа по содержанию.

- Каким словом поэт называет родной край? (Бесценным)
- Как объясните значение данного слова?
- Подберите синонимы? (Очень дорогой, не имеющий цены).
- Чем же мила поэту Родина?
- Какое настроение вызывает у вас стихотворение?
- Какую картину нарисовали бы, если бы были художниками?
- Можно ли сказать, как автор относится к родному краю?

#### 4. Работа над стихотворением "Родина".

а) Отгадайте ребус



б) Вступительная беседа.

- Ребята, как вы понимаете слово родина? (Страна, в которой человек родился и гражданином которой является)
- Подберите синонимы. (Родина, отчизна, отечество)
- А знаете ли вы, что у каждого человека есть еще своя малая родина.

#### **Слово учителя.**

- Недалеко от Ульяновска и до сегодня сохранился уголок прекрасной русской природы - "роскошное село Языково", как писали в прошлом веке, - воспетый Языковым. Здесь прошло детство поэта, здесь раскрылась перед ним одухотворенная красота русской природы, здесь его детский слух уловил гармонию песен русского народа. Первые песни, первые сказки, нежные заботы отеческого дома - все, что так сильно запало в душу поэта, всему этому было положено начало в красивейшем уголке Великого Поволжья.

в) Сегодня мы с вами познакомимся со стихотворением Н.Языкова "Родина".

- Как вы понимаете слово стих? (Художественная речь, расчлененная на относительно короткие отрезки, каждые из таких отрезков обычно графически выделяется в отдельную строку. Стихотворение - написанное стихами литературное произведение.)

- Как вы думаете, о чем будет говориться в этом стихотворении?

г) Чтение стихотворения учителем.

д) Беседа.

- Понравилось ли вам стихотворение?
- О чем же оно?
- Попробуйте ответить, какие чувства испытывал поэт, когда писал стихотворение?
- Какие картины предстали перед вашим взором?
- Какими словами нарисовал их поэт?
- Как относится поэт к родине?

е) Обращение к выставке картин.

- Посмотрите на репродукцию картин художников-пейзажистов.
- Сравните, как изобразили картина природы художники и поэт?
- Созвучно ли их изображение?

ж) Работа над пословицами.

- Какие пословицы о родине вы знаете?

"Для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи".

"Родина - мать, умей за нее постоять."

"Нет ничего краше, чем родина наша."

"С родной земли - умри, не сходи."

- Как вы их понимаете?
- Какая пословица больше всего подходит к стихотворению? Докажите.

з) Обобщение ответов учащихся.

- В стихотворении Н.Языков показывает красоту родного края, свою глубокую любовь к малой родине. Находит восторженные слова, которые доходят и до нашего сердца.

5. Работа над стихотворением "Ручей".

а) Беседа до чтения.

- А теперь представьте, что вы с родителями уехали в другой город и очень скучаете по родным местам. Какие картины родного края, встают в вашем воображении, что вызывает радость, тоску? Расскажите.

Видели ли вы когда-нибудь ручей в лесу? Опишите каким вы его помните?

б) Самостоятельное чтение стихотворения учащимися.

- Отметьте карандашом слова и выражения, значения которых непонятны?

в) Проверка впечатлений от прочитанного.

- Понравилось ли вам стихотворение? Чем?
- Что особенно запомнилось?
- Какие картины вы представляли, читая стихотворение?
- Как вы думаете, с каким чувством поэт рисовал картины?
- Сколько картин изобразил поэт?

г) Анализ стихотворения.

- Прочитайте первые четыре строчки. Как автор описывает движение ручья?

- Почему волны играют, скачут? С кем их поэт сравнивает? (С шаловливыми детьми).

- Как автор назвал волны? (Серебряные). Почему?
- Как поэт назвал ветви? (Сетчатые). Почему?
- Как бы вы их назвали?

- Какое настроение у вас возникло при чтении этих строк?
- Прочитайте следующие четыре строчки.
- Какую картину нарисовал поэт?
- Как скользит луч дневной? (Светло и пышно).
- Почему он использован именно эти слова?
- Почему струи ручья "дробятся в искры огневые"?
- Почему поэт так назвал струи ручья?
- Какую картину поэт нарисовал в третьей части стихотворения?
- Какой шум ходит в чаще?
- Как назван здесь ручей? (Гремучий)
- Как вы понимаете это слово?
- Когда ручей может быть гремучим?
- Какое чувство выразил автор этим стихотворением?

д) Прочитайте понравившейся отрывок. Постарайтесь передать настроение автора.

- Послушайте музыкальное произведение Э. Грига "Утро".
- Можно ли его считать иллюстрацией к нашему стихотворению? Почему?

е) Конкурс на лучшего чтеца в сопровождении музыки.

- Почему поэт посвятил ручью целое стихотворение?
- Что он открыл для себя и для нас?

ж) О языке произведения.

- Обратите внимание, как поэт создает яркие, зримые образы с помощью слов.

### **Слово учителя.**

- Н.Языков всегда с восхищением говорил о великом русском языке, любил народные песни, сказки, пословицы. И очень тщательно отбирал каждое слово для своих произведений.

Н.В.Гоголь сказал о нем: "Имя Языков пришлось ему недаром: владеет он языком как араб диким конем своим, и еще как бы хвастается своей властью." Его стихотворения вызывали восторженные отклики современников. Стихотворения его были переложены на музыку. Композитор К.П.Вильбоа переложил на музыку стихотворение "Пловец", оно стало известной песней, популярной в наше время.

- Послушайте ее (Звучит песня "Нелюдимо наше море").

б. Итог урока.

- С какими стихотворениями Н.М. Языкова познакомились на уроке?
- Чему посвящены они?
- Сумеете ли вы теперь ответить на вопрос: "С чего начинается родина?"

7. Задание на дом: нарисуйте иллюстрацию к понравившемуся стихотворению Н.Языкова. Выучите наизусть стихотворение С.Т.Аксакова "Прощай, мой тихий сельский дом. . . "

## 2 КЛАСС

### УРОК N 2

**Тема.** Певцы родной земли. С.Т.Аксаков. Стихотворение "Осень" (отрывки). "Прощай, мой тихий сельский дом ...", "Снег".

**Цель:** познакомить детей с творчеством С.Т.Аксакова как знатоком и певцом русской природы, родного края. Продолжить работу над приемами поэтической речи. Воспитывать у детей интерес к самостоятельному чтению. Пробуждать в детях лучшие человеческие черты: любовь к Родине, к природе, стремление охранять, беречь родину, природу.

**Оборудование:** портрет писателя, выставка книг, репродукция картины И.Э.Грабаря "Февральская лазурь", музыкальный альбом Петра Ильича Чайковского "Времена года", репродукция картины С.Куприянова "Зима в лесу ", детские иллюстрации.

#### Ход урока

1. Работа в выставкой книг.

- Чьи произведения представлены на выставке?
- Какие его произведения вы читали дома? О чем они?
- Определите тему урока на основе выставки прочитанных дома книг?
- Что вам известно о жизни и творчестве С.Т.Аксакова из программы

1 класса?

2. Сообщение учителя о творчестве писателя.

- Замечали ли вы во время прогулок в лес, как красива русская природа во все времена года?

- Какое время года вам больше нравится и почему? Расскажите.

- Сегодня мы совершим заочную экскурсию в природу вместе с великим русским писателем С.Т.Аксаковым и полюбуемся его пейзажными зарисовками.

- Книги Аксакова о природе навсегда вошли в нашу литературу. Специально для вас, ребята, была издана книга С.Т.Аксакова "Рассказы о родной природе ". В нее вошли избранные отрывки, рассказы о жизни леса, степи, рек и озер. Автор как друга приглашает читателя в огромный мир природы, предлагает прислушаться к ропоту весенних ручьев, чистым голосам птиц, помогает понять скрытую жизнь леса, увидеть и укромные, удивительно красивые уголки, и широкие просторы нашей страны.

Многие страницы книг Аксакова посвящены описанию природы нашего края.

Страсть к охоте вела писателя в самые отдаленные уголки Симбирской губернии. Он бывал на реке Инзе, в деревне Вишенки (Мелекесский район), на реке Вирле. Писатель очень любил Аксаково. Окрестности Аксаково и до наших дней сохранили всю свою прелесть. От железнодорожной станции Майна до села Аксаково рукой подать. Не больше десяти километров. И лучше всего пройти их пешком, не торопясь. Природа здесь очень богата - поля, леса и перелески, чистые и светлые родники, заплутавшаяся в зарослях ивняка речушка Майна. После такого пути особенно близки и понятны будут вам страницы книг С.Т.Аксакова.

3. Проверка домашнего задания.

- Прочитайте наизусть стихотворение С.Т.Аксакова "Прощай, мой тихий сельский дом..."

- Понравилось ли вам это стихотворение? Чем?

- Какое настроение автора передалось вам?

- Какие картины вам представляются?

- Почему автор так долго не покидал свою "пустынную обитель"?

- Чем она дорога ему?

- За что он благодарит ее?

- Как вы думаете, приедет ли Сергей Тимофеевич следующим летом в свой "тихий сельский дом"?

4. Работа над произведением С.Т.Аксакова "Осень".

а) Беседа до чтения.

- Назовите приметы осени.

б) Чтение учителем.

- Совпадают ли нарисованные вами картины с картинами из произведений С.Т.Аксакова "Осень"?

- Какому времени года посвящено это произведение?

- Какой поре осени? Докажите словами из текста?

- Какое настроение вызвал у вас этот рассказ? Почему?

- Какое чувство вызывает у поэта картина "Глубокая осень"?

в) Чтение рассказа детьми и работа с текстом.

- Ребята, давайте найдем в тексте те слова и выражения, при помощи которых автор описывает осень. Почему он выбрал именно их?

- Насколько частей можно разделить этот текст? Озаглавьте каждую часть.

1ч. "Осень, глубокая осень!"

2ч. "Только молодые березки сохраняют еще увядшие желтоватые листья".

3ч. "Ярко выступают вечно-зеленые ели и сосны".

4ч. "Устлана земля сухими разнovidными и разноцветными листьями".

г) Словесное рисование.

- Нравится ли вам осень? Чем?

- Чтобы изобразили вы, если бы были художниками?

д) Работа с пейзажными зарисовками (ранней осени, золотой осени, поздней осени).

- К какой из представленных иллюстраций подходит произведение С.Т.Аксакова "Осень"?

- Сделайте подписи к иллюстрации строчками из произведения Аксакова.

5. Работа над произведением С.Т.Аксакова "Снег".

а) Отгадайте загадку.

"Что за звездочки сквозные  
На пальто и на платке?  
Все сквозные - вырезные,  
А возьмешь - вода в руке?" (снежинки)

- Какие загадки о снеге вы знаете?

"Белая скатерть все поле укрыла."  
"Летит - молчит, лежит - молчит,  
Когда умрет, тогда заревет."  
"Лежал, лежал, да в речку побежал."  
"На дворе горой, а в избе водой".

б) Самостоятельное чтение произведения учащимися.

- Какие картины вы представили себе, читая это произведение?

- Какие слова и словосочетания были непонятны при чтении?

в) Анализ произведения.

- Как вы думаете, в какое время дня поэт увидел это великолепие?

Докажите.

- Найдите слова и выражения, с помощью которых С.Т. Аксаков передает свое отношение к этой поре года.

- Найдите и прочитайте слова, которые показывают природу живой в движении ("мороз выжал, начал сдавать, кусты, деревья, камыши и высокие травы опушились инеем; солнечные лучи скользили, осыпая.")

- С чем сравнивает поэт снег? (с алмазными огнями) Почему? Как вы себе представляете это?

- Какие строки произведения дают возможность не только ярко представить отдельные картины, нарисованные поэтом, но и как бы услышать определенные звуки, почувствовать запахи?

г) Работа с репродукциями картин И.Э.Грабаря "Февральская лазурь" и С.Куприянова "Зима в лесу".

- Внимательно рассмотрите репродукции картин.

- Какой день изображен на картинах?
- Постарайтесь рассказать о небе, какое оно?
- Как выглядят деревья?
- Что особенно понравилось вам в этих картинах?
- Какими отрывками из произведений Аксакова "Снег" можно описать эти картины?

#### 6. Обобщение.

##### а) Слушание музыки из альбома П.И.Чайковского "Времена года".

- Прослушайте два произведения "Времена года" и подумайте, какое можно отнести к произведению "Снег", а какое к произведению "Осень"?

##### б) Работа с детскими иллюстрациями.

- Какие произведения С.Т.Аксакова можно соотнести с вашими рисунками?
- Сделайте к ним подпись, используя тексты произведений С.Т.Аксакова "Осень", "Снег".
- Можно ли определить по прочитанным произведениям поэта, какое время года ему больше нравится?

#### 7. Итог работа.

- С произведениями какого писателя вы познакомились на уроке?
- Услышали ли вы гимн о природе в произведениях С.Т.Аксакова?
- Что вам особенно запомнилось из заочной экскурсии в природу с великим пейзажистом, мастером слова С.Т.Аксаковым.

#### 8. Задание на дом: Д. Садовников "На Волге" наизусть.

## 2 КЛАСС

### УРОК N 6

**Тема.** Обобщающий урок по теме "Певцы родной земли".

**Цель:** Обобщить и систематизировать знания детей по теме; воспитывать внимание к слову, любовь к поэзии, к родному краю, бережное отношение к природе, творческую активность; развивать чувство прекрасного.

**Оборудование:** портреты писателей, выставка детских рисунков, книг, репродукция картин художников-пейзажистов И. Шишкина, А. Саврасова, И.Грбаря, А. Пластова "Первый снег", И.Левитана "Свежий ветер. Волга", альбом П.И.Чайковского "Времена года", музыкальное произведение Э.Грига "Утро", "Песня о Волге" (из к/ф "Волга-Волга", сл.Лебедева-Кумача, муз.И.Дунаевского) или "Что не Волга-река разливалась" (Величальная) русская народная запись Т.Ананичевой, грамоты, медали "Лучший чтец".

## Ход урока

### 1. Работа с выставкой книг.

- Произведения какого жанра выставлены? (Стихотворения.)
- Кто автор?
- Почему выставлены произведения именно этих авторов? (Певцы родного Симбирского края).

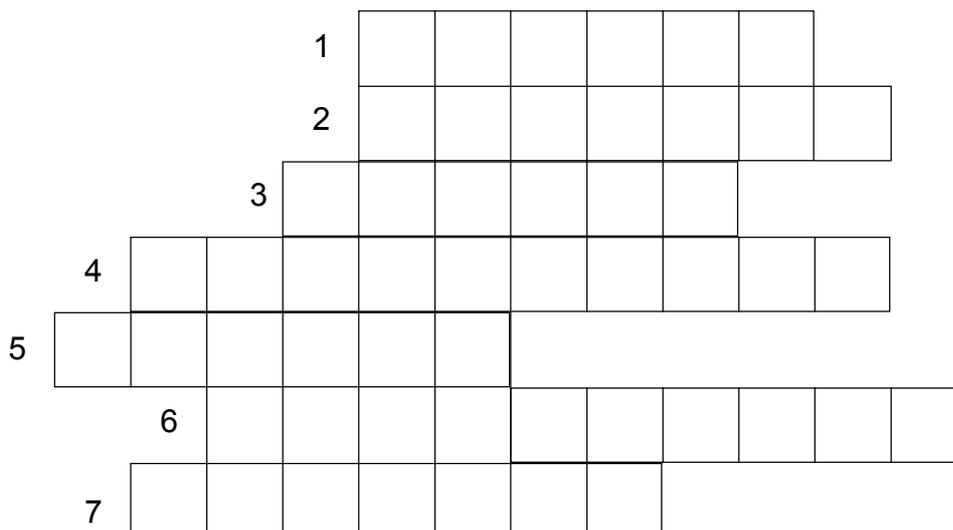
### 2. Вступительное слово учителя.

- Огромны просторы нашей Родины. Богата и разнообразна ее природа. На суше, в воздухе, в воде и под водой всюду кипит жизнь. Эта жизнь полна тайн, загадок, чудес.

Сколько интересного можно увидеть вокруг! Природа хороша во все времена года! Особенно внимательны к природе поэты и писатели. Сегодня мы подводим итог теме "Певцы родной земли", где вспомним прочитанные произведения наших земляков. Поэзия их вечна, потому что они писали о вечном - Родине, Природе, Любви, любим мы их стихи за теплоту, лиричность, свежесть чувств, за огромную любовь к природе, ко всему живому, к своей Родине.

3. Отгадайте кроссворд и вы вспомните о каких поэтах шла речь на наших уроках и о каком жанре.

- а) Произведения какого жанра мы читали? (Поэзию)
- б) Стихи какого поэта посвящены поэтам? (Н.Рябинина)
- в) Кто написал стихотворение "Не троньте майского жучка..."? (Д. Минаев)
- г) Кто автор строчек:  
За моря  
Отбил им срочную депешу  
В последних числах февраля. " (В.Дворянсков)
- д) Кто так живописно описал ручей в стихотворении "Ручей "? (Н.Языков)
- е) Кого из поэтов-симбирян называли певцом Волги? (Д.Садовникова)



ж) Кто посвятил свой рассказ сельскому дому? (С. Аксаков)

- Какая тема объединяет их творчество? Прочитайте это ключевое слово.

(Природа)

- Расшифруйте ребусы и отгадайте фамилии известных людей Симбирского края.



ОВ



П

ОВ

4. Обращение к портретам.

- Кто изображен на портретах?

- Что вы знаете о них?

#### Обобщение по теме

1. Конкурс на лучшего чтеца.

- Прочитайте стихотворение, какое вам больше всего запомнилось, понравилось?

- Чем оно вас покорило?

(Лучшие чтецы награждаются грамотой или медалью "Лучший чтец")

2. Викторина.

- Кто автор этих строк? Из какого они произведения?

"Тебе несу стихи, река моя родная,-

Они навеяны и созданы тобой-... " (Д.Н. Садовников "К Волге")

"- Ох, умираю! . . .

Вздохнула.

и медленно стала валиться,

Люди, за что вы?

Она вам не делала зла". (Н.Рябинин "Сосна")

"Сначала кап да кап.

Так иногда доходят с крыши глухо

прикосновенье воробьиных лап." (Н.Рябинин "Шум дождя")

"И птичьи вереницы

Над полем тянутся с утра". (В.Дворянсков "Весна!")

"Росу небес он пьет с листка,

К цветку порхает от цветка;

Ему недолго жить... " (Д.Минаев "Не троньте майского жучка...")

"Снег начал идти с деревенского раннего обеда, шел беспрестанно, час от часу гуще и сильнее. " (С.Т.Аксаков "Снег")

"Под склоном сетчатых ветвей  
Через груды камней и корней  
Играют, скачут, силы полны,  
Твои серебряные волны. " (Н.М.Языков "Ручей")

"Серое небо, низкие, тяжелые, влажные облака; голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса." (С.Т.Аксаков "Осень")

"Там солнце кажется светлей,  
Там радостней весна золотая,  
Прохладной легкий ветерок,  
Душистее цветы, там холмы зеленее."  
(Н.Языков "Мой друг! Что может быть милей бесценного родного края?")

"Прощай, мое уединенье,  
Благодарю за наслажденье  
Природой скучною твоей " .

(С.Т.Аксаков "Прощай, мой тихий сельский дом")

3. Подумайте, строками какого произведения можно подписать репродукции картин художников-пейзажистов.

- А ребята подготовили вам сообщения по репродукциям картин И.И.Левитана "Свежий ветер. Волга" и А.А.Пластова "Первый снег".

**1 ученик.** - Картина Исаака Ильича Левитана "Свежий ветер. Волга" вызывает живое и радостное чувство. Образ великой русской реки - всегда близок и дорог нам. Могучая, широкая и полноводная река Волга. Кругом кипучая жизнь, простор, движение: движутся пароходы, баржи, в разных направлениях снуют быстрые лодки рыбаков.

Художник изобразил красивую большую реку. По реке плывут баржи, а навстречу им красивый белый пароход. Река очень широкая: берега вдалеке кажутся совсем маленькими. Художник на небольшом участке реки написал и пароход, и баржи и даже маленькую лодку с гребцом.

Баржи большие, тяжелые, черные с высокими белыми мачтами, на одной из них поднят парус. Ветер надувает парус и помогает пароходу-буксиру тащить баржи. Навстречу идет пассажирский пароход. Он белый и очень красиво выделяется на фоне голубого неба и синей воды. Ветер отклоняет дым, идущий из трубы парохода. Ветер рябит воду, гонит по небу облака.

Картина написана яркими светлыми красками. Голубое небо. Синяя вода в реке, зеленые берега. Красные и оранжевые краски на баржах, отражаются в воде. Там и тут мелькают белые крылья чаек.

Картина вызывает радостное веселое настроение. Природа яркая, торжествующая, и краски яркие, многоцветные, перерывающиеся.

**2 ученик.** - Аркадий Александрович Пластов - известный живописец, народный художник СССР, родился в деревне Прислониха, что в восьмидесяти километрах от Ульяновска, его работы проникнуты поэтическим восприятием природы, жизни российской деревни и ее людей.

Перед вами его картина "Первый снег". Падает первый снег. Двое детей выбежали на крыльцо, чтобы посмотреть на снег.

На картине видим деревенскую улицу. Все кругом покрывается пушистым белым снегом. Снег крупный, легкий, хочется на него смотреть.

Девочка в легком платье, только на голову накинута теплый платок. Мальчик одет тепло, он, видимо, пошел гулять, но пальто расстегнуто, шапка не завязана. Они, видимо, торопились скорее посмотреть на первый снежок. Девочка улыбается, глаза у нее блестят. Лицо ее выражает радость, восторг. Ребята на картине А.Пластова, живые, восторженные, наблюдательные. Они рады приходу зимы, любят первый снег.

На темном фоне стены особенно хороша видна белизна, прелесть белого снега. Он крупный, пушистый, белее, чем ствол березы. Деревенская улица помогает художнику создать простор. Дома на картине серые, коричневые, сучья деревьев темные. А снег белый, украсил все вокруг.

Все люди по-разному воспринимают и даже проживают приход зимы, по первый снег никого не может оставить равнодушным, потому что все вокруг сразу же преображается, становится светлым, чистым, праздничным. Об этом нам и рассказал А.А.Пластов.

4. Игра "Доскажи словечко". Назови произведение и автора.

"Прощай, мой тихий сельский дом,  
Тебя бежит твой летний житель.  
Уж снегом занесло кругом  
Твою пустынную... /обитель/" . (С.Т. Аксаков)

"Омрачился синий,  
Ясный свод небес.  
Стужа... зимний иней  
Опушил весь... /лес/" (Д.Д.Минаев. "Стужа")

"Зимы уж нет. Небесный свод  
Льет вешний яркий свет...  
Весна, идет, весна идет!  
И мы ей шлем .../привет/" . (Д.Д.Минаев)

"Лето - по зиме. И есть примета,  
Коль морозно, жарким будет лето,  
Оттепель - жары потом не жди,  
Много снега - будут и ...(дожди)". (Н.Рябинин "Приметы")

"Весна!  
И птичьи вереницы  
Над полем тянутся с утра.  
Скажите,  
Как узнали птицы,  
Что прилетать уже ... (пора)". (В.Дворянсков "Весна")

"Широкой полосой к реке сбегает сад...  
Осыпанный душистым, белым цветом -  
Как снегом - старые в нем яблони стоят,  
Дыша знакомым мне и ласковым ...(приветом)".

(Д.Садовников "На Волге")

5. Прослушайте отрывки из музыкальных произведений и подумайте какое литературное произведение ими можно проиллюстрировать. Прочитайте отрывок из выбранного вами произведения, которое более соответствует музыкальному произведению. (Звучат отрывки из музыкального альбома П.И.Чайковского "Времена года", из произведения Э.Грига. "Утро".)

6. Расшифруйте ребусы, отгадайте шарады, загадки и скажите, в каком произведении, какого автора говорится об этом предмете? К какому вашему рисунку подходит это произведение?

**Е** СНА

("Весна!" В.Дворянсков)

("Зимы уж нет" Д. Минаев)

"Я глубока и полноводна,  
И вся страна гордится мной.  
А впереди ты и прибавишь -  
И стану птицей я лесной."

(Волга - иволга) Д. Садовников "К Волге", "На Волге".

"Он живет на крыше дома -  
Длинноногий, длинноносый,  
Длинношей, безголосый,  
Он летает на охоту  
За лягушками в болото. " (Аист) ( Д.Минаев "Воздух вечера чист")



Я дерево в родной стране,  
Найдешь меня повсюду

Но слоги переставь во мне -  
И воду подавать я буду.  
(Сосна - насов/ Н.Рябинин "Сосна")

И снег, и не лед,  
А серебром деревья уберет.

(Иней/ С.Т.Аксаков "Снег", Д.Д.Минаев "Стужа")

7. В каком произведении, какой автор говорит о народных приметах?  
(Н.Рябинин "Приметы"). "Соберите" приметы:

Много снегу - много хлеба, много воды - много травы.

Дым столбом - к морозу.

Если ночью был иней, днем снега не выпадет.

Вороны и галки садятся на вершины деревьев - к морозу.

Воробьи дружно расчирикались - к оттепели.

Увидел грача - весну встречай.

Апрель с водою - май с травой!

8. Итог урока.

- Понравился - ли вам урок? Чем?
- Что вы интересного об этом уроке расскажете дома?
- Кого из певцов родной земли вы запомнили?
- Для чего поэты-земляки подарили нам свои стихотворения?

9. Заключительное слово учителя.

- Все поэты-земляки страстно любили и любят родной Симбирский край: поля, леса и перелески, чистые и светлые родники, заплутавшиеся в зарослях ивняка речушки, могучую и вольную матушку-Волгу. Отдавали и отдают родному краю свое сердце. Учат нас любить свой край, свой народ, свою родину.

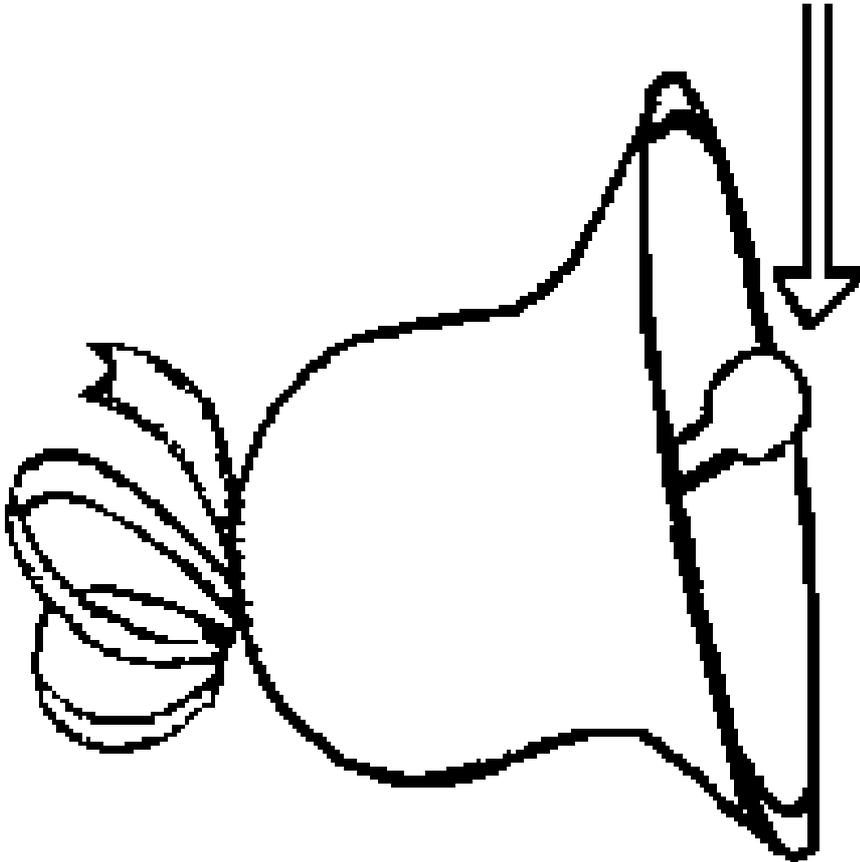
Чем для них были родные места видно по искреннейшему тону их стихотворений, а закончить урок я хочу словами из стихотворения Н.М.Языкова "Как хороша весна!", которое он посвятил своей сестре Н.А.Языковой .

"И счастлив: не хочу ни в мраморны палаты,  
Ни в шум блистательных пиров!  
И вас зову сюда - под мой наследный кров,  
Уединением богатый,  
В простор и тишь, на злачны скаты  
Моих березовых садов,  
В лес и поляны за дорогой,  
И к речке, шепчущей под сумраком раки  
И к зыбким берегам, где аист красноногий  
Беспечно бродит, цел и сыт:  
Зову на светлый пруд, туда, где тень густую  
Склонил к водам нагорный сад.. ." (1836")

Звучит "Песня о Волге" из к/ф "Волга-Волга" сл. В.Лебедева-Кумача, муз. И.Дунаевского.



BO



П



,ОВ

## 3 КЛАСС

### Урок N 2

**Тема:** Мир детства в стихотворениях современных поэтов края А. Царева, А. Белова, М. Рыбникова.

**Цель:** Познакомить учащихся с творчеством современных поэтов Симбирского края, воспитывать внимание к слову; обогащать и развивать опыт творческой деятельности, эмоционально-чувственного отношения к действительности; воспитывать бережное отношение к близким.

**Оборудование:** детские иллюстрации, выставка книг по теме "Мир детства", репродукция картины А.Пластова "Мама", песня "Детство - это я и ты!" сл.Пляцковского, муз.Шаинского.

#### Ход урока

1. Звучит песня "Детство - это я и ты!".

Работа с выставкой книг.

- Книги каких авторов выставлены?

- Какого жанра?/Стихотворения/

- На какую тему?/Мир детства/

- О чем это стихотворение?

- Что вы можете рассказать из своего детства? Расскажите наиболее яркие, запомнившиеся вам случаи.

2. Беседа по прочитанному дома.

- Какие стихотворения о детстве вы прочитали к уроку? Прочитайте или расскажите наизусть наиболее понравившееся?

- Чем оно вам понравилось?

- Как вы думаете, почему оно так называется?

- Какие картины вам представляются?

- Как вы его проиллюстрировали?

- Что хотел выразить поэт?

3. Дополнение, расширение читательской деятельности.

а) Слово учителя.

- Сегодня на уроке мы окунемся в мир детства вместе с современными поэтами края: с ульяновской поэтессой Марией Рыбниковой мы побываем и в школе, и на футболе. Андрей Царев перенесет нас на бахчу и домой. Александра Белова поведет нас в гости к маме. Путешествуя, мы встретим разных по характеру детей. Некоторые, возможно, узнают в них себя. Итак, в путь. Путешествовать начнем с Марией Рыбниковой.

Работа над стихотворением М.Рыбниковой "Шнурок".

а) Беседа до чтения.

- Как вы думаете, о чем пойдет речь в стихотворении?
- Как вы понимаете слово шнурок? (Шнурок - тонкий шнур, тесемка)

б) Чтение стихотворения учителем.

в) Беседа.

- Понравилось ли вам стихотворение? Чем?
- Как вы понимаете слова и выражения?  
"Из себя спортсмена строил",  
"Вешал на уши лапшу"  
"Имею глаз вратарский"  
"Прокатиться с ветерком"  
"Рвануть в прицеп-тележку пять пустых молочных фляг"  
"Порок"- предосудительный недостаток, позорящее свойство.

Подберите синоним. (Живость)

- Какие приемы поэтической речи использовал автор? Для чего?
- Что вы скажете о главном герое стихотворения?
- Нравится ли он вам или нет? Чем?
- Что думает о нем автор?
- Какая пословица подходит к этому стихотворению? ("Кто вчера солгал, тому и завтра не поверят.")
- Почему же автор так назвал стихотворение?

г) Прочитайте выразительно стихотворение. Передайте голосом, как автор относится к главному герою. Скажите, кто вам понравился в этом стихотворении? Чем?

- Найдите рифму.

Работа над стихотворением М.Рыбниковой "Сороки".

а) Беседа до чтения.

- Прочитайте название.
- Как вы думаете, о чем пойдет речь?
- Что вы знаете об этих птицах? (Сорока - птица семейства вороновых, Длина 45-47 см. Истребляет вредных насекомых,разоряет гнезда мелких птиц.)

б) Самостоятельное чтение стихотворения учащимися.

Задание: найти сравнение.

в) Беседа.

- О какой же сороке идет речь в стихотворении?
- Какие сравнения вы нашли? Для чего их использует автор? Объясните как вы их понимаете. ("Сыплет фразы Валин рот, как гвардейский пулемет", "И язык, как жернова, мелет разные слова.")

- Какая фраза, связанная с такой чертой характера, как у Вали, вам припоминается? ("Трещит, как сорока")
- Дайте характеристику Вале.
- Как вы думаете, для чего автор написал -это стихотворение? Как поэтесса относится к Вале?

Работа над стихотворением М.Рыбниковой "Болельщик".

а) Беседа до чтения.

- Как называется стихотворение?
- Кто такой болельщик?
- Были ли вы на спортивном соревновании?
- Как болеют болельщики за любимую команду? Расскажите.

б) Самостоятельное чтение стихотворения учащимися.

в) Беседа.

- Как автор назвал мальчика? (Милый)
- Действительно ли этот мальчик "милый"? Как к нему относится автор?
- Каким вы его представляете?
- Чтобы вы посоветовали мальчику?
- Вспомните, какой совет русская народная мудрость? ("Сделал дело - гуляй смело", "Делу время, а потехе - час".)

Работа над стихотворением М. Рыбниковой "Храбрец".

а) Беседа до чтения.

- Как называется стихотворение?
- Как думаете, о чем пойдет речь?
- Кого называют храбрецом?

б) Самостоятельное чтение стихотворения учащимися.

в) Беседа.

- Понравилось ли вам стихотворение? Чем?
- Соответствует ли название содержанию?
- В каком смысле автор употребляет слово "храбрец" в названии? Как он относится к мальчику?
- Каким вы его представляете? Опишите.
- Какие пословицы соответствуют содержанию стихотворения?
- "Пуганая ворона и куста боится."
- "У страха глаза велики".
- "Храбрый не тот, кто страха не знает, а кто узнал и навстречу ему идет".
- "Со страху поджилки дрожат."
- "Страх на тараканьих ножках бродит".

Работа над стихотворением А.Царева "Чуточка-минуточка".

а) Беседа до чтения.

- Как вы понимаете название стихотворения?

- Как думаете, о чем пойдет речь?

б) Самостоятельное чтение стихотворения учащимися.

Задание: подготовиться к чтению в лицах.

в) Беседа.

- О чем это стихотворение?

- Каким автор показал Петю? Охарактеризуйте.

- Какое чувство вы испытываете к нему?

г) Чтение в лицах.

- При чтении передайте свои чувства к Пете.

- Какую пословицу можно соотнести со стихотворением?

"Кто родителей почитает, тот вовек не погибает."

"Лихо помнится, а добро век не забудется".

"За добро - добром платят."

"Кто скоро помог, тот дважды помог".

д) Обобщение.

- Какие все эти стихотворения по содержанию? (Юмористические)

- Что такое юмор? (Юмор - беззлобно-насмешливое отношение к чему-либо. Вид комического, сочетающий в себе внешне-смешную форму и внутреннюю серьезность.)

### **Слово учителя.**

- Во всех этих стихах авторы по-доброму иронизируют над недостатками детей. Ирония - тонкая насмешка, выраженная в скрытой форме (от греч. притворство), отрицательная оценка, предмета или явления, выражающая насмешку или лукавство, когда слово или высказывание обретает в речи значений, противоположное буквальному смыслу ("милый мальчик") или отрицающее его, ставящее под сомнение.

Ирония - противоречие, скрытое под маской одобрения или согласия; явлению приписывают свойство, которого заведомо быть не может. По поводу чего же иронизируют авторы в своих стихах?

- Их ирония злая или добрая? Почему?

- Да, авторы с помощью тонкою, насмешки указывают на недостатки в характере детей, которые легко они сами могут устранить стоит только постараться.

Работа над стихотворением А.Царева "Хозяюшка".

а) Беседа до чтения.

- Как называется стихотворение?
- Кого обычно так называют?
- О ком, вы думаете, пойдет речь в стихотворении?
- Какими хозяйшками вы являетесь дома? Расскажите.

б) Самостоятельное чтение стихотворения учащимися.

- Правильны ли были ваши догадки о содержании стихотворения?

в) Беседа.

- Понравилось ли стихотворение? Кем?
- Кто понравился?
- Как автор нарисовал хозяйшку? С помощью каких средств художественной речи? (Эмоциональная окраска, слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: хозяйшкa, шалунишкa, братишкa.)

- Дайте характеристику девочке. Какой она вам представляется?
- Сравните это стихотворение с ранее прочитанными.
- О каких детях приятнее читать? Почему? К чему же должен стремиться каждый из нас?
- Кому это в первую очередь будет приятнее? (Маме, папе)

г) Слово учителя.

- Да, каждая мама, рожая вас в муках, мечтает видеть вас добрыми, умными, милосердными, трудолюбивыми, готовыми всегда прийти на помощь людям попавшим в беду. И она все делает для того, чтобы вы выросли именно такими. Ночами не спит, когда вы болеете, переживает больше вас, когда у вас неприятности. Мама - самое близкое существо на свете не только для маленьких, но и для взрослых детей. Взрослые дети идут к ней за помощью, за лаской. Вот и поэтесса Александра Белова приглашает нас в гости к своей маме.

Александра Георгиевна родилась в селе Никулино на реке Енисее. Работала ткачихой на шелковом комбинате, окончила Красноярский технологический институт.

В настоящее время работает инженером-конструктором на Димитровградском агрегатном заводе.

д) Чтение стихотворения учителем.

е) Беседа.

- Понравилось ли вам стихотворение? Чем?
- Какую картину вы представили себе, когда слушали стихотворение?
- Как вы думаете, с каким чувством писала это стихотворение поэтесса?
- С помощью каких слов она донесла до нас это чувство? ("От волнения

дух переведу "; "Но измерить радость этой встречи"; "Не сравнить ни с чем ее цену".)

- Какие чувства обычно люди испытывают при встрече, когда долго не видятся? (Радость, слезы)

- Как об этом говорит автор? ("Выплакав на худенькие плечи боль разлуки, счастье и вину")

- О какой вине говорит автор? (Возможно, за редкие письма, за редкие встречи.)

- Какое чувство испытывает автор в конце стихотворения? (Счастье, покой)

- Какие пословицы соответствуют этому чувству?

"Нет друга лучше, чем родная матушка".

"Сердце матери лучше солнца греет."

- Соотнесите их со стихотворением?

ж) Слово учителя.

- Маме не только писатели, поэты, композиторы посвящали свои произведения, но и художники запечатлевали их на своих полотнах. Посмотрите на репродукцию картину нашего земляка Аркадия Александровича Пластова "Мама" и послушайте, что расскажут о ней ребята.

**1 ученик.** - Картину "Мама" А.А. Пластов окончил в 1964 году. Некоторые художники называли женщину с картины "Весна" мадонной. С еще большим правом это сравнение приходит на ум при взгляде на картину "Мама". Во время Возрождения, изображая Мадонну с младенцем, художники подчеркивали "божественность" новорожденного Христа исходящими от младенца ослепительно яркими лучами, младенец на картинах этих художников светился, как звезда, и лучи идущего от него света освещали снизу лицо мадонны.

Вся картина отличается свежими, алыми, желтыми и сияюще-белыми цветами. В светлое платье одета девчушка, сжимающая рукой закинутаго за спину игрушечного мишку. Белый подзор украшает кровать. Белая кофта, белый чепчик и распашонка малыша окружены золотом, с ним соседствует золотисто-желтое одеяло и белокурые, цвета ржи, тоненькие растрепанные волосы девочки. С верха зыбки свисает тысячецветный шерстяной платок. И над всей сценой как символ семейного довольства возвышаются пышные, мал-мала меньше, полыхающие кумачовыми наволочками подушки. А на окне горят гроздь поставленной в кринку рябины. Все нарядно и чисто в избе, и молодая мать прекрасна, как мадонна. Свет из окна падет на ребенка и на обнаженную грудь женщины. Одетый в белое ребенок так написан художником, что, чудится, от него самого исходит сияние и освещает загорелое лицо матери с трогательным, нежным выражением и заглядевшуюся на малыша белоголовую сестренку.

А.А. Пластов жил одной жизнью с теми, о ком рассказывал, кого любил. В своих картинах он отражал реальную жизнь окружающих его людей.

**2 ученик.** - Рассмотрите эту картину, и вы увидите неуловимое движение, сложнейшую жизнь цвета: мишка, которого держит девочка, одет в синий комбинезончик, это синее перекликается с синим платком на кровати, лежащим рядом с золотым одеялом, его дополняют выкрашенный синей краской столбик кровати и голубые тени, бегущие по белому, туго накрахмаленному подзору. Красный цвет собран в пирамиду кумачовых подушек, но точно брызги от него разбегаются по всей картине изменяясь в оттенке, он превращается в гроздь рябины, в изогнутую полоску отражения в никеле кровати, в тусклое мерцание шерстяного платка...

В руках А.А. Пластова цвет - сильное средство выражения настроения, жизни. С помощью красок художник передает свое восторженное чувство, любясь обыденным, будничным.

4. Итог урока.

- О чем же говорили на уроке?
- Чем проникнуты все произведения, с которыми познакомились?
- Что вы взяли для души?
- Стихотворения каких авторов вам захочется прочитать еще?

Звучит песня "Детство - это я и ты!"

5. Задание на дом: прочитать главы из повести А.Н.Толстого "Детство Никиты" и проиллюстрировать понравившийся эпизод.

## СОДЕРЖАНИЕ

ЭЛЕМЕНТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	3
ПРОГРАММА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ .....	4
ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА .....	8
ТЕСТЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ .....	17
ЛИТЕРАТУРА .....	24
ПРИЛОЖЕНИЯ: ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ УРОКОВ .....	25

Учебно-методическое издание

**Ознакомление с краеведческим  
материалом на уроках литературного  
и внеклассного чтения в 1-3 классах**

**Методические рекомендации**

Редактор	Т.В.Лепилова
Компьютерная верстка	О.В.Захарченко
Подписано в печать	
Формат	60x84 1/16
Бумага	офсетная
Усл.п.л.	3,5
Усл.изд.л.	3,38
Тираж	экз.
Заказ	
Гарнитура	Arial

Н/К

ЛР N020803 от 05.08.93

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском центре института повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова.

Отпечатано в лаборатории оперативной полиграфии ИПК ПРО.

---

Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова.  
432063, г.Ульяновск, ул. 12 Сентября, д.81.