

*ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ УЛЬЯНОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ им. И.Н.УЛЬЯНОВА*

НИЛ стандартизации образования

КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ

**В помощь учителю, работающему по
региональному учебному плану**

Ульяновск
1998

ББК 74.200

К 78

КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ: В помощь учителю, работающему по региональному учебному плану / Под общей ред. Т.Б.Табардановой. - Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. - 92 с.

Данный сборник включает в себя разнообразные методические материалы, призванные оказать практическую помощь учителю, осваивающему региональный компонент содержания образования. Методические разработки сделаны учеными УлГПУ, сотрудниками ИПК ПРО и опытными педагогами школ Ульяновской области.

Сборник состоит из пяти разделов, каждый из которых адресован конкретной группе учителей: историкам, филологам, культурологам, географам и биологам.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

зав.кафедрой социальной и экономической географии УлГПУ
им.И.Н.Ульянова, кандидат географических наук, доцент

ВОЛКОВ Ю.А.

старший преподаватель кафедры общественно-политических
дисциплин ИПК ПРО, кандидат исторических наук

КУЗНЕЦОВ В.Н.

Печатается по решению редакционно-издательского совета института повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова.

ISBN 5-7432-0215-X

© Институт повышения квалификации и переподготовки
работников образования при Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова, 1998

ВВЕДЕНИЕ

Понятие “школьное краеведение” в разные времена имело различные толкования: от “метода синтетического изучения какой-либо определенной территории” до “общественного движения местного трудового населения по преобразованию своего края на основе его всестороннего изучения”.

На наш взгляд, достаточно полным можно признать следующее определение: “Краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края”.

История развития самого краеведения в России насчитывает более двух веков: еще М.В.Ломоносов в 1761 году предпринимал попытку исследования городов, губерний и провинций России с участием местного взрослого населения и детей.

В народных училищах Симбирской губернии в XIX веке детей учили предмету “Родиноведение”, что предполагало изучение настоящего и прошлого своей малой родины.

Следует различать формы организации краеведения: государственное, школьное и общественное. Между ними существует тесная взаимосвязь, они как бы взаимодополняют поддерживают друг друга. В школьном краеведении изучением родного края заняты учащиеся под непосредственным руководством учителя. А целью такого изучения является более успешное обучение, воспитание и развитие школьников.

Выделяя в школьном краеведении учебное и непрограммное, надо помнить, что характер и содержание первого определяются учебным планом и программой, а содержание второго согласуется с задачами и планами воспитательной работы учреждения образования в целом или конкретного педагога в одном конкретном классе.

Сборник “Краеведение в школе” содержит методические разработки как уроков, так и внеурочных мероприятий краеведческой направленности. Это первый выпуск подобного рода, и от того, какую оценку он получит у педагогов нашей области, зависит продолжение изданий подобных сборников.

Мы будем признательны всем, кто пришлет нам свои отзывы и пожелания.

Табарданова Т.Б.,
зав.НИЛ стандартизации
образования ИПК ПРО

РАЗДЕЛ 1

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Табарданова Т.Б., ИПК ПРО,
Зубова И.Л., гуманитарный лицей,
Шемырева В.И., гимназия №1.

ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ “СИМБИРСК XIX ВЕКА”

Задания I тура

I. Соотнеси названия улиц и переулков Симбирска в XIX веке с современными названиями.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Новоказанская ул. | а) ул. К. Либкнехта |
| 2 Мартиновская ул. | б) ул. К. Маркса |
| 3 Троицкий пер. | в) ул. Матросова |
| 4 Лисинская ул. | г) ул. Радищева |
| 5 Панская ул. | д) ул. Гагарина |
| 6 Беляевский пер.
Жарковский пер. | е) ул. Л. Толстого
ж) ул. Энгельса |
| 7 Дворцовая ул. | з) пер. Краснознаменный |
| 8 Московская ул. | и) ул. Минаева |
| 9 Покровская ул. | к) ул. Гончарова |
| 10 Солдатская ул.
Театральная ул. | л) ул. Ленина |
| 11 Бол. Саратовская ул. | |

II. Соотнеси назначение зданий XIX века с современным.

- | | |
|--|---------------------------|
| 1 Здание уездной земской
управы | а) Музыкальное училище №1 |
| 2 Здание женской Мариинской б)
гимназии | б) Дом офицеров |
| 3 Здание городского общества | в) Гимназия №3 |

III. Кто из них бывал в Симбирске (укажи цифры).

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1 Петр I | 9 Столыпин П.А. |
| 2 Екатерина II | 10 Лобачевский Н.И. |
| 3 Павел I | 11 Пушкин А.С. |

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 4 Александр I | 12 Грибоедов А.С. |
| 5 Николай I | 13 Пестель П.И. |
| 6 Александр II | 14 Огарев Н.П. |
| 7 Александр III | 15 Герцен А.И. |
| 8 Николай II | 16 Чернышевский Н.Г. |

IV. Соотнеси событие в истории края и дату.

1. 1809г.	а) Основание библиотеки им. И.А.Гончарова - первой в русской провинции бесплатной народной библиотеки
2. 1838г.	б) Сильнейший пожар в Симбирске
3. 1845г.	в) Открытие памятника Н.М.Карамзину
4. 1848г.	г) Основание общественной библиотеки им. Н.М.Карамзина
5. 1864г.(август)	д) Открытие мужской гимназии
6. 1864г.(декабрь)	е) Открытие женской Мариинской гимназии
7. 1869г.	ж) Начало издания первой в истории города официальной газеты "Симбирские губернские ведомости"
8. 1893г.	з) Открытие движения на ветке Инза-Симбирск Московско-Казанской ж/д
9. 1898г.	и) Приезд семьи Ульяновых в Симбирск

V. Выбери правильный ответ.

- Известный русский зодчий, академик архитектуры, автор широко известного здания Адмиралтейства в Санкт-Петербурге:
 - А.Н.Воронихин
 - А.Д.Захаров
 - М.П.Коринфский
- По образцовому проекту этого зодчего в Симбирске в 1907 г. возвели:
 - здание губернского правления или губернских присутственных мест
 - здание Дворянского собрания
 - здание губернской гимназии
- Это здание построено в стиле:
 - эkleктики
 - барокко
 - классицизма
- Автор проекта Троицкого собора в Симбирске:
 - М.П.Коринфский
 - Ф.О.Ливчак
 - А.А.Шодэ

5. Симбирскому архитектору Ивану Прокофьевичу Бенземану принадлежит проект здания:

- а) Дворянского собрания
- б) городского общества
- в) кадетского корпуса

VI. В левом столбце названы имена наших известных земляков. Найди в правой колонке ответ, кем они были, чем знамениты.

1 М.Г.Алякринский	а)Симбирский губернатор, у которого служил секретарем губернской канцелярии И.А.Гончаров
2 В.Н.Поливанов	б)Купец, владелец первых книжных магазинов в Симбирске, домовладелец
3 К.И.Юргенс	в)Местный инженер путей сообщения, автор проектов зданий уездной земской управы, духовного училища и др.
4 А.М.Загряжский	г)Председатель Симбирской ученой архивной комиссии, археолог, историк
5 В.П.Ивашев	д)Земский врач
6 М.П.Баратаев	е)Симбирский городской голова, купец
7 И.С.Покровский	ж)Поэт, ученый, общественный деятель, нумизмат, член масонской ложи, губернатор
8 П.С.Балакирщиков	з) Член Южного общества декабристов

VII.

*Жизни баловень счастливый,
Два венка ты заслужил,
Знать, Суворов справедливо
Грудь тебе перекрестил.*

1. Кто автор этих строк?

- а) Языков Н.М.
- б) Минаев Д.Д.
- в) Садовников Д.Н.

2. О ком идет речь в стихах?

VIII. Заполните пропуски: И.Я. Яковлев внес большой вклад в развитие образования народов Поволжья во второй половине XIX века. Он является основателем и руководителемв Симбирске, создателем

IX.

1. Назовите причину переезда И.Н. Ульянова из Нижнего Новгорода в Симбирск.

2. Сколько школ действовало в Симбирске и губернии на момент пере-езда И.Н.Ульянова в Симбирск? Выбери правильный ответ.

- а) 89
- б) 245
- в) 410

3. Сколько школ стало действовать в Симбирске и губернии благодаря усилиям И.Н.Ульянова? Выбери правильный ответ.

- а) 140
- б) 326
- в) 434

4. Назовите дату смерти И.Н.Ульянова. Выбери правильный ответ.

- а) 1884
- б) 1886
- в) 1890

X. Памятник Н.М.Карамзину в Симбирске был создан на:

- а) средства родственников
- б) средства, полученные по Всероссийской подписке (пожертвования)
- в) средства из государственной казны.

XI.

1. В каком году Симбирск отметил свое 250-летие?

2. Назовите имя известного симбирского краеведа, автора книги “Город Симбирск за 250 лет его существования”, которая, как видно из названия, посвящена этой дате.

XII. Опишите герб нашего города в XIX в. На каких и в каких зданиях города его можно было увидеть?

XIII. Пройдите по старинным улицам Симбирска от дома В.И.Ленина до площади В.И.Ленина, назвав как можно больше улиц и переулков и объектов города XIX в., встречающихся по маршруту, включая и утраченные в на-стоящее время.

Ответы на вопросы I тура.

I. 1 - д, 2 - г, 3 - з, 4 - а, 5 - ж, 6 - в, 7 - б, 8 - л, 9 - е, 10 - и, 11 - к

Всего 11 баллов.

II. 1 - б, 2 - в, 3 - а

Всего 3 балла.

III. 1,2,4,5,6,7,9,10,11,14,16

Всего 11 баллов (за каждый неправильный ответ 1 балл снимается).

IV. 1 - д, 2 - ж, 3- в, 4 - г, 5 - б, 6 - е, 7 - и, 8 - а, 9 - з

Всего 9 баллов.

V. 1 - б, 2 - а, 3 - в, 4 - а, 5 - а

Всего 5 баллов.

VI. 1 - в, 2 - г, 3 - б, 4 - а, 5 - з, 6 - ж, 7 - д, 8 - е

Всего 8 баллов.

VII. 1 - а, 2 - Денис Давыдов

Всего 2 балла.

VIII. И.Я.Яковлев является основателем и руководителем чувашской школы в Симбирске, создателем первого чувашского букваря на основе русской азбуки.

Всего 2 балла.

IX.

1 - назначение на должность инспектора народных училищ Симбирской губернии.

2 - а

3 - в

4 - б

Всего 4 балла.

X. б

Всего 1 балл.

XI. 1 - 1898, 2 - Мартынов П.Л.

Всего 2 балла.

XII. Герб утвержден в 1878 году. В лазуревом щите серебряный столб, на котором золотая, украшенная двумя Андреевскими лентами, Императорская корона. Щит увенчан Императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою. Столб - колонна классического ордера - символ прочности и незыблемости само-державия, поэтому на ней изображена Императорская корона. Синее поле - безоблачное, спокойное царствование. Щит - необходимая составная часть герба, его несущая основа, уходящая своими истоками в средневековье. Герб украшал здания Крестьянского Поземельного банка (корпус УлГУ на ул. Л.Толстого), Симбирского губернского земства (главпочтамт), размещался в доме-памятнике Гончарову (краеведческий музей) и в здании Дворянского собрания (Дворец книги).

Всего 15 баллов.

XIII. Московская ул., Панская ул., полицейская часть и пожарный обоз, Овражный пер., Анненковский пер., дом Ермолова - деда Н.М.Языкова, Лютеранская церковь, типография Черникова, Вознесенский собор, Троицкая церковь, дом Гончарова, Спасский женский монастырь, Спасская улица, театр,

пансион мужской гимназии, Соборная площадь, Троицкий (летний) и Николаевский (зимний) кафедральные соборы, бульвар Венец, здание губернского правления (или губернских присутственных мест), Владимирская водо-напорная башня, Владимирский сад, епархиальное училище.

Всего 15 баллов.

Итого максимальное количество баллов 88.

Задания II тура.

I.

1. В 1833 году в его доме останавливался Пушкин, а через год в его канцелярии начал чиновничью карьеру будущий писатель Гончаров. Это затмило прижизненную скандальную славу губернатора, а был он, по сви-детельству современников, отчаянным карьеристом и безудержным бабни-ком. Назовите фамилию этого губернатора.

2. На средства, пожертвованные бывшим симбирским губернатором, в 1871 году в Симбирске было открыто ремесленное училище для мальчиков, получившее имя своего основателя. Как его звали?

3. Назначен в Симбирск губернатором в сложное время перевода казенных крестьян в удельное ведомство, когда власти опасались крестьянских волнений. Он с редкостной энергией приступил к исполнению своих обязанностей. Император Николай I, зная взрывной характер губернатора, говорил: “Генерал - настоящий губернатор, только горяч, его надо облить холодной водой”. О ком это сказано?

4. Пятнадцать лет он являлся губернским предводителем дворянства, подготовил и опубликовал капитальное сочинение по нумизматике, был членом Французской Академии наук, поэт, ученый, общественный деятель, внесший немалый вклад как в благоустройство Симбирского края, так и в изучение его прошлого, его имя носит один из населенных пунктов Улья-новской области, бывшее его родовое имение. Назовите фамилию и насе-ленный пункт.

5. “Первый наш историк и последний летописец”. Кто и о ком сказал эти слова?

II.

1. Что общего в происхождении названий улиц Симбирска: Стрелецкая и Панская?

2. Что общего в происхождении названий улиц: Покровская, Спасская, Успенская, Никольская, Смоленская и Татарская?

3. Что общего в происхождении названий улиц: Московская, Бол. Са-ратовская, Казанская?

4. Что общего в происхождении названий переулков: Анненковский,

Жарковский, Беляевский?

III.

1. О ком это стихотворение?

*Женственная, ласковая, кроткая,
Стройная красавица была.
Только жизнь твоя совсем короткая -
Рано, молодая, умерла.
Мы теперь читаем повесть чудную:
Стойкость, верность сердцу своему.
Выбрала сама дорогу трудную
К милому изгнаннику в тюрьму.
С ним делила горе и невзгоды,
Облегчая боль его души,
И цветущей молодости годы
Провела в неведомой глуши.
Весь твой облик, светлый и лучистый,
Хорошо передает портрет:
Верная подруга декабриста,
Спутница его суровых лет.*

2. Где, когда, по какому случаю и кем было прочитано стихотворение, отрывок из которого приводится?

*Он здесь! Он вечно наш. Изображенье Клии
Отныне передаст в позднейши времена
И дар царя, и дань признательной России
К трудам Карамзина.*

Ответы на вопросы II тура.

I.

1. Александр Михайлович Загряжский. Губернатор в 1831-1835гг.
2. Владимир Владимирович Орлов-Давыдов. Губернатор в 1866-1868гг.
3. Иван Степанович Жиркевич. Губернатор в 1835-1836гг.
4. Михаил Петрович Баратаев. Баратаевка.
5. А.С.Пушкин о Н.М.Карамзине.

II.

1. Названы по слободам переселенцев: стрельцы - Стрелецкая слобода - Стрелецкая улица, поляки - Польская слобода - Панская улица.
2. Названы по наименованию церквей, монастырей, мечети, близ которых они находились.
3. Названы по дорожным трактам, проходившим по ним.

4. Названы по фамилиям крупных домовладельцев.

III.

1. О Камиле Ледантю, поехавшей за Василием Петровичем Ивашевым в Сибирь.

2. Стихотворение Дмитрия Петровича Ознобишина, прочитанное им на открытии памятника Н.М.Карамзину в Симбирске в 1845 году.

По 2 балла за каждый правильный ответ. Итого: максимальное количество баллов во II туре - 22.

ВИКТОРИНА “ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ СВОЙ КРАЙ?”

Автор: Суворова И.Н. - школа-гимназия №33.

Викторина рассчитана на учащихся как прошедших углубленный курс исторического краеведения, так и на тех, кто изучал краеведение эпизодически. Это соревнование может быть проведено на уроке истории или во внеурочное время. Оно проводится в несколько этапов, каждый из которых имеет свой вид заданий и различную степень сложности.

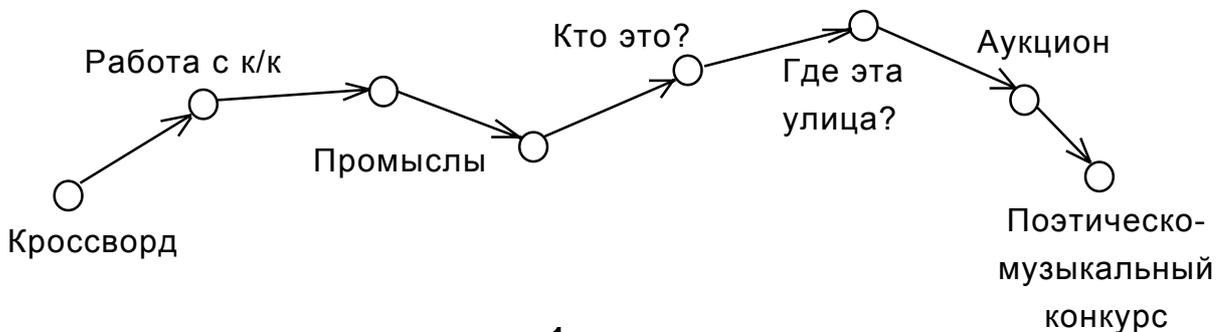
На доске начерчен маршрут соревнования (см. маршрут). Класс разбивается на команды по 4-5 человек. Для каждой команды готовится отдельное место, все необходимое для работы. Каждая группа выбирает капитана, которому вручается маршрутный лист.

Маршрутный лист

Команда №...	1 этап	Кроссворд	7
Состав		“Первобытный строй на территории Средней Волги”	
1. Ф.И..... - капитан			
2. Ф.И.....	2 этап	“Вынем из планшета контурную карту...”	3
3. Ф.И.....			
4. Ф.И.....	3 этап	Домашнее задание	5
5. Ф.И.....			
Соревнование-	4 этап	“Наши руки не для скуки...” Кто это?	3
викторина “Знаешь ли ты свой край”		“Эти знакомые незнакомцы”	
Класс	5 этап	Где эта улица? Где этот дом?	...
Школа	6 этап	Аукцион “И жизни след оставили своей”	...
Дата	7 этап	Музыкально-поэтический конкурс	...
соревнования			
		Итого:	...
Жюри из старшеклассников или учителей истории следит за ходом			

соревнования и начисляет количество очков, заработанных той или иной командой на каждом этапе. Очки заносятся в маршрутный лист. По итогам соревнований объявляется команда-победитель.

Схема маршрута соревнования.

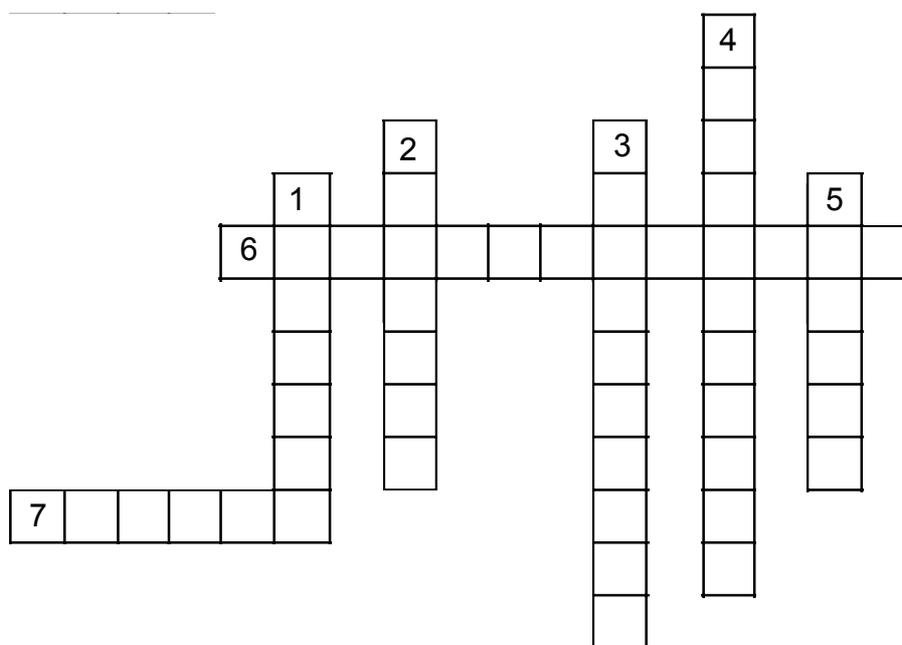


1 этап

Кроссворд “Первобытный строй на территории Средней Волги”

Заготовки кроссворда раздаются всем командам. Объявляются задание и время его выполнения. Начисление баллов следующее: за каждое верно угаданное слово - 1 балл. Максимальная оценка - 7 баллов. После конкурса жюри считает количество угаданных слов, а ведущий объявляет количество баллов.

Кроссворд



По г .

6. Религия государства Волжская Булгария (мусульманство)

7. На острове возле этого села в Ульяновском районе найдены кости неандертальского человека. Сейчас это село известно своей минеральной водой (с. Ундоры).

По вертикали:

1. Племенной союз во главе с ханом Кубратом, возникший в 635 году. Территория нынешней Ульяновской области почти полностью входила в его состав (булгары).

2. Племена, жившие на территории Среднего Поволжья в середине II тысячелетия до н.э. и получившие свое название по способу изготовления жилища (срубные).

3. Племена, жившие на территории Среднего Поволжья во II тысячелетии до н.э. в бревенчатых домах большими патриархальными семьями. Остатки одного из таких поселений находятся у села Старое Тимошкино Барышского района (абашевские).

4. Племена, жившие на территории Среднего Поволжья в конце III - начале II тысячелетия до н.э., чья стоянка найдена на Гулькином Бугре на реке Утка (волосовские).

5. Река, в бассейне которой найдено множество костей древнейших животных и человека. Протекает по территории г.Ульяновска (Свияга).

2 этап

“Вынем из планшета контурную карту”

Команды получают контурные карты Ульяновской области и карточки с заданиями.

Примерные задания:

1. Напишите все известные вам реки Ульяновской области (Барыш, Бирюч, Волга, Избалык, Инза, Карсунка, Майна, Промза, Садада, Сарка, Свияга, Сельдь, Сура, Сызранка, Терешка, Урень, Утка, Черемшан и др.)

2. Изобразите Симбирско-Карсунскую засечную линию, построенную в 1647-1654 гг. под руководством Б.М.Хитрово.

3. Отметьте наиболее крупные населенные пункты и города Ульяновской области (Базарный Сызган, Барыш, Большое Нагаткино, Вешкайма, Глотовка, Димитровград, Жадовка, Игнатовка, Инза, Ишеевка, Канадей, Карсун, Кузоватово, Майна, Мулловка, Николаевка, Новоспасское, Новоульяновск, Новочеремшанск, Павловка, Радищево, Сенгилей, Старая Майна, Сурское, Тереньга, Ульяновск, Цильна, Чердаклы, Чуфарово, Языково).

4. Начертите ваш путь по маршруту:

Инза - Димитровград, Новоспасское - Ульяновск, Сенгилей - Инза и др.

За каждое правильное название и обозначение на карте команда полу-чает 1 балл. Пока жюри подсчитывает очки, команды переходят к 3 этапу.

3 этап

Конкурс “Наши руки не для скуки...”

Домашнее задание командам: подготовить заранее материал о народных промыслах в Симбирской губернии. Может быть представлено подлинное изделие промысла, его копия, фотография или рисунок.

Промыслы, которые могут выбрать команды:

1. Деревообработка. Производство мебели, паркета (мордовские мастера, Базарный Сызган, Аргаш).
2. Пчеловодство, охота, выделка шкур пушных зверей (чувашское население, Карсунский, Сенгилеевский, Сызранский уезды).
3. Лаптеплетение, валяние валенок (татары Симбирской губернии).
4. Бондарные изделия (село Утесовка Сурского района).
5. Плетение из прута, лыка, луба (Ардатовский уезд).
6. Гончарный промысел - горшечничество (Карсун).
7. Кузнечный промысел (села Анненково и Чуфарово).
8. Ткачество (село Промзино на Суре).

Высшая оценка за этот конкурс - 5 баллов.

4 этап

Конкурс “Эти знакомые незнакомцы”

Ведущий зачитывает описания замечательных людей, чья жизнь и деятельность связана с историей нашего края. Команда, первой давшая правильный ответ, получает по 1 баллу за каждое задание.

1. С наступлением весны 1236 года бесчисленное множество всадников, неисчислимы стада, бесконечные обозы с военным снаряжением и осадными машинами лавиной двинулись на запад. Дрожала земля под ударами миллионов копыт, не слышно было человеческого голоса за ржанием коней, мычанием коров и криками верблюдов. Огромное войско, пополняясь в пути все новыми и новыми ордами, шло до Волги несколько месяцев и только осенью в пределах Булгарии соединилось с войсками...

Кого?(Батыя)

2. Этот небольшого роста человек с неприметным лицом, скромной улыбкой был основателем Симбирской группы РСДРП весной 1904 г. и имел кличку “Младенец Старший”. Его именем названа одна из

улиц Засвияжского района.(В.В. Рябиков)

3. Этот князь считал себя потомком великого Чингисхана. Он был высок, плечист, по характеру тщеславен, жесток. В 1436-1437 годах, после распада Золотой Орды, стал основателем Казанского ханства (Улу-Мухаммед).

4. Первый русский царь. Его имя многие произносили с ужасом. Был он высок, худощав, с орлиным взором зорких глаз, с тонким длинным носом. Именно под его началом было совершено три похода на Казань, последний из которых закончился взятием Казани и присоединением Казанского ханства к России. По пути этот государь приказал построить на территории нашего края Промзино Городище (ныне р.п. Сурское). (Иван IV Грозный)

5. Этот человек проявил себя как отважный воин, искусный строитель, тонкий дипломат и зрелый государственный муж. Ему, 27-летнему стольнику, царь Михаил Федорович подарил саблю, украшенную золотой насечкой с изображением царской короны. Именно он считается основателем города Симбирска. (Богдан Матвеевич Хитрово)

6. Донской казак, бравый, сильный, удалой. Коренастый мужчина с широким лицом и небольшой пышной бородой. В сентябре 1670 года он пытался овладеть Симбирском - крепостью на Волге. Здесь он был дважды ранен и в бессознательном состоянии отправлен на Дон.

(С.Т.Разин)

7. Воевода, князь, не успев укрыться в Кремле от восставших, с частью войск бежал за помощью в Казань и 15 сентября 1670 года выступил из Казани с отрядом правительственных войск и разгромил повстанцев. О битве у села Усть-Урень он докладывал в Москву: "И секли их, воров, конные и пешие, так что на поле, и в обозе и в улицах...

нельзя было конному проехать, и пролилось крови столько, как от дождя большие ручьи потекли". (Барятинский)

8. Великой силы человек с открытым лицом, изъеденным оспой, с рыжей большой бородой, крупными чертами волевого лица. Летом 1774 года его войска заняли Курмыш и подошли к Алатырю. Прошли по трем уездам будущей Симбирской губернии - Алатырскому, Ардамовскому, Курмышскому. Позже этот человек в течение 20 дней содержался под усиленной охраной в одном из каменных зданий, располагавшемся на месте современного областного драмтеатра. Пять дней его допрашивал граф П.И.Панин. Казнен в Москве в 1775 году.

(Е.И.Пугачев)

9. Этот человек родился в 1789 году в селе Тургенева Симбирского

уезда в семье родовитого дворянина. Учился в Германии. Часто бывал во Франции. Пошел в “Союз спасения”, а затем в “Союз благоденствия” и в Северное общество декабристов. В 1826 году был приговорен царским судом к смертной казни заочно, т.к. во время восстания на Сенатской площади находился за границей. На родину приезжал лишь однажды, после амнистии, в 1857 году. Умер во Франции в 1871 году. (Н.И.Тургенев)

10. Этот человек родился в 1870 г. в Симбирске в семье инспектора народных училищ. Окончил Симбирскую мужскую гимназию с золотой медалью. Учился в Казанском и Петербургском университетах. Всю жизнь был пламенным революционером, социал-демократом, большевиком, главой первого Советского правительства. Умер в 1924 году. (В.И.Ульянов-Ленин)

11. Весельчак, балагур, душа компании. Круглое доброе лицо, курчавые темные волосы, лихо закрученные усы. Удалой гусар, поэт, партизан, герой Отечественной войны 1812 года. Последние 10 лет своей жизни (1829-1839гг.) провел в селе Верхняя Маза Симбирской губернии. (Д.В.Давыдов)

12. Смелый, решительный, умный, летчик высочайшей квалификации. Родился в бывшем селе Каменка Майнского района Ульяновской области. Дважды Герой Советского Союза. Совершил 157 боевых вылетов. Его имя носят улица в Засвияжском районе и село, где он родился. (И.С.Полбин)

5 этап

Конкурс “Где эта улица? Где этот дом?”

Каждой команде раздаются фотографии старого Симбирска (по 2-3 шт.). Надо определить, как называлась раньше эта улица и как сейчас, что было раньше в этом здании и, если оно сохранилось, что в нем сейчас. За правильный ответ по каждой фотографии - 1 балл.

6 этап

Конкурс-аукцион “И жизни след оставили своей...”

Симбирский край гордится талантливыми писателями, поэтами, композиторами, актерами, просветителями, которые родились или бывали здесь. Задание командам: назвать имена и фамилии этих замечательных людей. Жюри фиксирует ответы. За каждое имя - 1 балл.

7 этап

Музыкально-поэтический конкурс

1. Частушка - самый популярный жанр современного фольклора, отличающийся злободневностью содержания. Каждая команда готовит выступление

с частушками, сочиненными в нашем крае. Максимальная оценка в этом конкурсе - 5 баллов.

2. Кому из поэтов-симбирян принадлежат эти поэтические строки.

а) Братцы, грудью послужите,
Гряньте бодро на врага -
И вселенной докажите,
Сколько Русь вам дорога?

Д.В.Давыдов

б) И вот они, места мои родные...
Кругом леса и горы меловые,
По скатам их разбросано село,
Луга, реки подгорные извиты,
И двух прудов спокойное стекло.

Н.М.Языков

в) В села заходят. Вросли
В землю, согнувшись, избенки;
Чахлое стадо пасли
Дети в одной рубашонке.
Труд от зари до зари,
Бедность - что дальше, то хуже...
Голод, лохмотья - внутри,
Блеск и довольство - снаружи...

Д.Д.Минаев

г) Ветер без усталости дует,
Волгу взрывая до дна.
Буря шумит и лютует,
Мутная ходит волна.

Д.Н.Садовников.

д) Певца восхищают могучие деда,
Он любит славянских героев победы.
Их нравы простые, их жар боевой;
Он любит долины, где бились народы,
Пылая к отчизне любовью святой;
Где падали силы Орды Золотой,
Где пелись песни войны и свободы.

Н.М.Языков

е) Из-за острова на стрежень -

На простор речной волны
Выплывают расписные
Острогрудые челны.

Д.Н.Садовников

- ж) Наверху приволжских гор
Зеленел когда-то бор,
Ветер выл без смены;
Вот, в середине пустыря,
Глядь-поглядь, монастыря
Поднялися стены.

Д.П.Ознобишин

- з) Хоть Москва в руках французов,
Это, братцы, не беда:
Наш фельдмаршал князь Кутузов
Их на смерть пустил туда.
Вспомни, братцы, что поляки
Встарь бывали также в ней,
Но не жирны кулебяки -
Ели кошек и мышей.
Свету целому известно,
Как платили мы долги;
И теперь получают честно
За Москву платеж враги.

Д.В.Давыдов.

- и) Смело, братья! Туча грянет!
Закипит громада вод,
Выше вал сердитый встанет,
Глубже бездна упадет!
Там, за далью непогоды,
Есть блаженная страна,
Не темнеют неба своды,
Не проходит тишина.
Но туда выносят волны
Только сильного душой!
Смело, братья: бурей полный,
Прям и крепок парус мой!

Н.М.Языков

- к) Будто в дивном саду по цветам я иду,

И бессмертные птицы поют мне привет,
И кивают цветы мне головками вслед.
Вот селенье людей: лица - кровь с молоком,
Я не встретил убогой избы ни одной,
С нищетой селянин лишь по сказкам знаком...

Д.Д.Минаев

л) И песня та путиной долгой
И величава, и стройна -
Несется вместе с синей Волгой,
Кидая в душу семена...
Кто песню вольную слышит,
Кто от души ее споет,
Любое сердце расколывает,
Любые цепи разобьет.

Д.Н.Садовников

м) За Степаном - только свистни -
Колыхнется весь народ...
А кому охота биться
За царевых воевод...

Д.Н.Садовников

Рекомендуемая литература:

1. Край Симбирский. Краткий исторический очерк. - Саратов: Приволжское кн. изд. (Ульяновское отд.), 1989.
2. Край Ильича. - Саратов: Приволжское кн. изд. (Ульяновское отд.), 1980.
3. Прошлое нашего края. - Саратов: Приволжское кн. изд. (Ульяновское отд.), 1968.
4. Волкова П.И. Познай край родной. Занимательное путешествие по Ульяновской области. - Ульяновск, 1996.
5. Из этнической истории Ульяновской области. Краткие очерки Ульяновской области. - Ульяновск: Дом печати, 1993.
6. Венец. Историко-краеведческий альманах. Часть I. - Ульяновск, 1991.
7. Печников. Борисовские частушки. - Ульяновское отделение Всероссийского фонда культуры.

РАЗДЕЛ 2

ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ

КРАЕВЕДЕНИЕ

Богомолова Г.Д., сш №65

ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ САДОВНИКОВ - СОБИРАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ (1847-1883)

Урок литературы в 5 классе (2 часа)

Цели:

Обучающие: формировать навыки самостоятельной работы с дополнительной литературой, закреплять навыки монологической речи, навыки пересказа сказок.

Воспитывающие: вызвать чувство эмоционального наслаждения богатством народного творчества, чувство гордости за знаменитого земляка, собирателя фольклора.

Развивающие: способствовать развитию культуры мысли.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя.

Уже более века над необъятными просторами нашей Родины звучат слова величественной песни "Из-за острова на стрежень...".

(прослушивание фонозаписи).

- А кто является автором этой песни? Народ? (Д.Н.Садовников).

А почему некоторые из вас ошиблись, назвав эту песню народной? Ведь она - авторская?

- Да, эта песня действительно близка народу, потому и признана народом за свою.

2. Сообщение темы и целей урока.

И цель нашего сегодняшнего занятия - познакомиться с нашим земляком Д.Н.Садовниковым - поэтом, фольклористом и этнографом, собирателем сказок, преданий, легенд народов Поволжья.

3. Слово о Д.Н.Садовникове.

А сейчас послушаем тех, кто готовился к рассказу о Д.Н.Садовникове.

Детство. Учеба в гимназии.

Садовников - будущий поэт, собиратель фольклора и этнограф - родился

25 апреля 1847 года в Симбирске. Выходец из небогатой дворянской семьи, он рано потерял родителей. Жил недолго, трудно, но радостно. Мальчик обладал незаурядными способностями: с пяти лет много и увлеченно читал, в восьмилетнем возрасте сочинял стихи, в совершенстве овладел четырьмя иностранными языками. Едва ему исполнилось десять лет, как он уже собрал и составил сборник из всего, что читал о природе.

Жажда творчества, стремление к неустанному собирательству, возникшие у него в детстве, остались на всю жизнь, составили суть его существования. Учился Дмитрий Николаевич в гимназии родного Симбирска, которую ему не довелось закончить: из седьмого класса он вынужден был уйти, пришлось зарабатывать на жизнь.

Поэтическое творчество. Д.Н.Садовников - певец Волги.

Чтение стихотворений о Волге.

"Родная река", "Из забытых тетрадей" (Волжские эскизы), "Мелькают пятна от рыбалок...", "Струится зыбкая дорожка по реке..."

4. Слово учителя.

Получив звание домашнего учителя, Д.Н.Садовников возвращается в Симбирск. Работает учителем неподалеку от Симбирска. Родной город, Заволжье познакомили его с богатейшим песенным и сказочным материалом.

В одном из сел Садовников встретился с талантливым волжским рассказчиком Абрамом Кузьмичом Новопольцевым. От него Садовников записал более семи десятков сказок, самых разнообразных по тематике и содержанию.

Он любил Волгу, волжан, родные края, которые исходил и изъездил вдоль и поперек, отыскивал талантливых и самобытных сказочников, бережно записал их вдохновенные рассказы, передал их трепетный голос и живую речь. Все лучшее из собранного Дмитрием Николаевичем вошло в его сборники "Загадки русского народа" (1876) и "Сказки и предания Самарского края" (1884).

5. Пересказ учащимися сказок Поволжья, собранных Садовниковым.

В "Библиотеку русского фольклора" вошли сказки Поволжья, собранные и записанные Д.Н.Садовниковым.

Группа наших исследователей работала с тремя томами сказок из "Библиотеки русского фольклора". Послушаем рассказ об итогах их исследовательской работы.

Сказки Поволжья, собранные и записанные Д.Н.Садовниковым

Библиотека русского фольклора

Сказки

Книга 1.

1. Лиса и соловей. Запись от А.К.Новопольцева.

2. Лисынька и журынька. Запись от А.К.Новопольцева.
3. Зло злом платится. Запись от А.К.Новопольцева.
4. Коза Тарата. Запись от А.К.Новопольцева.
5. Курочка Татарушка. Запись от А.К.Новопольцева.
6. Байка про тетерева. Запись от А.К.Новопольцева.
7. Иван Туртыгин. Запись в Симбирске.
8. Горбочка-самобранка. Запись в Самарской губернии.

Книга 2.

1. Конек-горбунок. Запись от А.К.Новопольцева.
2. Фома Богатый. Запись от А.К.Новопольцева.
3. Чудесная дудка. Запись от А.К.Новопольцева.
4. Солдат и черт. Запись от П.С.Полуэктова в Симбирске.

Книга 3.

1. Елевы шишки. Запись от А.К.Новопольцева.
2. Горшеня. Запись в с. Головино Симбирской губернии.
3. Барин-кузнец. Запись в Симбирске.
4. Барин и мужик. Запись от А.К.Новопольцева.
5. Проповедь дьякона. Запись от А.К.Новопольцева.
6. Превеликая змея. Запись от А.К.Новопольцева.

(Пересказ этих сказок).

6. Подведение итогов.

- Что же интересного вы узнали сегодня?
- А как оценим наших выступающих (сигнальные карточки)?
- Чему же учит нас творчество Д.Н.Садовникова? (Любить свое Отечество, стремиться знать историю земли Симбирской, изучить творчество поэтов-земляков).

7. На дом: А какие еще сказки народов Поволжья собраны и записаны Д.Н.Садовниковым? И сколько их?

Русский язык, 5 класс

(данный урок тематически связан с предыдущим)

Садовников Д.Н.

Диктант

Цели:

Обучающие: проверить правописание гласных и согласных в разных морфемах; закрепить умение правильно выделить на письме однородные члены, обращение, вводные слова.

Воспитывающие: любовь к земле, на которой мы живем; интерес к литературному прошлому Симбирска.

Развивающие: продолжить работу над развитием литературного образования.

1. Организационный момент.

Приветствие. Готовность к уроку (тетради, ручки, карандаши).

2. Письмо диктанта.

Симбирск и особенно Заволжье дали Д.Н.Садовникову богатейший сказочный и песенный материал. В с. Помряскино он познакомился со знаменитым волжским сказителем Абрамом Кузьмичом Новопольцевым... Дмитрий Николаевич записал с его слов семьдесят четыре сказки. Это были сказки о животных, сатирические, бытовые, волшебные. Этот материал составил основу книг Д.Н.Садовникова "Загадки русского народа" и "Сказки и предания Самарского края".

Для вас, ребята, произведения Д.Н.Садовникова собраны в небольшой книге "Из-за острова на стрежень" (М., 1963). В нее вошли сказки, побасенки, песни о Волге, легенды о Степане Разине. В них чувствуется отзвук живых народных преданий. Есть, конечно, у стихов Д.Н.Садовникова одна особенно дорогая нам черта. Они учат нас любить свой край, свой народ, Родину.

Грамматические задания.

1. Синтаксический разбор указанных учителем предложений.
2. Составить схему предложения с однородными членами.
3. Морфемный разбор: побасенки, составили, волжский.

На дом:

1. Подберите предложения с однородными членами из произведений Д.Н.Садовникова.
2. Произведите синтаксический разбор этих предложений.

Узрютова Г.И., сш. №73

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ "Н.М.ЯЗЫКОВ В 5-9 КЛАССАХ"

Система занятий по данной теме является одним из направлений групповой творческой поисково-исследовательской работы по краеведению. В 5 классе дети проводили исследования: "Фольклорная основа "Сказки о пастухе и диком вепре"; "Я вырос на светлых холмах и равнинах" (стихи о природе); в 6-м классе - "О незабвенный край, о родина моя!" (стихи о родине); в 7-м классе - "Вклад семьи Языковых в культурную жизнь Симбирска"; в 8-м классе - "Язы-

ковы - собиратели фольклора"; "Пушкин и Языков"; в 9-м классе - "Чистейшая душа"... (жизнь и творчество Н.М.Языкова).

Урок "Чистейшая душа" проводился как итоговый в изучении личности и творчества поэта. По типу он является уроком систематизации знаний, по форме - семинаром.

Подготовка к уроку:

- составление комплексного конспекта по очерку Ж.Трофимова "Языков и Симбирск" (каждая мини-группа выполняет свою часть работы);

- прослушивание лекции в доме-музее Языковых "Жизнь и творчество Н.М.Языкова";

- исследовательская работа в группах по направлениям: лирический герой; лирика любви и дружбы; художественное мастерство поэта;

- подбор иллюстраций, музыкального сопровождения, книг для выставки; составление сборника стихов Н.М.Языкова и цитат о его жизни и творчестве; оформление стенда "Языков и Симбирск".

Урок рассчитан на 90 минут (3x30).

Стержень урока - поиск ответа на вопрос: почему личность Языкова так притягивала к себе людей? Этот ответ станет названием урока и эпитафией к нему (до самого конца урока на доске нет названия темы и эпитафии).

Итог урока - коллективная творческая работа: "Творческий портрет Языкова" (на уроке - устно, дома - письменно).

1 часть урока. Задачи: дать образ лирического героя Языкова в развитии; выделить основные мотивы творчества и любимые жанры.

1. Вступительное слово, постановка задач урока перед учениками.

2. Работа в группах по коллективному конспекту. Составление цитатной таблицы: "Поэтическая повесть жизни Н.М.Языкова". Учащиеся работают по сборникам, составленным ими к уроку.

Период	Мысли о жизни	Мысли о поэзии
I. Дерпт, 1822- 1829	"Да будут наши божества Вино, свобода и ве- селье..." ("Песни", шестая, 1823) "Жестоки наши времена, На троне глупость боевая ("Извинение", 1825)	"Поэзия не льстит правительству без славы..." ("Н.Д.Киселеву", 1823) "Прощай, поэзия святая, И здравствуй, рабства тишина ("Извинение", 1825)
2. Москва 1829- 1833	"Здесь дома я, здесь лучше мне!" ("А.Н.Вульф", 15 мая 1833 года)	"...с живым трудом наедине! ("А.Н.Вульф", 15 мая 1833 года)

Период	Мысли о жизни	Мысли о поэзии
3. Симбирск, 1833- 1838	"...лется мирно и незримо Мое привольное житье" (Н.А.Языковой, 1836)	"Моя поэзия - хвала и слава ей! Когда-то гордая свободой своей... Теперь уже не та, теперь она тиха!" (П.В.Киреевскому, 1835)
4. За границей, 1838- 1843	"И тесно и душно мне в области гор..." (<i>"Элегия"</i> , 1843)	"Мне скука и тоска Среди чужого языка... Мои часы несносно вяло Идут, как бесталанный стих". (Н.В.Гоголю, 1841)
5. Москва 1843- 1846	"...Что было, Того нельзя же воротить! "Я сам не тот уже..." (<i>"М.П.Погодину"</i> , 1844)	"... теперь мои созданыя Не то, что в пору волнованья Надежд и мыслей... Они теперь напиток "трезвый" (<i>"М.П.Погодину"</i> , 1844)

1 и 4 периоды заполняются вместе с учителем, остальные - самостоятельно. В процессе работы по составлению таблицы учащиеся выступают с сообщениями, читают воспоминания современников о Языкове, стихи, кратко их анализируя. По каждому периоду делаются выводы: настроение лирического героя, основные мотивы творчества поэта; в конце работы - общий вывод. Стихи, которые читаются наизусть: *"Элегия"* (*"Свободы гордой вдохновенье..."*, 1824); *"Дерпт"* (1825), *"Не вы ль, убранство наших дней..."* (1826); *"И тесно и душно мне в области гор..."* (1843), *"Весна"* (1843).

3. Беседа и подведение итогов первой части урока.

4. Исполнение песни *"Из страны, страны далекой..."*

2 часть урока. Задача: поиск ответа на вопрос, поставленный в начале урока, на примере двух тем в творчестве поэта - лирики любви и дружбы.

1. Беседа о друзьях и близких знакомых поэта.

2. Поэтическая переписка Языкова с друзьями-поэтами (инсценированное чтение).

3. Чтение стихотворения *"Сияет яркая полночная луна..."* (переход к теме *"Лирика любви"*).

- Кому посвящены стихи? (А.А.Воейковой).

- Это не просто стихи, это самые последние стихи, написанные Языковым. Последний вздох на земле - о ней.

Интересно, что у Языкова в жизни было не так много событий, но зато судьба подарила ему дружбу великого поэта А.С.Пушкина, великого писателя Н.В.Гоголя. А полюбил он одну из самых удивительных женщин. Она была владелицей сердец самых знаменитых мужчин своего времени. Ее судьба так тесно связана с судьбой литературной героини (- какой?), что многие называли ее именем Светланы, и право же, как литературная героиня она была гораздо более счастлива, чем как земная женщина. (На доску помещается портрет А.Воейковой).

4. Сообщение об А.А.Воейковой.

5. Чтение стихов Н.М.Языкова, посвященных А.А.Воейковой: "Элегия" ("Она меня очаровала...", 1824); "К А.А.Воейковой" (1825); "Элегия" ("Любовь, любовь! Веселым днем...", 1826), - а затем стихотворение И.И.Козлова "Воспоминания 14 февраля" (1830 или 1831).

- Все ли стихи написаны Языковым? Как вы догадались, что последнее стихотворение ему не принадлежит? (И.Козлов описывает А.А.Воейкову как обыкновенную, земную, очень несчастную женщину, а для Языкова Воейкова - "звезда любви и вдохновений", его муза. А что такое "муза"? Какова муза Языкова? (Муза могла меняться, могла принимать облики разных женщин. Но через все творчество Языкова прошла муза - Воейкова. Все самое высокое, святое, чистое, неприкасаемое, тщательно оберегаемое от посторонних взглядов посвящено Ей).

- Какой нам предстает Воейкова в стихах Языкова? Какую лексику, какие художественные средства использует поэт, чтобы так ярко, светло описать любимую женщину, воспеть ее? (Учащиеся работают с текстами стихов).

6. Сопоставление стихов Языкова, посвященных Воейковой, со стихами, написанными другим женщинам: М.М.Дириной ("А.Н.Вульф", (16 декабря 1825) - сравниваются М.Н.Дирина и А.А.Воейкова); Т.Д.Демьяновой (цыганке Тане), ("Элегия" ("Блажен, кто мог на ложе ночи...", 1831); "Перстень" (1831); "Весенняя ночь" (1831).

Примечание: историю отношений Языкова с цыганкой Таней можно инсценировать (см.: "Золотой век. Поэты пушкинской поры", М., 1998, с. 633-634; в книге Е.В.Языковой "Творчество Н.М.Языкова. - М., 1990).

Вывод: в этих стихах разбросано много шутливо-беззаботных эпитетов, сравнений. Как отличается от них лексика и само поэтическое настроение в стихах, обращенных к Воейковой (Она всегда чище, светлее всех остальных женщин в поэзии Языкова: "при ней все прежнее исчезает во мне, как снег перед лицом солнца").

7. Исполнение романса на стихи Языкова ("Элегия": "Не улетай, не улетай...", 1824).

3 часть урока. Задачи: найти ответ на вопрос: какими художественными средствами языка поэт достигает такой звучности, объемности стиха?; дать название уроку и подобрать эпиграф к нему.

1. Работа в группах по направлениям: исследование лексики; тропы; стилистические фигуры. От каждой группы отчитывается один человек, делаются краткие записи в тетрадях.

2. Коллективная творческая работа. Каждая группа готовит сообщение по своей теме: "Лирический герой", "Лирика любви и дружбы", "Художественное мастерство" (устно).

3. Сообщение о последних днях жизни поэта. Чтение стихотворения ("Завещание") (1829).

4. Поиск названия темы урока и эпиграфа (работа со сборниками цитат). Выбраны: тема - "Чистейшая душа" (С.Н.Бобров), эпиграф -

"Какой избыток чувств и сил,
Какое буйство молодое" (А.С.Пушкин)

5. Оценки за урок (выставляются консультантами).

6. Задание на дом: письменная работа по творчеству Языкова (тему формулирует учащийся).

Крылова Э.П., сш №66 г.

ТОПОНИМЫ - "ЯЗЫК ЗЕМЛИ"

Цели:

- дать учащимся общие сведения о топонимике как развивающейся науке;
- знать роль топонимов в жизни человека, общества;
- иметь представление о разноязычности и разновременности топонимов;
- развивать навыки исследовательской работы и воспитывать культуру мышления;
- воспитывать познавательные интересы и чувство духовного родства с "краем древних праотцов".

Форма: урок-исследование (сочетание исследовательского и эвристического методов).

Оборудование: выставка краеведческой литературы, творческих работ уча-

щихся по литературному краеведению и русскому языку, фотографий старого Симбирска.

Оформление доски.

В центре - высказывания:

"Топонимы - язык земли, а земля есть книга, где история человечества записана в географических названиях".

Н.И.Надеждин, ученый-топонимист 19 в.

"Топонимы - свидетели времен минувших".

В.Ф.Барашков, ученый 20 века

Слева - слова **топоним, топонимия, этнография** и их значение.

Справа - географическая карта Ульяновской области.

План-конспект

1. Вводное слово учителя. Многообразие и многочисленность городов и сел, океанов, морей и прудов, лесов и рощиц, гор и холмов, их всемирная известность и известность только местному населению не мешают им иметь собственные названия, которые по-другому именуется топонимами.

2. Словарная работа. Знакомство со словами, записанными на доске, и их толкование.

3. Тема и задачи урока. Сегодня вы узнаете о том, что за наука топонимия, насколько она сложна и увлекательна. Вместе мы попробуем разобраться в том, когда возникли топонимы, какие из них распространены в Симбирско-Ульяновском Поволжье и почему.

Представьте себе, что мы исследователи, а значит, должны поставить перед собой вопросы и попытаться ответить на них.

4. Беседа.

- Каково, по-вашему, назначение топонимов в жизни человека?

- Как вы считаете, когда возникли топонимы? Есть ли доказательства вашей точки зрения?

Группы ребят, работавших с былинами, легендами, преданиями, "Повестью временных лет", "Словом о полку Игореве", "Хронологическим перечнем событий Симбирской губернии" В.Красовского, приводят примеры топонимов из этих источников.

Вывод. Топонимы возникли в древности. Главное их назначение - адресное.

5. Продолжение беседы.

- Только ли из-за адресного назначения изучаются топонимы? Стремление человека разгадать их тайны известно с давних времен. Примером могут служить известные вам предания Симбирской губернии: "Про Пряничную гору", "По-

чему проток Чюловичем называется"? ("ю" в тексте). Значит, у топонимов есть еще какие-то важные функции. Какие?

- Прочтите высказывания ученых. Каково, по их мнению, значение топонимов?

Вывод. Топонимы - "язык земли", документ долгой и сложной человеческой истории.

6. Тайны топонимики.

Есть топонимы, о значении которых можно догадаться. Вспомните, например, поездки в Языково, Прислониху, экскурсии по городу, когда мы расшифровывали многие названия.

Но топонимы хранят и загадки.

- Почему р. Смородина, например, встречается во многих былинах, а ее нет ни на одной карте?

- Имеется ли связь между Карсуном в "Слове о полку Игореве" и симбирским Карсуном?

- Почему Свяга называется Свягой, есть ли связь между Сельдью и сельдкой?

- Откуда в нашем крае Гранное Ухо, Шиловская Шишка и р. Утка?

Вывод. Раскрыть тайны многих топонимов сразу невозможно.

7. Топонимы пытались разгадать, как мы убедились, с давних пор.

Ученица читает стихотворение Д.Ознобишина "Городок".

- Поэт в образной форме высказал свои предположения о названии нашего города. Но толкование верно, когда у него есть научное объяснение.

- Как объясняют топонимы ученые?

Ребята говорят об известных версиях, пользуясь книгой М.Суперанского "Симбирск и его прошлое".

- Но это точка зрения ученого 19 века. Что говорят о названии "Симбирск" наши современники?

Сообщение ученицы о версии В.Ф.Барашкова о монгольской основе топонима (по "Родному слову").

Вывод. Топонимия - наука развивающаяся. Для разгадки тайн географических названий нужны знания по истории, археологии, географии, языкознанию, литературе.

8. Мы не ученые. И разгадать загадки топонимики нам помогут книги.

Группа учеников, давая аннотации, представляет книги Л.Успенского, Н.Шанского, Э.Вартаньяна, В.Барашкова, а также краеведческую литературу.

9. Виды топонимов. По времени возникновения и происхождению топонимы бывают древние и новые, первичные, вторичные и смешанные, топонимы-пересе-

ленцы, русскоязычные, разноязычные и т.д. Только на карте области официально признанных их свыше 500.

В "Справочнике административно-территориального деления Симбирской губернии - Ульяновской области с 1648 по 1985 г." по два листа занимают названия со словами ""новый" и "старый", "средний", "нижний" и "верхний". В то же время есть названия, входящие в них: Майна, Алгаши, Тимерсяны.

Нам предстоит в дальнейшем разобраться, какие названия первичны, а какие вторичны, как произошли первичные топонимы.

А сейчас подумайте: что древнее - названия рек или населенных мест и почему?

10. Индивидуальные сообщения ребят о самых первых гидронимах (названиях рек) в нашем крае: Черемшане, Майне, Суре, Утке, Урене.

Вывод. Топонимы могут рассказать нам о времени заселения края, его этнической истории, а история, в свою очередь, может объяснить их возникновение.

11. Сообщения группы учеников об истории заселения Средневожья с середины 1 тысячелетия, о возникновении топонимов тюркского, финно-угорского, иранского и монгольского происхождения. (По хрестоматии "Симбирск и его прошлое", "Родному слову" и др.).

Вывод. Среднее Поволжье с древнейших времен находилось на пути из Азии в Европу и обратно, было местом обитания и активных исторических действий многочисленных и разноязычных племен и народностей. И поэтому, кроме топонимов собственно русского происхождения, в нашем крае много названий тюркского, иранского, финно-угорского и монгольского происхождения.

Географические названия, как и памятники археологии - важнейшие "свидетели времен минувших", поэтому их относят к памятникам истории и культуры, охраняемым законом. Все это относится и к симбирским топонимам, которые мы будем изучать.

12. Домашнее задание дается после представления фотовыставки "Старый Симбирск" и плана города 1898 г. (план опубликован в журнале "Мономах", № 2, 1998): определить, какие улицы на фотографиях, рассказать об истории их названий.

В завершение урока ученик читает стихотворение поэта-ульяновца Н.Полотнянко "Пусть прошлое туманно и неблизко".

ОБРАЗЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ- СИМБИРЯН. И.И. ДМИТРИЕВ.

Урок литературы в 7 классе (2 часа)

Цели:

- 1) вспомнить известные стихотворения о природе, факты биографии Н.Языкова, Д.Давыдова, Д.Садовникова и др.;
- 2) познакомиться с биографией И.Дмитриева, художественными особенностями его стихотворений;
- 3) способствовать развитию навыков выразительного чтения;
- 4) воспитывать любовь к родному краю.

I. Вступительное слово учителя

Чтение стихотворения П.Александрова (на 250-летний юбилей города)

*Он стоит в красоте живописной своей
Высоко над окрестными селами.
Только крыши домов да макушки церквей
Поднялись над садами веселыми.
Величавая Волга, царица-река,
И Свяга лазурная, чистая
Близ него положили свои берега,
И зеркальна их гладь серебристая...
Здесь в преданиях края встает старина.
Холм Петра над рекою виднеется;
Где ладьи его в бурю прибила волна,
Там убогая церковь белеется.
И посажена царской рукой, есть молва,
Ель, в церковной ограде хранимая...
Край - отчизна поэтов! Здесь всюду жива
Память их, населением чтимая...*

II.

Учитель. Как увековечена в нашей области память о поэтах-земляках? Какие памятники видели вы сами?

Ученики. Перечисляют известные им памятники и литературные места: "Дом-музей И.А.Гончарова", "Дом-музей Н.М.Языкова", памятники Гончарову, Карамзину, "Гончаровская беседка".

*Учитель. Кругом леса и горы меловые,
По скатам их разбросано село,
Луга, реки подгорные извивы
И двух прудов спокойное стекло.*

О каком литературном памятнике идет речь в этих строчках поэта?

О своем состоянии во время пребывания здесь он так сказал Вульффу:

*Мой друг! Поздравь же ты меня
С восходом счастливого дня,
С давно желанной мирной долей...
Здесь дома я, здесь лучше мне...*

Ученики. Это поэт Языков, местопребывание его - имение Языково. Зачитываются отрывки из стихотворений Н.Языкова "Вечер", "Конь", "Пловец".

Учитель. Каким настроением проникнуты эти строки? Что дало право Пушкину сказать о Языкове: "Если уж завидовать, так вот кому... завидовать... он всех нас, стариков, за пояс заткнет".

Ученик. Чувство бодрости, свежесть в стихах Языкова покорили и Пушкина.

Учитель. Со стихотворениями какого поэта вы еще знакомились на уроках внеклассного чтения? (Он известен как гусарский поэт, но и в пейзажной лирике сохранил легкий, бойкий слог, свою темпераментную манеру).

Ученики. Читают стихотворение Д.Давыдова "Листок", вспоминают строки стихотворения "Вальс".

Учитель. Кто из поэтов-симбирян едва ли не первым сделал тему Волги одной из любимых тем русской поэзии?

*Река, священнейшая в мире,
Кристалльных вод царица-мать!
Дерзну ли я на слабой лире
Тебя, о Волга, величать...*

(Ребята затрудняются ответить, учитель подсказывает имя поэта, сказав о нем как о величайшем историке).

Ученик вспоминает факты биографии Н.М.Карамзина.

Ученики вспоминают имя еще одного "певца Волги и воли" Д.Н.Садовникова.

*Мне памятны такие ночи,
Когда на Волгу с высоты
Глядятся звезды, словно очи,
А Волга, двигая плоты,
Своими светится огнями,
И темной ночью невдомек,
Где небо? Высоко над нами
Иль на земле у наших ног?*

III. Изучение нового материала.

а) Лекция учителя сопровождается прослушиванием грампластинки, чтением басни И.Дмитриева в исполнении заранее подготовленного ученика; (тексты песни "Стонет сизый голубочек" и стихотворения "К Волге" - на каждом столе).

Учитель предлагает детям записать в тетради тему урока, даты жизни И.Дмитриева, основные эпизоды его жизни.

Иван Иванович Дмитриев (1760-1837) - знаменитый поэт конца 18 - начала 19 в. Род Дмитриевых вел свое происхождение от древних смоленских князей и был тесно связан с нашим краем. Здесь 21 сентября 1760 г. и родился будущий литератор. До восьми лет он рос в деревне, а затем был отправлен в Казань к деду - отставному полковнику Бекетову. Через год тот переехал с внуком в Симбирск. В родительский дом мальчик вернулся 11-летним подростком.

В 1772 г. семья Дмитриевых тоже переселилась в Симбирск, но жила здесь недолго. Спасаясь от пугачевцев, она оказалась в Москве.

Май 1774 года. Иван Дмитриев становится воспитанником солдатской школы лейб-гвардии Семеновского полка в Санкт-Петербурге, позже служит там же в унтер-офицерском звании.

Дмитриев начал свою литературную деятельность, будучи гвардейским офицером. Творческий взлет оказался стремительным: к своему 30-летию поэт по праву вошел в число ведущих русских литераторов.

Удачно, хотя небезоблачно, сложилась карьера Дмитриева. Дослужившись до чина статского советника (гражданского генерала), он вошел в среду высших государственных чиновников.

Дмитриев близко дружил со своим родственником - Н.М.Карамзиным. На долгие годы их объединила поэзия, литературные переводы, издательское дело. В последние годы Дмитриев близко сошелся с Пушкиным, был "крестным отцом" известного баснописца Крылова.

После отставки стареющий Дмитриев проживал в Москве. Его постигла участь многих известных людей: на исходе жизни он был одинок. Скончался в год смерти Пушкина - 1837. Похоронен в Донском монастыре. (Портрет И.Дмитриева можно взять в журнале "Мономах" N 1 за 1996 г.)

б) Все современники Дмитриева были знакомы с песней, созданной в 1792 году на муз. Дубянского "Стонет сизый голубочек".

Звучит песня (перед ребятами - ее слова):

*Стонет сизый голубочек,
Стонет он и день и ночь;
Миленький его дружок
Отлетел надолго прочь.*

*Он уж боле не воркует
И пшенички не клюет;
Все тоскует, все тоскует
И тихонько слезы льет.*

*С нежной ветки на другую
Перепархивает он,
И подружку дорогую
Ждет к себе со всех сторон.*

*Вдруг голубка прилетела,
Приуныв, издалека,
Над своим любезным села,
Будит, будит голубка;*

*Ждет ее... увы! но тщетно.
Знать, судил ему так рок!
Сохнет, сохнет неприметно
Страстный, верный голубок.*

*Плачет, стонет, сердцем ноя,
Ходит милого вокруг -
Но... увы! прелестна Хлоя!
Не проснется милый друг!*

*Он ко травке прилегает;
Носик в перья завернул;
Уж не стонет, не вздыхает;
Голубок... навек уснул!*

Ученик (заранее подготовленный) в своем небольшом сообщении отметит:

Сейчас песня кажется нам наивной, но в конце 18 - начале 19 века она была олицетворением пылкой страсти, покорности року, надежды на соединение с любимой. Художественные особенности (обилие уменьшительно-ласкательных суффиксов в словах: голубочек, дружочек, миленький и т.д.) - все обращено к сердцу слушателя, отзывчивому на чужие беды. (Можно упомянуть, что Дмитриев вместе с Карамзиным - родоначальники сентиментализма).

в) Чтобы вы могли судить о разнообразии лирических жанров в творчестве Дмитриева, послушайте басню "Муха".

*Бык с плугом на покой тащился по трудах;
А муха у него сидела на рогах,
И муху же они дорогой повстречали.
"Откуда ты, сестра?" - от этой был вопрос.
А та, поднявши нос,
В ответ ей говорит: "Откуда? Мы пахали!"
От басни всегда
Нечаянно дойдешь до были.
Случалось ли подчас вам слышать, господа:
"Мы сбили! Мы решили!" (1805 г.)*

г) Чтение (с комментарием) стихотворения "К Волге" (1794 г.) (тексты на партах)

*"К Волге"
Конец благополучну бегу!
Спускайте, други, паруса!
А ты, принесшая ко берегу,*

*О Волга! рек, озер краса,
Глава, царица, честь и слава,
О Волга пышна, величава!
Прости!... Но прежде удостой
Склонить свое вниманье к лире
Певца, незнаемого в мире,
Но воспоенного тобой!...*

.....

У. Подведение итогов.

- Имена каких поэтов-симбирян мы вспомнили сегодня?
- Что нового узнали сегодня?
- Какие литературоведческие понятия мы вспомнили сегодня? (тема, идея, эпитет, метафора и т.д.)
- Какие настроения, мотивы звучали в стихотворениях о природе, прочитанных сегодня?

УІ. Домашнее задание: выучить понравившееся стихотворение И.Дмитриева.

Сафонов В.М., сш №50

УРОК ВНЕКЛАСНОГО ЧТЕНИЯ ПО ПОВЕСТИ Е.МЕЛЬНИКОВА "УГОЛ ПРИЦЕЛА" В 10 КЛАССЕ

Кризис, который охватил все стороны нашего бытия, безусловно, коснулся и современной армии. Армия дружно шельмуется средствами массовой информации, начиная со "Стройбата" Каледина, появилось немало произведений, воссоздающих неприглядный образ наших вооруженных сил. Но не будем забывать, что патриотизм, гражданственность начинаются не только с любви к своей Родине, но с почитания Армии, заботы о ней, без кровной связи Армии и народа не может быть и государства.

Каждое литературное произведение несет отпечаток времени, вырастает из истории отечественной жизни, отечественной культуры. И в этом смысле повесть Е.Мельникова "Угол прицела" не является исключением. Герои его повести - молодые люди семидесятых годов, проходящие срочную службу в армии. Е.Мельников попытался выявить черты горьковского героя в своем молодом современнике, вместе с ним найти путь к истине. Л.Толстой очень удачно сказал, что ценность человека определяется дробью, числитель которой - его подлин-

ные достоинства, а знаменатель - его самомнение. Это толстовское определение имел в виду писатель, строя образы своих персонажей.

К героям повести "Угол прицела" - Родиону Цветкову и Дмитрию Баранцеву - приходят тягостные откровения насчет величины этой дроби. Автор заставляет героев открыто заявить свои идейно-нравственные позиции. Рождаются свои достоинства - общественная страстность, активность.

Урок внеклассного чтения по повести Е.Мельникова "Угол прицела"

Цель урока: Познакомить школьников с произведением местного современного писателя; закрепить умение анализировать и оценивать художественное произведение; обратить школьников к обсуждению актуальных для них проблем: как жить, в чем смысл бытия, каково соотношение "я" и "мы" сегодня.

Учащиеся обеспечиваются текстами повести. Им предлагаются вопросы для последующего обсуждения на уроке:

Что вы знаете об авторе повести, какие его произведения вам известны?

Какое впечатление произвела на вас повесть? Продумайте и сформулируйте ответ.

Кто из героев повести вам особенно близок, интересен? Чем?

Какие вопросы возникли у вас в процессе чтения?

Что бы вы хотели обсудить в классе?

Урок начинается с чтения фрагментов из повести, чтоб настроить, "восстановить" эмоциональное состояние читателя, каким оно было наедине с книгой.

Затем идет беседа, в ходе которой учащиеся высказывают свое суждение о повести.

Вопросы, которые были предложены до урока, могут рассматриваться лишь как ориентир. Учитель ведет беседу, предлагая учащимся конкретные вопросы по тексту.

1. Почему автор дал такое название повести?

2. Как вы думаете, зачем автор назвал своего героя Родионом? А фамилия - Цветков? (Родион - намек на Родиона Раскольникова. Цветков - самовлюбленный нарцисс, "цветок в проруби").

3. В какой семейной обстановке рос главный герой?

4. Каково отношение героя к родителям?

5. Почему в армии Родион потянулся именно к Кольке Фомину?

6. В связи с чем Цветков не сразу вышел из строя, когда начштаба спросил: "Есть ли художники?"

7. Как прошла первая встреча Р.Цветкова с Д.Баранцевым?

8. С какой целью автор настойчиво прибавляет к фамилии героя слово "рядовой"? Рядовой Цветков?

9. Почему Дима Баранцев презирает свою мать, отчима и свою жизнь вообще?
10. В чем тайная зависть Баранцева к Цветкову?
11. А что объединяет этих героев?
12. Как раскрываются Цветков и Баранцев в эпизоде встречи со сторожем Матвеичем на товарной станции? Чему он их учит?
13. Каковы взаимоотношения начштаба Бысовского и Цветкова?
14. Какой смысл придает автор тому, что Цветков потерялся в бескрайней степи? (Один на один с метелью не выжить...).
15. Какие черты характера обнаружались в Цветкове во время блуждания в степи?
16. Что помогло наступлению момента истины, очистило Родиона? (вьюга или ребята?).
17. Смог бы Цветков преодолеть свой эгоцентризм без армии?
18. Нужны ли такие жизненные препятствия, чтобы понять себя?
19. Какое главное открытие сделал для себя Цветков, будучи в армии?
20. Какой Цветков вам ближе, интереснее, до армии или после?
21. Опасен ли отрыв чистой философии от реальной жизни?

В беседе учитель подводит учащихся к пониманию авторского замысла, проблематики, героя, смысла заглавия.

Главная проблема, которую исследует Е.Мельников в повести "Угол прицела", - это становление личности молодого человека. Герой произведения Родион Цветков рос в интеллигентной семье: мать - актриса, отец - кандидат философских наук. Родион - интеллигентный эгоист, "вещь в себе" по Канту, любитель восточной философии, человек, замкнутый только на себе, на своих мыслях, переживаниях. Мучительны его поиски своего места в этом мире. Индивидуалист до мозга костей, он считает, что все остальное - призрак, "глина жизни", необходимый антураж для воплощения его замыслов. И вот этот рефлексирующий интеллигент попадает в армейскую среду, в коллектив, который вызывает у него сильную неприязнь, но он вынужден жить среди кажущихся на первый взгляд простых ребят с их очень непростыми судьбами.

Постепенно приходит прозрение. Цветков начинает понимать, что одному человеку в мире не прожить, что только в единении духовном с другими "я" твое "я" обретает истинную глубину и значимость.

Е.Мельников ищет черты горьковского героя в своем молодом современнике, вместе с ним прокладывая путь к истине.

Итак, "я" не может без "мы", а "мы" - без "я" каждого в отдельности. Вот почему начинается медленное воскресение любви к людям, к человечеству, к родной стране.

Простые и заурядные истины обретают высокий торжественный смысл. Мир

как сухая теория и философская схема наполняется такой теплой и приятной "кровью" бытия. Не случайно главный герой повести "Угол прицела" служит в армии. Ведь так важно выбрать угол прицела и попасть в точку - в точку опоры.

Чтобы выяснить, как восприняли десятиклассники повесть, можно предложить им письменно ответить на несколько вопросов. Ответы помогут спланировать урок.

Подводя итог высказываниям десятиклассников, подчеркнем емкость заглавия повести. Каждому из нас приходится выбирать в жизни угол прицела. Начать познание мира с самого себя - это естественный и необходимый шаг каждого, кто стремится стать личностью граждански и духовно значимой, самобытной.

Затем учитель знакомит учащихся с биографией Е.Мельникова, с его произведениями.

Немало лет прошло с тех пор, как в Приволжском книжном издательстве вышла повесть нашего земляка Е.Мельникова "Угол прицела". А интерес к повести не ослабевает. В школах и на уроках внеклассного чтения звучат отрывки из повести, проводятся диспуты, конференции, много вопросов получает писатель на встречах с читателями.

Е.Мельников родился в 1946 году в Ростовской области. После окончания школы в 1964 году поступил в Ровенский пединститут, на втором курсе перевелся в Ульяновский педагогический институт, который закончил в 1970 году. После армии работал зав. литературной частью в Ульяновском областном драматическом театре, газете "Ульяновский комсомолец". С 1991 года по 1997 год был ответственным секретарем Ульяновской областной писательской организации. В 1977 году стал членом союза писателей СССР. Рекомендации для вступления дали Лауреат Государственной премии им. М.Горького Г.И.Коновалов и Лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда В.В.Быков. Изданы книги: "Подземная вода" (стихи), "Метеорный дождь", "Третий лишний", "Шаровая молния" (роман), "Тень аиста" (роман), "Призраки Николиной горы" (роман), "Кулаки Пифагора" (повесть), "Окно для ангела" (повесть) и другие.

Сегодня Е.Мельников продолжает писать, у него большие творческие планы, а хлеб насущный добывает, работая дворником.

Армейская тема всегда волнует учащихся, особенно юношей. Герои повести - юноши, только еще вступающие в жизнь, они по возрасту близки старшекласникам, их восприятие жизни, их чувства и мысли в экстремальных условиях срочной службы близки нашим школьникам.

И хотя армия, конечно, изменилась, как изменилось наше общество, государство, но, как говорила М.А.Рыбникова, современный писатель, если он талантлив, всегда интересен юному читателю, так как "говорит нам о нас, мы с

ним вместе ищем слова для наших переживаний". (Рыбникова М.А. "Современная литература в новых программах").

Произведение Мельникова подспудно публицистично. Автор заставляет героев открыто декларировать свои идейно-нравственные позиции. Несомненное достоинство повести - общественная страстность, которой так не хватает в наше непростое время.

Урок заканчиваем предложением написать сочинение:

- 1) "Можно ли считать Цветкова героем нашего времени?"
- 2) Какие мысли и чувства вызывает повесть Е.Мельникова "Угол прицела"?
- 3) Мое мнение о повести Е.Мельникова "Угол прицела".

Янушевский В.Н., ИПКПРО

ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА "СЕНТИМЕНТАЛИЗМ В ЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ"

**Опыт включения краеведческой тематики в программу учебного курса,
посвященного изучению истории мировой и отечественной литературы.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа рассчитана на изучение в старших классах средней школы и предполагает расширение знаний учащихся об идейно-художественных направлениях (течениях) в мировой литературе. Учебный курс посвящен знакомству с таким уникальным явлением в мировом литературном процессе, как сентиментализм. Причем термин "сентиментализм" рассматривается в двух значениях: как литературное направление, имеющее определенные временные рамки (вторая половина 18 века), и как художественный стиль, который в той или иной мере может проявляться в различные литературные эпохи в творчестве отдельных писателей. Спецкурс адресован учащимся гуманитарных лицеев и гимназий, а также старшеклассникам "обычных" общеобразовательных школ.

Данная программа может быть реализована в учебном процессе как в полном объеме, так и в сокращенном варианте. Общее количество учебных часов определяется учителем по согласованию с администрацией школы. Объемные художественные тексты желательно изучать целиком, хотя возможно и знакомство с отдельными фрагментами.

Содержание программы предполагает знакомство с творчеством писателей-сентименталистов 18 века, а также изучение произведений авторов последующих литературных эпох, в чьем творчестве проявились традиции литературы сентиментализма. Особый раздел программы - "Русский сентиментализм", представленный главным образом именами Н.М.Карамзина, И.И. Дмитриева и А.Н.Радищева, жизнь которых была тесно связана с Симбирским краем. С их творчеством следует познакомить учащихся более подробно, выделив на это больше учебных часов. Определенное место в программе отведено С.Т.Аксакову и И.А.Гончарову, жизнь которых также тесно связана с Симбирском, а в творчестве сказались традиции сентименталистской прозы. Такой факультативный курс позволит показать место писателей-земляков в мировом литературном процессе и в то же время, несомненно, будет иметь определенную краеведческую направленность.

ЕВРОПЕЙСКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

1. Сентиментализм в европейской литературе(общий обзор). Кризис классицизма. Сентиментализм и Просветительство. Пейзаж в произведениях писателей-сентименталистов. Сентиментализм и предромантизм.

АНГЛИЙСКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

2. С.Ричардсон. "Кларисса, или История молодой леди", "История сэра Грандисона".

Ричардсон - создатель жанра семейно-бытового романа. Нравственная проблематика романов Ричардсона. Антитеза реальный мир - внутренний мир героя. Эпистолярная форма романа. Мастерство психологического анализа. "Чувствительная проза" Ричардсона. Ричардсон как предтеча сентименталистов.

3. О.Голдсмит. "Векфильдский священник".

Реализация некоторых принципов литературы сентиментализма в прозе Голдсмита. Антитеза чувство - разум. Место юмора в сентиментальной прозе.

4. Л.Стерн. "Жизнь и мнения Тристрама Шенди", "Сентиментальное путешествие по Франции и Италии."

Постижение человеческой природы в произведениях Стерна. Герои книг Стерна. Пародийные мотивы в романе "Жизнь и мнения Тристрама Шенди". Жанр сентиментально-юмористического романа и жанр сентиментального путешествия.

ФРАНЦУЗСКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

5. А.Ф.Прево. "История кавалера Де Грие и Манон Леско".

Идейно-тематическое своеобразие и проблематика романа. Свобода проявления чувств и сословная мораль. Апология частной жизни человека. Воплощение в романе типа роковой женщины.

6. Ж.Ж.Руссо. "Юлия, или Новая Элоиза", "Исповедь".

Проблематика романа "Юлия, или Новая Элоиза". Жанровое своеобразие ро-

мана(лирический роман, социально-политический роман, философский роман, облеченный в эпистолярную форму).

"Исповедь" Руссо как опыт литературного самоанализа, замечательный образец психологической прозы.

Влияние идей Руссо на европейскую культуру.

НЕМЕЦКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

7. И.В.Гете. "Страдания юного Вертера".

Творческая судьба Гете. Гете-сентименталист. Проблематика "Вертера". Гимн всепоглощающему чувству. Мотив любовного треугольника. Смерть героя в произведениях писателей-сентименталистов.

РУССКИЙ СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

8. Европейский сентиментализм и русский сентиментализм. Периодические издания и альманахи Карамзина("Московский журнал", "Аглая", "Аониды"). Сентиментализм и масонство. Сентиментализм и просветительский реализм. Дискредитация идеи "просвещенного абсолютизма".

9. Н.М.Карамзин. "Бедная Лиза", "Рыцарь нашего времени", "Письма русского путешественника".

Жизнь и творчество Н.М.Карамзина. Симбирские страницы жизни писателя. Карамзин и европейская культура.

"Чувствительная" повесть "Бедная Лиза". Свобода проявления чувств и сословная мораль. Язык и стиль повести.

Идея нравственного самоусовершенствования человека в "Рыцаре нашего времени". Кодекс дворянской чести. Автобиографизм повести.

Отражение темы "Россия - Запад" в "Письмах русского путешественника".

10. И.И.Дмитриев. "Взгляд на мою жизнь"; "Я", "Пчела, шмель и я", "Вишел славный я дворец...", "Послание к Н.М.Карамзину", "Юность, юность! веселися...", "Сонет", "Подражание Петрарку" и другие стихотворения.

Жизнь и творчество И.И.Дмитриева. Дмитриев в Симбирске. Книга воспоминаний "Взгляд на мою жизнь".

Лирика сентименталистов. Дмитриев-баснописец. Салонная лирика. Образы и темы произведений И.И.Дмитриева.

11. А.Н.Радищев. "Путешествие из Петербурга в Москву".

Жизненный подвиг А.Н.Радищева. Тематика, основной пафос и жанр "Путешествия". Синтез сентиментализма и просветительского реализма в "Путешествии". Герой книги А.Н.Радищева.

12. А.С.Пушкин. "Роман в письмах", "Путешествие в Арзрум".

Традиции сентиментализма в прозе А.С.Пушкина. Тематика и герой "Путешествия в Арзрум".

13. М.Ю.Лермонтов. "Герой нашего времени"("Журнал Печорина").

Черты "чувствительной прозы" в "Журнале Печорина". Дискредитация чувствительности. Психологизм Лермонтова.

14. С.Т.Аксаков. "Детские годы Багрова-внука".

Творческий путь С.Т.Аксакова. Аксаков в Симбирске.

"Сентиментальные" воспоминания "Детские годы Багрова-внука". Жанровые особенности, тематика и главный герой книги.

15. И.А.Гончаров. "Фрегат "Паллада".

Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Симбирские страницы жизни писателя. Гончаров-путешественник.

Тематика и жанровые особенности "Фрегата "Паллада". Отражение темы "Россия - Восток" в путевых очерках. Традиции литературы сентиментализма во "Фрегате "Паллада". Герой книги.

16. Ф.М.Достоевский. "Бедные люди".

Литературный дебют Достоевского. Черты литературы сентиментализма в первом романе писателя. От сентиментализма - к реализму.

17. Л.Н.Толстой. "Детство", "Отрочество", "Юность".

Соединение принципов "натуральной школы" и традиций сентиментализма в ранней прозе Толстого. "Чувствительный" герой повестей Толстого.

18. А.И.Герцен. "Письма из Франции и Италии", "Былое и думы".

Жизнь и творчество А.И.Герцена. Поиск гармонии между личностью и обществом. "Былое и думы": "отражение истории в человеке, случайно попавшемся на ее дороге". Герой мемуаров Герцена, переживающий события жизни и творящий мысли об этой жизни.

19. А.М.Горький. "Детство", "В людях", "Мои университеты".

Черты "чувствительной прозы" в автобиографической трилогии Горького. Герой автобиографической прозы Горького.

20. В.П.Катаев. "Святой колодец", "Трава забвения" и др.

Поздняя проза (1960-1986) Катаева."Мовизм" как творческий метод Катаева. Мовизм и сентиментализм. Путешествие во времени героев поздней прозы В.Катаева.

21. В.В.Конецкий. "Третий лишний", "Завтрашние заботы" и др.

Жанровые особенности произведений В.Конецкого, созданных на материале морских путешествий. Особенности построения сюжета повестей-путешествий. Герой прозы В.Конецкого.

22. А.Г.Битов. "Такое долгое детство", "Одна страна", "Уроки Армении", "Колесо", "Азарт" и др.

Тематика и жанровые особенности повестей-путешествий А.Битова. Герой "сентиментальной" прозы Битова.

23. В.В.Ерофеев. "Москва - Петушки".

Идейно-тематические и жанровые особенности повести "Москва - Петушки". Герой повести. Роль цитат в тексте повести. Манипуляции с цитатами: переосмысление, контаминирование и др. Энциклопедизм повести.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Краткая литературная энциклопедия. В 9 т. М.: "Советская энциклопедия", 19 - 19 .

2. Елистратова А.А. Английский роман эпохи Просвещения, М., 1966.

3. Гуковский Г.А. У истоков русского сентиментализма./В его книге: Очерки по истории русской литературы и общественной мысли 18 века., Л., 1938.

РАЗДЕЛ 3

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Рыкова Е.К., ИПКПРО

СИМБИРСКИЙ КРАЙ В СУДЬБЕ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ

(На примере рода Тургеневых)

Методические рекомендации к программе "Культура Симбирского края"

Наступило время, когда педагогам приходится по крупицам собирать рассыпанный в истории русской культуры опыт наших предшественников, который может помочь нам определить основные жизненные ценности. Обращение к опыту симбирян вдвойне важно, ибо здесь речь идет о близком материале, связанном с нашими земляками. Учитель имеет возможность обратиться к малоизвестным страницам истории нашего края, которые становятся особенно актуальными в сегодняшнее время. Знакомство учеников с судьбами симбирян, посвятивших свою жизнь нашему краю, оставивших заметный след в его судьбе, может быть ярким жизненным событием, а также примером для подражания. Творческая интеллигенция, ученые, общественные деятели не только старались своей деятельностью обогатить край, но и оставили воспоминания о городе.

В данной статье мы предлагаем, как вариант этого направления в работе педагога, тему "Симбирский край и дворянство". Эта тема выбрана не случайно, ибо, как нам кажется, здесь заложен богатый потенциал для решения нравственных проблем, ставших особенно актуальными сейчас.

Современные педагоги почти не пытаются говорить с учениками об отношении к родине, родной земле, так как часто не находят необходимого содержания для подобных разговоров. Понятие гражданского служения и выполнения своего основного жизненного призвания также редко присутствует в учебно-воспитательном процессе школы.

В процессе изучения культуры Симбирского края нам встретился обширный материал, дающий основание к постановке указанной проблемы. Как выясняется, многие именитые и состоятельные симбирские дворяне могут подать нам пример бережного и любовного отношения к родной земле. Мы можем назвать некоторые из этих имен, частью хорошо известных нашим ученикам, а частью почти не известных. Но их объединяет то, что они любили наш край, видели в нем источник живительной силы и считали его тем местом на земле, который помогает им ощутить свою связь с вечностью. Среди этих дворянских семей нам хочется отметить Поливановых, Киндяковых, Бекетовых, Тургеневых, Языковых и др. (при этом надо, конечно, помнить, что мы выбираем для работы с учениками положительные и яркие примеры их судьбы.)

Дворянство Симбирского края, формирующееся на протяжении нескольких столетий, представляло собой довольно монолитное сообщество, объединенное часто родственными узами. Нам важно отметить, что его представители сохраняли в себе как одну из черт кодекса дворянской чести особое отношение к отечеству. Понятие родины для них было не абстрактной категорией, а жизненно важной и реально ощутимой.

В данном случае мы предлагаем обратиться к истории симбирского рода Тургеневых и особенно семьи И.П. Тургенева, оставившей заметный след в культуре России.

Иван Петрович Тургенев интересен нам не только как писатель и общественный деятель, но и как педагог, который в течение 7 лет исполнял обязанности директора Московского университета и, как выясняется, педагогическое поприще стало местом реализации его жизненных сил. Важно отметить, что с ранних лет Иван Петрович развивал в себе чувство органичной связи с родной землей, что соответствовало патриархальному мирозерцанию, где культ предка и земли был наиглавнейшим. В дальнейшем эта черта личности И.П.Тургенева проявилась особенно отчетливо в характере его сыновей, которые стремились, вопреки жизненным обстоятельствам, оказавшимся в конце концов сильнее их, сохранить связь с землей, называемой Отчим домом. Интересно отметить, что сам И.П.Тургенев в дальнейшей своей жизни не разрывал связи с родиной предков, его постоянным местом проживания стали Тургенево, Симбирск и Москва, как город, близкий ему по духу.

Ученые, занимающиеся исследованиями семьи Тургеневых, говорят, что ее представителям было свойственно особенно проникновенное отношение к родине. Оно хорошо выражено в речи "О любви к отечеству", произнесенной Андреем Тургеневым на одном из заседаний Дружеского литературного общества; эту речь Ю.М. Лотман опубликовал в качестве приложения к статье " Стихотворение Андрея Тургенева "К отечеству" и его речь в Дружеском литературном обществе." Вот одна цитата из этого выступления Андрея: "Разве не чувствуете вы, что с самого детства вашего до глубокой старости отечество ваше имеет для вас какой-то тайный, но внятный голос (курсив - Р.Е.К.), которого не могут заглушить ревущие моря, который следует за вами через степи непроходимые и часто, несясь с какой-нибудь печальной, снежной горы, из бедной хижины, окруженной мрачными соснами, постигает вас на бархатных коврах, на ложах розовых, под тению благовонных мирт; ничего не может заглушить его, потому что источник его в вашем сердце. Чей же голос будете заглушать вы, заглушая голос любви к отечеству? не глас ли природы, не тот ли священный, неизменяемый глас, из которого проистекли все законы общественные?"/1/

Каждому члену семьи Тургеневых было свойственно прислушиваться к голосу родины, который звучал в нем; при этом родина воспринималась и как Россия в целом, и как родной Симбирск.

Дети Ивана Петровича унаследовали привязанности отца: Александр Иванович Тургенев, находясь за границей, стремился как можно быстрее вернуться в Россию, а когда это становилось невозможным, очень тосковал; Николай Иванович, оказавшись далеко за пределами России, не переставал служить ей.

В.М. Истрин на основе изучения писем и дневников Александра Тургенева сделал вывод, что чувство родины было для него и его братьев одним из главных. "Патриотически он (Александр-Е.К.Р.) был настроен все время и в Геттингене. Имя "Русского" для него было славнее всех имен; после родителей "Отечество" было для него предметом самого сильного благоговения. И в данном случае это направление совпадало с направлением Тургеневского дома и всего вообще Тургеневского кружка. Польза Отечеству, безграничная любовь и покорность Государю-эти черты отличали весь старший Тургеневский кружок со времени еще Дружеского Ученого Общества."/2/

Интересный случай описал Николай Иванович в дневнике, когда ему было 18 лет. Однажды к нему в кофейне подошел какой-то щеголь и спросил, какую нацию он больше любит, на что Тургенев ответил: "Вообще люблю более русских, только не болтунов, обезьянничать никому не хочу, а научиться хорошему и полезному стараюсь." Щеголь возразил: " Как русских?.. вот забавно-любить русских, этих бородачей, этих невежд, варваров." Тогда Тургенев с гневом

сказал: " Ежели ты, повеса, осмелишься еще раз разинуть рот для хулы русских, которым ты быть не достоин, и чем я горжусь, то берегись; вызвать тебя на поединок будет для тебя много, и ты этого не стоишь, но вот взгляни на мою палку и знай, что она заставит тебя молчать, ежели слова мои на тебя не подействуют."/3/

Большой вклад семьи И.П. Тургенева в русскую культуру дает нам основание более подробно изучать историю их рода, тем более, что фрагменты этой истории, на которые мы хотим обратить особое внимание, помогут педагогу в его работе.

Род Тургеневых занимает особенное место в истории нашего края, присутствие его в Симбирске было продолжительным и ощутимым. Исключительное место следует уделить семье И.П. Тургенева.

История русской литературы почти совсем не знает имени Ивана Петровича Тургенева, хотя оно интересно по нескольким причинам. Во-первых, это имя тесно связано с тем литературным процессом, который происходил в России во второй половине 18 века, во-вторых, сам Тургенев занимался литературным творчеством, а оно, к сожалению, практически не исследовано. Для нас это имя представляет особый интерес, так как Иван Петрович является представителем старинного симбирского рода.

Тургенев, тесно сотрудничавший с Н.И. Новиковым, немало сделал для распространения идей Просвещения в Симбирской губернии, при его непосредственном участии открылась книжная лавка в городе, где вниманию читающей публики была представлена серьезная литература, изданная в типографии Московского университета. На общем фоне праздной жизни симбирского дворянства личность Ивана Петровича была особенно заметна, ибо это был по тем временам редкий человек, основным его желанием было желание нравственного совершенствования, чему в немалой степени способствовала его масонская деятельность.

Сам И.П.Тургенев был участником Дружеского ученого общества с 1782 года, так же, как и его друзья, он придавал особенное значение своему внутреннему духовному росту. В результате этой деятельности личность И.П.Тургенева стала одной из самых притягательных в окружении Н.И.Новикова./4/

Сохраняя постоянные и прочные связи с родовым поместьем, И.П.Тургенев часто посещал Симбирск, где он был очень заметным и авторитетным человеком. Когда Тургенев, по разрешению масонской ложи розенкрейцеров, предложил местным дворянам создать свой масонский кружок, то охотники нашлись, и вскоре была открыта ложа "Златой Венец", членами которой стали известные в губернии люди./5/

Влияние Тургенева на симбирян проявилось в том, что в созданной им ат-

мосфере была сильна тяга к творчеству, к решению нравственно-философских, историко-культурных проблем. В эту атмосферу попали И.И. Дмитриев и Н.М. Карамзин: историкам литературы хорошо известен факт личного воздействия И.П.Тургенева на судьбу Карамзина.

Тургенев и его сыновья были глубоко образованными людьми, и где бы они ни жили, им везде удавалось превратить дом в центр, который притягивал к себе просвещенное общество. Надо отметить, что при этом создавался особый дух тургеневского дома, который сохранился в памяти его постоянных посетителей. Этот дух определялся концентрацией философских и нравственных проблем, обсуждаемых его завсегдатаями, глубоким интересом к литературному творчеству. Именно в доме И.П.Тургенева сложились объединения, хорошо известные историкам литературы как старший тургеневский и младший тургеневский кружки./6/

Автору этой статьи пришлось изучить материалы, связанные с историей рода Тургеневых. Здесь представлены некоторые сведения, раскрывающие феномен семьи Ивана Петровича Тургенева, особый нравственный климат, способствовавший раскрытию уникальных дарований ее членов.

В "Родословном сборнике русских дворянских фамилий" В.В. Руммеля говорится о том, что в России есть 4 рода Тургеневых, и каждый из них имеет свою историю. /7/

Самый известный и древний род Тургеневых ведет начало от мурзы Льва Тургенева, который в 15 веке, во время княжения Василия Темного, выехал из Золотой Орды в Москву, принял крещение, получил земли в приволжских степях и начал новую жизнь на службе московского князя./8/ В рукописном отделе ИРЛИ хранятся документы, раскрывающие страницы родословной Тургеневской фамилии. Так, например, в "Деле, содержащем переписку с ногайскою ордой" говорится, что в 1551 году, когда Иван Грозный пошел на Казань, к нагайским князьям и мурзам отправили Петра Тургенева послом для того, чтобы он удержал их от помощи казанцам и от нападения на Русь, при этом Петр, будучи в Орде, потерпел от князя Юсуфа, отца казанской царицы Сююнбек, "великое поругание" и был ограблен. Он уговорил выехать из Орды на государеву службу царя Дервиша./9/

В 1798 году И.П.Тургенев подал прошение в московский архив с приложением поколенной росписи для "надлежащего свидетельства", на что архивные работники ответили подробным перечислением предков Тургенева и описанием их службы ./10/ Судя по этим записям, основное занятие представителей рода Тургеневых по мужской линии - государственная служба на военном поприще, причем, надо отметить, что часто это была заметная и выдающаяся служба. Так,

в "Свидетельстве о службе предков И.П.Тургенева" читаем:" В 1606 году во время смутного царствования Лжедмитрия, когда некоторые обличавшие сего злодея в самозванстве мучимы были разными пытками, то пострадал за сие Петр Тургенев, публично ему отсечена была голова" /11/

Симбирский род Тургеновых считает себя частью этого рода, ведущего начало от Льва Тургенева, но здесь не все обстоит так просто: примерно в середине 17 века обнаруживается разногласие в документах. Это разногласие связано с именем Бориса Михайловича Тургенева, которого потомки мурзы Льва Тургенева не включают в свою родословную. По документам, представленным Михаилом Денисовичем Тургеновым в 1688 году, у него сын Борис Михайлович не значится. / Для нас это важно, ибо симбирские Тургеновы считают своим предком именно Бориса Михайловича / Книга Руммеля выделяет потомков Бориса Михайловича в отдельную родословную, по всей видимости, здесь идет речь о побочной ветви Тургеновых, ведущих свое начало от мурзы Льва Тургенева. На это указывает тот факт, что эти два рода имели общий герб.

При чтении родословных документов становится очевидным, что потомки мурзы Тургенева имели настойчивое желание отмежеваться от потомков Бориса Михайловича, вот тому подтверждение:"... а Тургеновы, что служат по Ярославлю, Алатырю / это и есть потомки Бориса Михайловича Тургенева- Е.К.Р./, Дмитрову, в Троице-Сергиевом монастыре и с 1687 г. по Москве и те Тургеновы не нашего роду"./12/

Но интересно, что сын Ивана Петровича Тургенева Александр, проходя курс обучения в Геттингенском университете с 1802 по 1804 г.г. и слушая лекции профессора Шлецера по российской истории, записывал в своем дневнике 27 февраля 1803 года: "Что может быть приятнее, как слышать, что беспристрастный иностранец упоминает о предке твоём, рассказывая историю государства, твоего Отечества, и с такой выгодной стороны,- пострадавшем самовольно из любви к своему Отечеству! "Петр Тургенев,- вскричал Шлецер,- был жертвою пламенной, истинной любви своей к Отечеству!" Думал ли сей Патриот, что некогда История будет говорить о нём? думал ли он, что потомок его в иностранной земле будет иметь ни с чем не сравнимое удовольствие слышать публично с кафедры о делах своего предка?

Так древле кодры умирали,

Так Леониды погибали

В пример героям и друзьям.

Где лира?- смело начинаю.

Я подвиг предка петь хочу." /13/

Так Александр Иванович с восторгом писал о Петре Тургенева как о своем

предке. Переполняемые при этом чувства рождали в нем желание прославить подвиг пращура. И все-таки нам придется этот всплеск эмоций Александра Тургенева отнести к проявлению его чувствительного сердца, а также его памяти, наполненной семейными легендами и преданиями.

Симбирсий род Тургеневых представляет собой служилых дворян средней руки, он берет свое начало примерно в середине 17 века, и это начало связано с именем Бориса Михайловича Тургенева. Трое его сыновей (а всего у него было, судя по сохранившимся родословным спискам, 5 сыновей) получили земли в Алатырском уезде и на реке Калмаюр в Казанском уезде. С этого времени начинается процесс освоения 2-х тургеневских вотчин: Афанасий Борисович владел алатырскими землями, там появилось поместье Ахматово (между Алатырем и Ардатовым). Калмаюрским займищем стал распоряжаться Леонтий Борисович по прозвищу Нехороший (вероятно, прозвище появилось из-за некрасивого лица Леонтия).

Когда в 1795 году Иван Петрович и Петр Петрович Тургеневы подали прошение о занесении их рода в дворянскую родословную книгу по Симбирской губернии, то к прошению они приложили свидетельство о пожаловании их предку Леонтию Нехорошему 150 четвертей Калмаюрских займищ в 25 верстах выше с. Белый Яр и грамоту царя Алексея Михайловича о передаче Афанасию Тургеневу 110 четвертей земли в Алатырском уезде. (Сразу скажем, что в результате этих хлопот род И.П. и П.П. Тургеневых был внесен в 6 часть дворянской родословной книги по Симбирской губернии, а в середине 19 века - и в родословную книгу Самарской губернии.)

Иван Петрович так рассказывает об этом событии: "Первое заселение здесь зачато было отцом деда моего до 1670, по ту сторону речки, называемой гнилой Калмаюр, текущий теперь в семи ярах под рощею, где и теперь видна некоторого рода... называемые Городки, рытые как думать можно для защищания от набегов каракалпацких. Откуда прабабка моя, мать Андрея Ивановича принуждена была переселиться на сию сторону. После нее сын, дед мой Андрей Ивонович умножил имения знатным образом, и при нем построена здесь в селе первая церковь в 7200 (1693) году от сотворения Мира, во имя богоявления Господня, тому уже 103 года. Сия церковь по ветхости своей продана за Волгу в с. Шиловку, а на месте ее построена в 1770 г. от Р.Х. деревянная же церковь богоявления Господня, которая и теперь стоит в целости по усердию родителей украшена довольно... церковными." /14/

В начале 18 века сын Ивана Меньшого Андрей Иванович прикупил соседнее поместье Коровино у прапорщика Якова Степановича Коровина, увеличив тем самым свое владение. У Андрея Ивановича было двое детей: сын Петр, который

унаследовал Тургенево, Коровино, и дочь Пелагея, вышедшая замуж за Ивана Леонтиевича Бекетова, симбирского помещика.

Петр Андреевич был офицером, вышел со службы отставным секунд-майором, обосновался в своей вотчине, став помещиком. В Сибири, где проходила служба Петра Андреевича, родились его сыновья Иван, Петр и дочь Харитина. Оба сына пошли по военной линии, как и было принято в дворянских семьях, где издавна служение Отчизне принималось за главное назначение человека, но их служба довольно рано прекратилась по разным обстоятельствам.

Иван Петрович Тургенев (1752-1807 гг.) провел свои ранние годы (до 15 лет) в родовом поместье с братом и сестрой, причем, по всей видимости, часть времени они проживали в Ахматово. Как большинство дворянских детей того времени, Иван Петрович был записан на военную службу, к которой приступил по окончании пансиона. Исследователь Е.И.Тарасов указывает на то, что это мог быть пансион Фовеля в Симбирске, тот, в котором в 70-ые годы учился Н.М. Карамзин.

Симбирская вотчина (родовое поместье Тургенево) закрепляется за Иваном Петровичем и его потомками. Именно сюда он был сослан в 1792 году по делу Новикова, здесь он провел практически безвыездно 4,5 г.и отсюда был вызван императором Павлом после смерти Екатерины II и назначен на пост директора Московского университета. Дни ссылки были для Ивана Петровича необычайно тяжелы, невеселые мысли не покидали его: Новиков в это время находился в крепости, Лопухин И.В.- под надзором в Москве, сам Тургенев не имел возможности вести переписку с друзьями, даже выезжать в Симбирск было запрещено. В воспоминаниях сыновей сохранился облик задумчивого и молчаливого отца, особенно трудно было ему сохранить самообладание зимой в долгие темные вечера, когда усиливалось желание "вырваться из деревни".

В это время Иван Петрович много занимался с детьми, вместе с их учителем швейцарцем Тоблером, через которого Тургенев познакомился с современной педагогической системой Генриха Песталоцци, и, увлекшись ею, воспитывал и обучал сыновей по ней. Много внимания И.П.Тургенев уделял процессу воспитания чувствительного сердца и глубокого ума, в этом ему помощником служила художественная литература, к чтению которой он приучал детей. В дневнике Андрея сохранилась запись о распорядке дня в Тургенево: "В пятницу, проснувшись, первая мысль была обыкновенная. Одевшись и помолившись Богу, пошли мы учиться. Отучившись, читал комедии Голдония. После обеда, побывши в саду и в малом зале, пошли учиться. Отучившись, пошел с братцем и Васей гулять. Пришедши, записал рабочую записку и, поужинав, лег спать." /15/ Отец приучал своих сыновей ежедневно анализировать прошедший день, все дела и чувс-

тва, эта привычка сохранилась в них на всю жизнь, она стала необходимостью, так же как и занятие литературным творчеством, к которому с малых лет они пристрастились под влиянием отца. Здесь, в деревне, во время ссылки формировались те педагогические идеи, которые затем были реализованы И.П.Тургеневым на должности директора Московского университета, а затем были продолжены его близким учеником В.А.Жуковским в воспитании Александра II.

Дети Ивана Петровича (Андрей, Александр, Николай и Сергей) были привязаны к родовому имению, жизнь в деревне стала одним из главных лейтмотивов их воспоминаний о детских и юношеских годах, о родителях. Живя в Геттингене, Александр вспоминал Тургенево: "...О, когда я буду опять там... когда оживлю в своей памяти детские игры, в самих тех местах, кои были их свидетелями". /16/ В 1808 году, уже после смерти Андрея и отца, Александр приезжал в Тургенево, где пробыл недолго и испытал естественное чувство волнения и нежной любви к этим местам. Под впечатлением этих переживаний он написал Николаю в Геттинген, где тот продолжал учиться: "Я не мог ни на что смотреть без тайной грусти, без душевного волнения, даже старые мебели делали на меня удивительное впечатление; но всего более возбуждали во мне воспоминания о прошедшей жизни нашей видны из залы, где мы обыкновенно учились. Сад, трава и вдали синеющие заволжские горы- все сии предметы... напомнили мне множество случаев, ничего не значащих для других, но важные для истории моей молодости."/17 / Тогда же он побывал и в Ахматове, о чем тоже писал Николаю: "...нашел все в изрядном порядке, и с благоговейной грустью вспомнил, что тут отец наш часто проводил дни своего ребячества и своей молодости, что сюда приезжал он с Дедушкой и Бабушкой гостить к дяде. Еще многие мужики его помнят и были товарищами его в его детских играх. Прежде я не знал об этом и не думал, что Ахматово для нас так дорого."/18/

Одна из характерных черт Тургеневского рода - осознание своей ответственности за род. Это чувство было развито в сыновьях Ивана Петровича отцом. Именно оно заставило Александра терзаться и страдать, когда он в 30-ые годы задумал прекратить все финансовые дела в России, ибо большая часть его жизни была связана с Европой.(К этому времени его брат Николай постоянно проживал за границей, а двое других- Андрей и Сергей- уже умерли.) Прекращение финансовых дел означало и продажу имений, в том числе и родового Тургенева. Описание тех чувств, которые владели в это время А.И. Тургеневым, сохранилось в переписке Александра Тургенева с другом его юности Василием Андреевичем Жуковским.

9 сентября 1834 года Александр Иванович, приехав из Симбирска в Москву, написал Жуковскому: "Деревню /Тургенево-Р.Е.К./ я не продал, хотя по необ-

ходимости и желал продать, и покупщики и хорошие цены были; но я не мог расстаться с Тургеневкою: крестьяне полюбили меня, там лежит прах моих предков, там протекло мое детство, там ссылка Батюшки и память об Андрее; и кто бы их ни купил, ни у кого бы им лучше не было. Эгоизм замолчал, и сердце и привязанность к родному восторжествовали."/19/

Сохранилось еще одно письмо, свидетельствующее о той драме, которая происходила в душе Александра Ивановича в этот период:"...с тех пор, как я удостоверился, что без личного присмотра деревни мои управляемы с пользою для крестьян и для меня не могут,... я решился продать, но между тем тайно радовался, что хорошие- по моему сердцу- покупщики не являлись, и в сем расположении оставил Тургенево; в Москве, за неделю перед отъездом (за границу-Р.Е.К.), получил уведомление, что единственный хороший и верный покупатель дает мне цену, которую я запрашивал: я не обрадовался, но, скрепя сердце, разрешил брату (двоюродному-Р.Е.К.) на продажу имения. Отъехав 500 верст от Москвы, мучимый в продолжении двух дней мыслью, что я продаю деревню, людей и с ними прах моих предков, хотя этим людям было бы не хуже, а предкам также покойно в могиле, я из Кром, где остановился нарочно для сего, написал в Симбирск не продавать деревни и, следовательно, опять лишил себя верного и беззаботного дохода, только для того, чтобы во всей силе и значении слова остаться Тургеневым, на что, продав Тургенево, я вряд ли бы уже имел право. Письмо мое застало еще имение непроданным."/20/

И все-таки Александр Иванович расстается с деревней, продав ее двоюродному брату Борису Петровичу. В 1838 году, вскоре после продажи поместья, он написал в письме Жуковскому:"...Никогда я так не горевал по Тургеневке, как теперь, особливо при наступлении весны: так и влечет туда!- а зачем? Я уже не Тургенев! Я об этом ни думать, ни писать не могу спокойно. все прошедшее, вся цель жизни для своих, жизни- не эгоиста, для меня уже не существует. Не могу простить себе какого-то ослепления. Конечно, я долго сражался с самим собой; но как я мог, не расставаясь еще с жизнью, расстаться с Тургеневым! Advienne se qui pourra! Я бы должен был остаться Тургеневым; но не воротишь, не воротишь!" /21/

Живя за границей, Александр и Николай особенно бережно относились к тому немногому, что их связывало с предками. Когда у Николая родилась дочь, Александр из Вены писал Жуковскому: "В минуту рождения, по желанию Клары (жены Николая Ивановича - Р.Е.К.), мы выпили за ее здоровье из серебряной старинной чарки Бориса Тургенева (нашего пращура)... Я все родовые вещи переслал к нему (к Николаю Ивановичу-Р.Е.К.), часы, кои Батюшка всегда носил, и множество подобных драгоценностей, о коих не знал, ибо с кончины Сережи

не мог отпереть 2-х ларчиков; все к брату посылаю отсюда. Я нашел на шнурке шейном, который носил Сережа, обшитый портрет Александры Андреевны Воейковой, с запиской ко мне, самой дружеской и прощальной: точно голос с того света. И в какие священные, торжественные для сердца минуты он до меня доходит! Мы кормим малютку из бокала позолоченного, который всегда стоял на фарфоровой горке Матушки. как меня все это теперь утешает и радует! кому же приличнее сохранить родовые драгоценности, как не тому, у кого потомство?" /22/

К счастью для нас, сохранилась богатая переписка Александра Ивановича Тургенева с его друзьями. Эти письма очень дороги нам, ибо раскрывают особенности внутреннего мира членов этой семьи. Очень часто в письмах, написанных за границей, Александр Иванович вспоминает родной Симбирск и милое сердцу Тургенево.

17 декабря 1833 года он писал своим друзьям из Рима: "...все карамзинское семейство ношу в сердце. Собираюсь не на шутку в Москву и в Симбирск: неурожаем еще сильнее напомнил мне мою вторую обязанность... И сюда не заехал бы - сколько ни манит меня Рим, полный теперь веселья и моими приятельницами - если бы не нужно было переговорить по делу с графом Гурьевым. Обделав, что нужно, вероятно, не заеду и в Неаполь взглянуть еще раз на "лоскут земли, с неба упавший" и на Бобо-Потоцкую, а прямо в Москву и в Тургенево, к радостному "Христосе Воскресе". Невы не увижу... *in questa terra Nullo ho dime che la paterna tomba!* (вместе с братскою). С тех пор, как решился на отъезд, как-то веселее и спокойнее досматриваю то, что здесь ускользнуло прежде." /23/

С течением времени все чаще одолевали Александра Ивановича мысли о родных местах, о том, что его связывало с родом Тургеневых. Интересно, что ему удалось сохранить прочную связь с отчим домом даже на далеком расстоянии. 28 июля 1841 года в Париже писал, лежа больной, письмо в Россию Вяземскому: "... Грустно по всех, хотя я и не один. - Я лежу в салоне: передо мною на стене портрет батюшки и Н.И.Новикова; между ними большое зеркало, в которое виден третий портрет друзей и современников и в добре сподвижников: И.В.Лопухина. Я смотрю на них и на досуге мысленно перебираю: -летнюю жизнь свою, которая началась, когда они все еще жили, цвели и плод приносили. Все воскресает в душе моей, и как-то в Москву тянет с Сены: тяжело за брата, коему умирать придется не на родине. Меня не оторвет от Ваганькова, или от Девичьего монастыря, или от Донского даже и Пер-Лашез с Сережей.- Жить кое-как можно еще и в Париже, но умереть могу и должен только в Москве или в Тургенево; и к отцу и брату не влечет оттого, что они под Невским, где... Опять доктор и перевязки..." /24/

С 1837г. Тургенево переходит в руки сына Петра Петровича Тургенева, родного брата Ивана Петровича, и все дальнейшее его существование связано с этим семейством. Есть интересные свидетельства о жизни потомков Бориса Петровича, в число которых входит Алексей Николаевич Толстой. Его мать Александра Леонтьевна Тургенева (в замужестве Толстая) была внучкой Бориса Петровича. Детство и юность она провела в Тургеневе, вышла замуж в Симбирске, здесь же почувствовала тягу к литературному творчеству. Семейная жизнь ее сложилась неудачно: оставив мужа и троих детей, она ушла к любимому человеку накануне рождения четвертого ребенка, сына Алексея. Судьба Александры Леонтьевны не была легкой: ей пришлось пережить осуждение родных и близких людей. Но даже в самые критические периоды она не чувствовала себя одинокой, ее постоянно поддерживала родная сестра Мария Тургенева, которая по сути стала добрым хранителем родового поместья. Мария Леонтьевна так и не вышла замуж, посвятив себя старому отцу, который нуждался в ее помощи; она практически не разрывала связи с Тургеневым, пыталась сохранить дух этого поместья, а в своей памяти сберечь милые образы ушедших предков, легенды, которые могли их оживить.

Когда в 1906 году, сразу после смерти матери, Алексей Николаевич приехал в родовое имение к любимой тетушке Марии Леонтьевне, он был поглощен историей старинной усадьбы. Марии Леонтьевне без особых усилий удалось пробудить интерес в душе молодого человека к истории своего рода. Алексей Николаевич обошел всю усадьбу: запущенный заросший сад и дом, где жила его мать. В библиотеке деда особенно ощущался дух прежней жизни, здесь оживали образы предков, по стенам были развешаны фамильные портреты, среди которых выделялся портрет Н.И. Новикова. Этот портрет - свидетельство большой и искренней дружбы, связывавшей некогда Ивана Петровича Тургенева и Николая Ивановича Новикова в период их активной издательской деятельности в университетской типографии, в период существования Дружеского ученого общества в Москве, в период их масонской деятельности.

Когда Алексей Николаевич Толстой гостил в Тургеневе, он почувствовал у его обитателей прощальное настроение и не ошибся: имение было разорено, оно переходило в другие руки; Мария Леонтьевна доживала здесь последние дни, она собиралась переехать в Москву на постоянное место жительства.

Впечатления от поездки на родину предков оказались настолько глубокими, что послужили важной вехой в судьбе Алексея Николаевича. Осенью 1909 года он написал свою первую повесть "Неделя в Тургеневе", а вскоре появился цикл рассказов, составивших книгу "Заволжье". материалом для написания этих произведений служила семейная хроника. Повесть "Неделя в Тургеневе" стала

дебютом начинающего писателя, именно с момента ее появления в ежемесячнике "Аполлон" в 1910 году появляются и отклики на прозу Алексея Николаевича Толстого.

Запечатлевая в своем сборнике "Заволжье" дух угасания Тургеневского рода в Симбирском крае, Толстой шел в ногу с действительно развивающимися событиями, ибо в это время все прямые наследники этой семьи расстались с родными местами, вотчина перешла в чужие руки.

1. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. с. 388.

2. Истрин В.М. Младший тургеневский кружок и Александр Ив. Тургенев. с. 67/ В кн.: Письма и дневники Александра Ивановича Тургенева Геттингенского периода. Изд. Отделения русского языка и словесности Императорской Академии Наук. С-П., (Архив братьев Тургеневых), вып. 2. 1911.

3. Тургенев Н.И. Дневники и письма Н.И.Тургенева.Т.1. Пб., 1911-1921./ Архив братьев Тургеневых/

4. Тарасов Е.И. Московское общество розенкрейцеров (Второстепенные деятели масонства) . В кн: Масонство в его прошлом и настоящем, Т. II, / под ред. С.П.Мельгунова и Н.П.Сидорова. Изд. "Задруги" и К.Ф.Некрасова.

Кочеткова Н.Д.Литература русского сентиментализма (Эстетические и художественные искания) РАН, ИРЛИ. С-Пб., "Наука". 1994.

5. Бартенев Осмнадцатый век. т. II, с. 369-370.

Пекарский П.П. Дополнения к истории масонства в России 18 столетия. СПб., тип. Ак. Н, 1869.

6. Лотман Ю.М. А.С. Кайсаров и литературно-общественная борьба его времени.

Тарасов Е.И. И.П.Тургенев. К истории русского общества 2-ой половины 18 столетия. Масон И.П.Тургенев. В Журнале МНП ,1914 г., июнь.

7. Руммель В.В., Голубцов В.В., Родословный сборник русских дворянских фамилий. т.2. С-П. изд. А.С.Суворина, 1887, с.546-547.

8. "В Московское государство выехал мурза Лев (Мурзалей) Тургенев и крестился в царственном граде Москве, во святом крещении имя Лев Иоаннович" . РО ИРЛИ, ф. 309, N 516.

9. РО ИРЛИ (Пушкинский дом), ф. 309, N 516.

10. Там же. 1-ая рукопись.

11. Там же. 2-ая рукопись.

12. Руммель В.В., Голубцов В.В. Родословный сборник русских дворянских фамилий. т. 2, С-П, изд. А.С.Суворина, 1887, с.546-547.

13. Архив братьев Тургеневых. Вып.2. Письма и дневники Александра Ива-

новича Тургенева Геттингенского периода. Изд. Отделения русского языка и словесности Императорской Академии Наук. С-П., 1911, с. 198-199.

14. РГАЛИ. ф. 501, оп. 1, ед. хр. 1.

15. Архив бр. Тургеневых. вып. 2., с. 21.

19. Архив бр. Тургеневых. вып. 2. с. 22-23.

20. Там же. с. 22-23.

21. Там же.

22. Там же.

23. Письма Александра Ивановича Тургенева Булгаковым. под ред. И.К. Луппол. Государственное социально-экономическое издательство. - М., 1939, с.247-248.

24. Переписка Александра Ивановича Тургенева с князем П.А.Вяземским. под ред. и с примечаниями Н.К.Кульмана. Изд. Отделения русского языка и словесности Российской Академии Наук. - Петроград, 1921, с.37

РАЗДЕЛ 4

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ

КРАЕВЕДЕНИЕ

Волкова П.И., УлГПУ

МЕТОДИКА РАБОТЫ С РАБОЧЕЙ ТЕТРАДЬЮ ПО ГЕОГРАФИИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Региональный компонент школьного учебного плана предусматривает более детальное изучение родного края, - в том числе географических особенностей, культуры народов. Поэтому одна из актуальных проблем сегодня - разработка новых концепций изучения географии своей области, наполнение ее современным научно-методическим содержанием. Отсюда одно из требований к методическому комплексу по региональному курсу "География Ульяновской области" заключается в том, что в него, помимо программы, учебного пособия, хрестоматии и т.п., должна входить и рабочая тетрадь. В этой связи опубликование в ИПК ПРО при Ульяновском госпедуниверситете им. И.Н. Ульянова пособия - рабочей тетради по географии Ульяновской области (П.И. Волкова. Родная земля - край Симбирский, 1998г., 32 с.) - весьма своевременно. Ее содержание позволяет рассматривать географию своей области не только как составную часть геогра-

фии России, но и как самостоятельный курс, имеющий образовательное и развивающее значение.

Рабочая тетрадь для учащихся 8-9 классов, полностью соответствующая современному стандарту базового школьного образования и ныне действующим программам и ориентированная на разные уровни познавательной деятельности учащихся, дополняет и углубляет содержание существующего школьного пособия по географии своей области - Кальянов К.С., Веснина Г.З. География Ульяновской области: Учебное пособие. - 6-е изд. - Ульяновск: изд-во УлГПУ, 1997г. - 112с. Основная цель рабочей тетради - оказать помощь учителю в развитии творческих способностей каждого ученика и с учетом современных требований к уроку организовать более эффективное и глубокое познание учащимися своей малой родины, поэтому задания в пособии - разного вида сложности и деятельности.

Особенностью технологии рабочей тетради по географии, что важно знать учителю, является ее конструирование по типовому плану комплексной географической характеристики территории. Поэтому она содержит следующие основные разделы (помимо методических указаний и списка литературы): 1. Территория. Границы и административно-территориальное устройство Ульяновской области. 2. Природные условия и ресурсы. 3. Население. 4. Характеристика хозяйства. Поскольку развитие личности учащихся происходит прежде всего в учебно-познавательной деятельности, а основой развития индивида является удовлетворение его потребностей, то поэтому рабочая тетрадь лично ориентирована и в ней, помимо других, содержатся задания - тесты по географии Ульяновской области, вопросы для школьной географической Олимпиады "Знаете ли вы свой город?" и кроссворд "Улицы нашего города". Такая технология рабочей тетради позволяет учителю использовать задания в курсе "География России" систематически, при последовательном изучении каждой темы 8-9 класса или компактно, выделяя на изучение своей области отдельные уроки в начале или в конце учебного года.

С учетом вариативной дифференциации в рабочей тетради представлены задания четырех видов. Задания репродуктивного характера имеют, как правило, невысокий уровень сложности и относительно легки в исполнении. Они закрепляют навыки воспроизведения учебного материала и позволяют учителю выявить фактические знания учащихся, например: "Назовите неблагоприятные климатические явления, характерные для области и вашей местности" (N11, с.9). Часть заданий содержит информационный материал, который надо учащимся проанализировать, например, на стр.13 дана таблица по динамике численности населения, и детям предлагается задание N1: "Используя статистические данные

по Ульяновской области и Поволжскому экономическому району, постройте график динамики численности их населения и сделайте вывод". Задания обучающего характера предлагают самостоятельный поиск учащимися недостающих географических знаний. Такие задания могут выполнять и контрольную функцию. Учащиеся же могут опираться на уже готовые образцы решения проблем или могут использовать типовые планы географических характеристик. Например, задание 3,2 на стр. 21 "Составьте по плану на стр. 20 характеристику машиностроения области, пользуясь материалами учебника "География Ульяновской области", периодической печати и картой. Задания исследовательского характера направлены, главным образом, на самостоятельное раскрытие обучаемым причинно-следственных взаимосвязей в физико- и экономико-географических явлениях. Поэтому, чтобы учащиеся могли объяснить или доказать, им придется не только анализировать текст учебного пособия, реальные географические явления, "читать" карту, но и привлекать дополнительный материал из новых источников знаний. Пример такого задания дан на стр.24 под N19: "Вам предлагается следующая ситуация. В группе оптимистов и пессимистов разгорелся спор по поводу урожайности сельскохозяйственных культур вашей местности. Пессимисты утверждают, что повысить урожайность уже не возможно и приводят для этого свои доказательства. Оптимисты, напротив, видят пути значительного повышения урожая в вашем крае. Распределите роли представителей обеих групп и включитесь в дискуссию. Чем вы обоснуете ваши доказательства?" Задания проблемно-поискового характера дают возможность учащимся провести самостоятельное исследование творческого характера и требуют их активной мыслительной деятельности. Например, задание №28 на стр.25: "Составьте экономико-географическую характеристику местного предприятия на основе материалов, полученных на экскурсии", или N25 на стр.19: "Проведите исследование занятости населения в своем населенном пункте. Какие отрасли производственной сферы в вашей местности развиты хорошо, а какие - плохо? Объясните причины." То есть, в содержании заданий (а всего их в пособии 117) прослеживается разная степень сложности, и учитель, в зависимости от конкретных условий, может выбрать нужное в данный момент задание.

Мы обращаем внимание учителя географии и на то, что по степени обобщенности представлены три уровня заданий. Задания теоретического уровня формируют систему знаний учащихся о взаимосвязи природы, населения и хозяйства своей малой Родины, как части природного и хозяйственного комплекса страны. Задания дидактического уровня закрепляют умения и навыки по чтению тематических карт своей местности, составлению описаний природных и художественных объектов своего края. Задания творческо-дидактические учат конструи-

рованию и моделированию самими учащимися оценок географического положения, природно-ресурсных факторов своей области, составлению картосхем размещения отраслей хозяйства, комплексных географических характеристик "своих" районов и т.п. Наиболее трудные задания учащиеся могут выполнять с помощью учителя. Если же то или иное задание ученик не сможет выполнить с первого раза, то не следует отступать, и учитель должен посоветовать ему еще раз обратиться к учебнику, к картам атласов и постараться найти необходимый материал для ответа. Учащимся, интересующимся проблемами географической науки, можно предложить постепенно, в течение учебного года, все задания выполнить самостоятельно, чтобы проверить, чему они научились на уроках географии. И если к концу учебного года все задания будут выполнены правильно, то на титульном листе тетради школьник может даже написать: "Я знаю географию Родной земли, родного края!"

Материалы рабочей тетради учитель может использовать не только на уроках, но и при проведении внеклассной работы, при подготовке учащихся к географическим Олимпиадам, среди вопросов и заданий которых всегда есть задачи регионального аспекта.

Якута Л.В., ИПКПРО

КАК РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА ПО ГЕОГРАФИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

Составной частью научно-методического комплекса по РКСО является подготовленный к изданию учебник по географическому краеведению. Он представляет собой творчески моделированную авторскую продукцию. Учебник сконструирован по типовому плану комплексной физико-географической характеристики, составлен с учетом современных требований.

Прежде чем Вы приступите к работе по учебнику, внимательно познакомьтесь с особенностями его структуры и содержания.

Помимо стандартного деления учебного текста на параграфы, имеются введения в раздел и главы.

В введениях в главы указано, что конкретно необходимо изучить вновь, какие умения следует приобрести и усовершенствовать.

Перед текстом параграфа имеются вопросы на повторения ранее приобретенных знаний, а также задания по работе с картой.

Приступив к изучению текста учебника, прорабатывайте его по частям, в соответствии с указаниями пособия. Обратите внимание на разный шрифт в тексте. Крупным шрифтом выделены ключевые термины, географические названия природных и социально-экономических объектов, явлений, наиболее важные содержательные линии текста.

В учебнике много картосхем, тематических карт. Отыскивайте на карте встречающиеся названия городов и сел области, рек, озер, возвышенностей и т.д. Помните, что знание карты - неременное условие знания географии. В формировании умения работать с картой можно выделить 3 уровня:

1. Элементарное чтение карты;
2. На основе полученных географических знаний чтения карты - составление географических описаний и характеристик;
3. На основе географических знаний опыта наложения и составления карт-выявление взаимосвязи и причинности явлений, комплексное описание изучаемого объекта.

Работа с учебником может быть организована как при объяснении нового, так и при закреплении изученного материала. При объяснении нового материала учебник целесообразно использовать в том случае, если много новых терминов. Например, при изучении темы "Машиностроительный комплекс Ульяновской области" учитель может дать задание выписать в тетрадь:

- название предприятий Ульяновской области по отраслям машиностроения;
- название продукции, выпускаемой на них.

Это задание дается с целью определить сходства и различия экономических особенностей машиностроительных предприятий Ульяновской области, сделать вывод о различии в их размещении.

После овладения учащимися приемами работы с текстом учебника и его методическим аппаратом изучение нового материала ведется самостоятельно. Это является основой для составления учащимися схем, планов. Так, например, при изучении темы "Внешнеэкономические связи" учащимся предлагается выявить по тексту учебника названия стран-экспортеров, стран-импортеров, название продукции, которую экспортирует и импортирует область, с целью составления картосхемы.

Большой по объему материал, сложный для усвоения, как например, "Геологическое строение и палеогеография" закрепляется работой с текстом, путем выделения логических частей и составления плана.

План

1. Зависимость геологического строения Ульяновской области от тектоники.
2. Отличие в геологическом строении Предволжья от Заволжья. Причины, обусловившие эти отличия.

3. Смена морского и континентального режимов на территории Ульяновской области в течение всей ее геологической истории.

4. Характеристика представителей растительного и животного мира Ульяновской области различных геологических эпох.

5. Характеристика климата Ульяновской области в различные геологические эпохи.

6. Тектонические движения на территории Ульяновской области. Последствия этих движений.

7. Выходы наиболее древних геологических пород на дневную поверхность.

Вопросы в конце параграфа, нацеленные на повторение, обобщение изученного материала, а также на проверку его усвоения. Наряду с вопросами даны творческие и практические задания. В соответствии с логикой и структурой содержания курса задания для самоконтроля разведены по трем шкалам трудности, каждая из которых имеет свое условное обозначение:

- задания с опорой на знания Федерального компонента содержания образования;

- задания с опорой на личный опыт;

* - задания повышенной сложности.

Важно научить учащихся формулировать вопросы к тексту. С этой целью можно предложить ознакомиться с вопросами после параграфа и дополнить их. В конце каждой главы имеются контрольные вопросы, связывающие параграфы. В конце учебника - вопросы, связывающие главы. Правильные ответы на них предполагают наличие у учащихся не только краеведческих знаний и умений, но и логического мышления.

Таким образом, овладев приемами работы с учебником, учащиеся должны уметь:

- находить необходимые данные;

- выделять логические части текста;

- составлять план;

- выделять главное;

- находить черты сходства и различия изучаемых объектов и процессов;

- анализировать методический аппарат учебника, делать выводы и обобщения;

- составлять картосхемы, схемы связей, диаграммы, таблицы, графики.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ В КУРСЕ "ГЕОГРАФИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРИРОДА"(8 КЛАСС)

Писменные самостоятельные и контрольные работы - важнейший элемент контроля усвоения знаний учащихся. Небольшие по объему самостоятельные работы позволяют осуществлять контроль знаний учащихся практически на каждом уроке, развивают интерес к предмету, развивают логическое мышление учащихся. При выполнении самостоятельных работ может быть задействована как часть класса, так и весь класс, что способствует хорошему накоплению оценок в четверти.

ТЕМА: "ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ"

- 1) Определить крайние точки Ульяновской области.
- 2) Определить протяженность Ульяновской области с севера на юг, с запада на восток.
- 3) Определить расстояние от Ульяновска до крайней северной точки России, до крайней южной точки России; до крайней восточной точки; до крайней западной точки.
- 4) Определить расстояние от Ульяновска до Северного полюса, до экватора, до Атлантического океана, до Северного Ледовитого океана.
- 5) В каком часовом поясе расположена Ульяновская область? Почему в Ульяновской области введено московское время?
- 6) Назовите положительные и отрицательные черты географического положения области.

ТЕСТ

- 1) Ульяновская область расположена:
 - а) Верхнее Поволжье
 - б) Среднее Поволжье
 - в) Нижнее Поволжье
- 2) Ульяновская область имеет наибольшую протяженность:
 - а) с севера на юг
 - б) с запада на восток
- 3) Площадь Ульяновской области:
 - а) 39,5 тыс.км
 - б) 25 тыс.км
 - в) 37,3 тыс км

- 4) Соседями Ульяновской области являются:
- а) Самарская, Саратовская, Волгоградская области
 - б) Самарская, Пензенская области, республика Башкирия
 - в) республики: Чувашия, Татария, Мордовия
- 5) Волга делит Ульяновскую область на 2 части. Наибольшая из них:
- а) Предволжье б) Заволжье

ОТВЕТЫ:

- 1) С - 54 46 с.ш. З - 45 47 в.д.
Ю - 52 32 с.ш. В - 50 15 в.д.
- 2) с севера на юг - 250 км
с запада на восток - 290 км
- 3) крайняя южная точка - 147 км
крайняя северная точка - 3120 (3480) км
крайняя западная точка - 1800 км
крайняя восточная точка - 6480 км
- 4) экватор - 6000 км
Северный полюс - 5000 км
Атлантический океан - 3900 км
Северный Ледовитый океан - 1800 км

5) Ульяновская область по координатам относится к III часовому поясу, но в связи с введением в России декретного времени удобнее оказалось пользоваться московским временем.

6) Положительные: равнинный рельеф, умеренно-континентальный климат, наличие Волги и других водных ресурсов, лесостепь, удобное транспортное положение и др.

Отрицательные: континентальность, большая удаленность от морей, большая расчлененность рельефа и др. ТЕСТ: 1-б, 2-б, 3-в, 4-в, 5-а

ТЕМА "ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ, РЕЛЬЕФ И ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ"

- 1) Когда сформировался кристаллический фундамент Ульяновской области?
- 2) В каком периоде произошли наиболее значительные изменения в тектоническом строении области?
- 3) К какой тектонической структуре приурочена Ульяновская область?
- 4) Назовите составные части тектонической структуры, на которой расположена Ульяновская область?
- 5) Какими породами сложена поверхность Ульяновской области?
- 6) В чем заключается отличие в геологическом строении Предволжья и Заволжья?

- 7) Возможно ли найти в Ульяновской области месторождения золота, серебра, железных руд?
- 8) Какие группы полезных ископаемых встречаются в Ульяновской области? Почему?
- 9) Какие полезные ископаемые Ульяновской области имеют всероссийское значение?
- 10) Какие полезные ископаемые наиболее сильно повлияли на структуру народного хозяйства Ульяновской области?
- 11) Почему в Заволжье нет месторождений мела?
- 12) К какой форме рельефа приурочена территория Ульяновской области?
- 13) Может ли самая высокая точка области находиться в Заволжье? Почему?
- 14) Какая часть Ульяновской области наиболее расчлененная? Почему?
- 15) Какая часть Ульяновской области более ровная?
- 16) Какие силы были основными при формировании рельефа Ульяновской области?
- 17) Есть ли в Ульяновской области горы?
- 18) Что представляют собой Сенгилеевские, Кременковские, Белые горы в Ульяновской области?
- 19) Почему оползневые процессы наиболее активно проявляют себя в Предволжье?

ТЕСТ

- 1) Территория Ульяновской области образовалась:
- а) в докембрийскую складчатость
 - б) в герцинскую складчатость
 - в) в кайнозойскую складчатость
- 2) Наиболее серьезные изменения в тектоническом строении области произошли:
- а) в архее
 - б) в палеозое
 - в) в мезозое
 - г) в кайнозое
- 3) Ульяновская область сложена в основном:
- а) осадочными горными породами
 - б) метаморфическими, магматическими горными породами
 - в) осадочными, магматическими горными породами
- 4) Более богато полезными ископаемыми:
- а) Предволжье
 - б) Заволжье
- 5) В Ульяновской области расположены месторождения:
- а) каменного угля, нефти, торфа
 - б) торфа, нефти, диатомитов

- в) диатомитов, строительного песка, каменного угля
- 6) Оползневые процессы наиболее активны:
- а) в Предволжье б) в Заволжье
- 7) Самая высокая точка области находится:
- а) на севере области в) на юге области
б) на западе области г) на востоке области
- 8) Наиболее богатые месторождения минеральных вод находятся:
- а) в Сенгилеевском и Ульяновском районах
б) в Ульяновском районе
в) в Ульяновском и Новоспасском районах

ОТВЕТЫ:

- 1) Докембрий.
- 2) В палеозое - Волго-Уральская антиклизма, Токмовский и Жигулевско-Пугачевский своды, Мелекесская впадина.
- 3) Восточно-Европейская платформа.
- 4) Запад - Токмовский свод, юг - Жигулевско-Пугачевский свод, восток - Мелекесская впадина.
- 5) Осадочными.
- 6) Заволжье сложено более молодыми, рыхлыми породами, а Предволжье - более древними и твердыми.
- 7) Нет, потому что поверхность области сложена осадочными породами.
- 8) Осадочными, так как на территории области сформировался мощный осадочный чехол.
- 9) Ундоровская минеральная вода, Ташлинские строительные пески.
- 10) Месторождения строительных материалов обусловили развитие промышленности строительных материалов.
- 11) Потому что в Заволжье преобладают речные отложения.
- 12) К Приволжской возвышенности Русской равнины.
- 13) Нет, потому что Заволжье приурочено к Мелекесской впадине.
- 14) Предволжье.
- 15) Заволжье.
- 16) Внешние.
- 17) Нет, потому что Ульяновская область находится в пределах Восточно-Европейской платформы.
- 18) Холмы.
- 19) Потому что правый берег Волги более крутой, имеется глинистый водоносный слой, рельеф более расчлененный.
- ТЕСТ: 1-а, 2-б, 3-а, 4-а, 5-б, 6-а, 7-в, 8-в.

ТЕМА "КЛИМАТ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ"

- 1) К какому типу относится климат Ульяновской области?
- 2) Какие воздушные массы оказывают наибольшее влияние на климат Ульяновской области? Почему?
- 3) С чем связано недостаточное увлажнение Ульяновской области?
- 4) Какие виды солнечной радиации преобладают зимой и летом в Ульяновской области?
- 5) В какой период Ульяновская область получает наибольшее количество солнечной радиации?
- 6) Какая радиация - поглощенная или отраженная - преобладает в радиационном балансе Ульяновской области?
- 7) Какие ветры господствуют в Ульяновской области?
- 8) В какой части Ульяновской области выпадает наибольшее количество осадков?
- 9) Какой месяц наиболее влажный в Ульяновской области?
- 10) Назовите среднюю температуру января и июля в Ульяновской области?
- 11) Какой сезон наиболее продолжителен в Ульяновской области?
- 12) С чем связано появление сильных ураганов и шквальных ветров, наносящих вред хозяйству области?
- 13) Чита расположена южнее Ульяновска, но зима там более холодная. Почему?
- 14) Почему в Ульяновской области не выращивают озимую пшеницу, а выращивают озимую рожь?
- 15) Какие природно-климатические явления наносят наибольший вред хозяйству Ульяновской области?
- 16) В какой период недостаточное количество осадков наиболее часто губит урожай в Ульяновской области?

ТЕСТ

- 1) Климат Ульяновской области:
 - а) Умеренный умеренно-континентальный
 - б) Умеренный континентальный
 - в) Умеренный морской
- 2) Зимой в Ульяновской области преобладает солнечная радиация:
 - а) прямая поглощенная в) рассеянная поглощенная
 - б) прямая отраженная г) рассеянная отраженная
- 3) На климат Ульяновской области большое влияние оказывают:
 - а) воздушные массы Атлантического океана
 - б) воздушные массы Тихого океана

- в) воздушные массы Атлантического и Северного Ледовитого океана
- г) воздушные массы Северного Ледовитого океана
- д) воздушные массы Тихого и Атлантического океана
- 4) Коэффициент увлажнения в Ульяновской области:
 - а) больше 1 б) меньше 1 в) равен 1
- 5) Наибольшее количество осадков выпадает:
 - а) в Предволжье б) в Заволжье
- 6) Самый дождливый сезон в Ульяновской области:
 - а) зима б) лето в) осень г) весна
- 7) Преобладающие ветры в Ульяновской области:
 - а) западные б) восточные в) северные г) южные
- 8) Агроклиматические условия области позволяют выращивать:
 - а) озимую пшеницу, озимую рожь, кукурузу на зерно
 - б) озимую рожь, яровую пшеницу, кукурузу на силос
 - в) яровую рожь, озимую пшеницу, гречиху
- 9) Самый продолжительный сезон в Ульяновской области:
 - а) зима б) лето в) осень г) весна

ОТВЕТЫ:

- 1) Умеренный умеренно-континентальный.
- 2) Западные воздушные массы, из-за западного переноса.
- 3) С континентальностью климата.
- 4) Зима - рассеянная отраженная; лето - прямая поглощенная.
- 5) В период с апреля по сентябрь.
- 6) Поглощенная.
- 7) Западные.
- 8) В Предволжье.
- 9) Июль.
- 10) Температура января - -14 ; июля - +19 .
- 11) Зима.
- 12) С прохождением циклонов.
- 13) В Чите - климат умеренный резко-континентальный; в Ульяновске - умеренный умеренно-континентальный.
- 15) Рожь - более зимостойкая, а пшеница более теплолюбивая.
- 15) Шквальные ветры, ураганы, засухи и суховеи.
- 16) Весенняя засушливость.

ТЕСТ: 1-а, 2-г, 3-в, 4-б, 5-а, 6-б, 7-а, 8-б, 9-а.

ТЕМА "ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ"

- 1) К какой речной системе относятся реки Ульяновской области?

- 2) Какие районы области испытывают дефицит водных ресурсов?
- 3) К какому типу питания относятся реки Ульяновской области?
- 4) Какой преобладает режим у рек Ульяновской области?
- 5) Назовите 5 наиболее крупных рек Ульяновской области.
- 6) Июль - наиболее влажный месяц, но почему же тогда у рек Ульяновской области в конце июля-августе - межень?
- 7) Ульяновск - порт 5 морей. Почему?
- 8) Почему Левобережье, а не Правобережье отделено дамбой?
- 9) Где в Ульяновской области Волга имеет наибольшую ширину?
- 10) Какие неблагоприятные последствия строительства Куйбышевского водохранилища уже известны?
- 11) Назовите один уникальный водный объект Ульяновской области. В чем его уникальность?
- 12) Назовите самый известный пруд области. Где он расположен?
- 13) С какой возвышенности в Ульяновской области начинаются многие реки Ульяновской области?
- 14) Почему в пойме Суры много озер?
- 15) В чем причина образования большинства болот в области?

ТЕСТ

- 1) В какой части области наиболее богатые внутренние воды?
 - а) Предволжье б) Заволжье
- 2) Реки в области питаются:
 - а) снеготаянием, дождями, подземными водами
 - б) дождями, ледниками, подземными водами
 - в) дождями, подземными водами
- 3) Реки Ульяновской области принадлежат к бассейнам:
 - а) Северного Ледовитого океана
 - б) внутреннего стока
 - в) Атлантического океана
- 4) Наиболее крупные реки области:
 - а) Волга, Сура, Кама
 - б) Волга, Сура, Большой Черемшан
 - в) Волга, Свяга, Барыш
- 5) В Ульяновской области преобладают болота:
 - а) низинные б) верховые
- 6) Самое большое озеро в области расположено:
 - а) в Предволжье б) в Заволжье
- 7) По режиму реки области относятся к группе рек с:
 - а) летним половодьем

- б) весенним половодьем
- в) паводочным режимом
- 8) Черное озеро в городе Ульяновске относится к:
 - а) старицам б) ледниковым в) карстовым
- 9) Большая часть озер Ульяновской области:
 - а) пойменные б) надпойменные в) водораздельные
- 10) Выберите возвышенность, с которой берут начало многие реки области:
 - а) Вотлама б) Сурская Шишка в) Шиловская Шишка

ОТВЕТЫ:

- 1) Волго-Камская речная система.
- 2) Чердаклинский, Новомалыклинский.
- 3) Смешанному: снеготаяние, подземными водами, дождями.
- 4) Весеннее половодье, летняя и зимняя межень.
- 5) Волга, Сура, Свияга, Черемшан, Барыш.
- 6) Потому что в этом месяце наибольшее испарение.
- 7) Потому что Волга соединяется каналами со многими речными системами.

По этим водным путям можно попасть в Каспийское, Черное, Белое, Азовское, Средиземное моря.

8) Потому что находится ниже уровня водохранилища.

9) У Ундор.

10) Заиление дна, затопление поймы Волги, подрезывание берега водохранилища, изменение микроклимата прилегающих к водохранилищу районов.

11) Черное озеро - старица Свияги, расположено в черте города; Белое озеро - ледникового происхождения.

12) Юловский пруд, расположенный в Инзенском районе.

13) Сурская шишка.

14) Пойма Суры сложена рыхлыми породами, поэтому река имеет много меандров.

15) Понижения в пойме, зарастание озер.

ТЕСТ: 1-а, 2-а, 3-б, 4-б, 5-а, 6-а, 7-а, 8-а, 9-а, 10-б.

ТЕМА "ПОЧВЫ"

1) Назовите основные типы почв Ульяновской области.

2) Какие почвы наиболее плодородные в Ульяновской области?

3) Какой вид эрозии почв наиболее распространен в Ульяновской области?

4) Какие почвы наиболее подвержены ветровой эрозии?

5) Какие почвы менее устойчивы к водной эрозии?

6) Какие почвы отличаются большим плодородием, но их использование ограничено деятельностью речных вод?

7) В каких районах области преобладает ветровая эрозия?

8) В каких районах области преобладает водная эрозия?

9) Назовите основные противоэрозионные мероприятия.

ОТВЕТЫ:

1) Дерново-подзолистые, серые лесные, черноземы и черноземовидные, пойменные, болотные, солонцовые.

2) Черноземы и черноземовидные.

3) Водная эрозия.

4) Серые лесные почвы, боровые пески, черноземы карбонатного типа.

5) Подзолистые и серые лесные почвы.

6) Пойменные почвы.

7) В южных районах Предволжья: Новоспасском, Павловском, Радищевском.

8) Северо-восточные районы Предволжья: в Ульяновском, Цильнинском; в Заволжье: Старомайском, Мелекесских районах.

9) Создание системы полезащитных лесонасаждений, овражно-балочных насаждений, применение противоэрозионной агротехники, смена сельскохозяйственных культур, облесение песков и неудобных земель, возведение гидротехнических противоэрозионных сооружений.

ТЕМА "ПРИРОДНЫЕ КОМПЛЕКСЫ"

1) Почему в Ульяновской области леса расположены намного южнее, чем в соседних областях?

2) Почему в Заволжье преобладает лесостепь, а в Предволжье - леса?

3) Какие рельефообразующие факторы способствовали распространению сосновых лесов вдоль рек области?

4) Какие породы деревьев наиболее часто встречаются в широколиственных лесах Ульяновской области?

5) Какой уникальный уголок лесной растительности есть в области и где он расположен?

6) В чем причина возникновения мелколиственных лесов в области?

7) Назовите промысловых животных Ульяновской области.

8) Какая природная зона области подверглась наибольшему изменению деятельностью человека?

9) Какие виды степей наиболее распространены в Ульяновской области?

ОТВЕТЫ:

1) Благодаря Приволжской возвышенности климат правобережья более влажный, чем в соседних областях.

2) Потому что в Заволжье - климат более континентальный, рельеф - низинный, а в Предволжье - возвышенность, осадков выпадает больше.

- 3) Эоловые и аллювиальные процессы.
- 4) Липа, дуб.
- 5) Кувайская тайга в Сурском районе.
- 6) Вырубка сосновых и смешанных лесов.
- 7) Заяц, белка, волк, ондатра, лось, лиса, кабан. крот, куница, лесной хорь.
- 8) Степь.
- 9) Ковыльно-типчаковые, луговые.

ТЕМА: "ПРИРОДНЫЕ РАЙОНЫ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ"

Географический диктант

- 1-7 - Западный облесенный район
- 2-8 - Восточный лесостепной район
- 3-9 - Северный остепненный правобережный район
- 4-10 - Юго-Восточный остепненный правобережный район
- 5-11 - Остепненный левобережный район
- 6-12 - Облесенный левобережный район

- 1) Какой из природных районов области наиболее богат лесами?
- 2) Какой из природных районов области наиболее распахан?
- 3) В каком природном районе встречаются дюны?
- 4) Какой природный район наиболее засушливый?
- 5) В каком природном районе наиболее сильно проявляется эрозия почв?
- 6) На территории какого района расположены Шиловская Шишка, Сенгилеевские горы?
- 7) В каком районе области расположены уникальные обнажения древних пород, по которым можно изучать геологическое строение области?
- 8) В каком природном районе берут начало многие реки области?
- 9) В каком природном районе расположен уникальный рукотворный парк, где представлены деревья разных континентов?

ОТВЕТЫ: 1-7, 5-11, 6-12, 4-10, 3-9, 1-7. 2-8, 3-9, 1-7,

Храмова Е.В., ИПКПРО

Храмов А.А., УлГПУ

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (Методические рекомендации)

Региональная программа по географическому краеведению с 6 по 9 класс

предусматривает выполнение учащимися программных практических работ. Умения и навыки, получаемые учащимися в результате практических упражнений, помогают лучшему усвоению программного материала, развивают их мышление.

В региональной программе предусмотрены различные виды практических работ:

- на местности
- составление коллекций
- работа с географической картой, планом-схемой
- работа с контурной картой
- составление картосхемы.
- использование типового плана

При проведении практических работ в 6 классе следует учитывать географические особенности данного села или города.

Всего региональной программой предусматривается 30 практических работ, из них 8 творческого характера. По классам практические работы распределены следующим образом:

Классы:	6	7	8	9
Практические работы	5	1	6	8
Творческие работы	2	1	4	3
Итого:	7	2	10	11

Каждая выполняемая учеником на уроке практическая работа проверяется и оценивается учителем. Что касается творческих работ, то они относятся к повышенному уровню и оцениваются выборочно. Задания по этим работам следует предусматривать заранее недели за две до изучения определенной темы.

Например, при выполнении творческой работы "Составление рассказа об интересных людях города (поселка, села)" (6 класс) можно предложить следующий план:

1. Ф.И.О.
2. Дата рождения.
3. Где родился.
4. Где живет.
5. Профессия.
6. Изобретения.
7. Какие качества личности тебе нравятся.
8. Общественная деятельность.
9. Польза государству, народу, соотечественникам.

В 6 классе при изучении темы "Внутренние воды своей местности" включена новая практическая работа: выявление источников загрязнения местных вод, механическая очистка и обустройство родника.

При выполнении этой работы следует иметь стакан чистой водопроводной воды, стакан воды из загрязненного водоема, марганцовокислый калий. С целью выявления загрязненной воды следует бросить несколько крупинок марганцовки в оба стакана. В стакане, где вода чистая, цвет воды будет розовым, а где вода грязная, она обесцветится, т.к. в ней много органики, микробов. Далее следует выявить источники загрязнения водоема. При выполнении второй части работы следует продемонстрировать механическую очистку воды - через фильтр, речной песок, активированный уголь (промышленный фильтр для воды "Роса").

Выполняя практическую работу по описанию погоды по сезонам года, следует обратить внимание на следующие примерные вопросы.

З И М А

1. Установить начало и конец зимнего периода (принимается дата перехода температуры воздуха через 0 град. осенью и весной).
2. Подсчитать среднюю продолжительность зимнего периода (123-156 дней).
3. Когда установился устойчивый снежный покров (20-25 X1-20 / XII / ?
4. Какова высота снежного покрова на открытом месте, под деревьями, у забора ?
5. Установить наиболее низкую температуру воздуха.
6. Подсчитать число дней с морозами ниже -20 град. Определить, в каком месяце.
7. Подсчитать число дней с морозами -8,-10 град; установить, в какие месяцы.

В Е С Н А

1. Установить начало наступления весны (положительные среднесуточные температуры).
2. Определить начало и конец снеготаяния.
3. Сколько дней продолжается снеготаяние ?
4. Определить дату полного оттаивания почвы (середина апреля).
5. Установить переход среднесуточной температуры воздуха через 10 град. (третья декада месяца).
6. Определить продолжительность весеннего периода (продолжительность периода между датами перехода температуры воздуха через 0 град. и 10 град.) Средняя многолетняя продолжительность весеннего периода - 29 - 32 дня.

7. Дата последнего заморозка.
8. Первые вестники весны и их биологические особенности: птицы, насекомые, подснежники, деревья, травы, кустарники. В каком порядке зацветают деревья и травы ?
9. Разгар весны: зацветание вишни, черемухи, яблони, желтой акации, сирени, ландыша. В каком порядке зацветают деревья, кустарники ?
10. Ранняя, поздняя и обычная весна.
11. Отклонение фенодат от средних многолетних сроков и их возможные причины: снегопад, заморозки, дожди, засуха и др. особенности хода развития данной весны.
12. Подведение итогов. Подмеченные закономерности на основании наблюдений за высотой Солнца над горизонтом, продолжительностью дня, повышением температуры и за явлениями в природе.

В 9-ом классе предусматриваются пять практических работ по составлению различных картосхем.

Так, при выполнении практической работы: составление картосхемы "Экономико-географическое деление Ульяновской области", предусматривается самостоятельная работа учащихся с текстами учебника: "Внутриобластные экономико-географические районы", рис. 25, рис.17 (Кальянов К.С., Веснина Г.З. География Ульяновской области. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов. Ульяновск. 1997.), на основании анализа которых составляется картотека с последующим ответом на вопросы:

1. Перечислите, какие административные районы образуют экономические районы. (Поволжский, Северный, Западный, Южный, Заволжский).
2. Сколько в Ульяновской области административных районов ?
3. Назвать города Ульяновской области и их направления от г.Ульяновска.
4. Наибольшие по площади районы.
5. Наименьшие по площади районы.
6. Районы, находящиеся на побережье Волги.
7. Через какие районы проходит железнодорожная дорога Ульяновск-Москва?
8. В каких районах находятся крайние точки области.

ПОЛЕВЫЕ ЭКСКУРСИИ С УЧАЩИМИСЯ И ИХ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Роль экологического воспитания в период кризисного состояния природы должна постоянно возрастать. Экологизации образования, несомненно, помогут экскурсии с учащимися в природу.

В окрестностях Ульяновска немало замечательных природных объектов, заслуживающих внимания, изучения и охраны.

Соловьев овраг. Во время экскурсии в Соловьев овраг, который находится в северной части города, учитель обращает внимание учеников на то, что овраг развивается в рыхлых супесчаных, песчаных и глинистых отложениях, что он очень быстро разрушает их, его отвершки при стоке талых и дождевых вод "захватывают" новые территории, разрастаются, отнимая полезные площади у городской застройки, а на их склонах происходят обвалы и оползни. Учитель должен показать учащимся на месте, что водоток Соловьёва оврага формируется из многочисленных родников, выходящих на поверхность из светлосерого трещиноватого мергеля сантоно-туронского водоносного горизонта. Ручей в овраге является правым притоком р. Свяяги, и его длина примерно 2 км. В родниках чистая, полезная человеку столовая вода со слабой минерализацией (менее 1 г/л) и относится по химическому составу к гидрокарбонатно-кальциево-магниевому типу.

В то же время нельзя не видеть, как захламлена территория оврага, сколько там бытового, строительного, производственного мусора, а укрепительных противозерозионных работ не проводится. Эмоциональным рассказом учитель может представить ребятам состояние этого же оврага, но очищенного от мусора, благоустроенного, засаженного парком с прудами и т.д. А самое ценное достижение учителя в том, если он сумеет организовать ребят на работу по очистке оврага, его родников, по закреплению отвершков и крутых обрывов от дальнейшего разрушения.

Если экскурсия проводится с младшими школьниками, то полезно обратить их внимание на различие между горными породами на склонах оврага. Здесь пески, супеси, суглинки, глины. Они широко используются в бытовых нуждах и строительстве, входят в состав бетонных растворов. Легко собрать коллекцию из этих пород и сделать в школьном уголке небольшую выставку силами учеников.

Винновская роща. В экологическом отношении уникальность этого участка в том, что здесь самое узкое место между Свиягой и Волгой, и это район будущего перехвата Свияги Волгой. Волга, как и все реки северного полушария, благодаря силе Кориолиса сильнее подмывает правый берег, разрушает его, поэтому её долина как бы перемещается в западном направлении параллельно самой себе. Когда-то очень давно долина Волги находилась в 100-120 км восточнее теперешнего её положения (за г.Димитровградом и р.п. Новой Малыклой), там сохранился древний погребённый врез Волги. Теперь же Свияга и Волга сблизилась настолько, что между ними осталось 1,5-2 км. Для наглядности это расстояние можно пройти пешком. Интересно, что Свияга и Волга текут здесь рядом, параллельно друг другу, но на разных уровнях и в противоположных направлениях. Уровень Волги 47-53 м абсолютной высоты, река течёт на юг. Уровень Свияги 91-92 м, она направлена к северу и впадает в Волгу у г. Свияжска в Татарстане. Учитель может популярно объяснить учащимся, что долина Волги значительно древнее, её уклон на юг обусловлен тектоническими причинами древнего геологического времени. Долина Свияги заложилась намного позже, и её уклон следует современному наклону поверхности Приволжской возвышенности в этом районе.

В Винновской роще у родников на склонах балки встречается галечник - продукт работы реки, окатанные в текущей воде камни из мергеля, песчаника, опоки. Этот галечник окатан в русле реки, которая здесь была когда-то и текла в сторону Свияги. Волга же при своем перемещении к западу обезглавила эту реку, лишила ее площади питания, а затем полностью разрушила территорию, по которой она текла. Сохранившийся небольшой участок её долины со временем был погребён, но потом на этом месте образовалась балка с постоянным водотоком, направленным в сторону Волги, согласно современному уклону поверхности. Склоны балки покрылись лесом - Винновской рощей. Водоток балки сформирован многочисленными родниками, вода в них экологически чистая, холодная, используется многими людьми. Винновская роща - место отдыха населения, но в ней много загрязненных участков, в ручье мусор, автомобильные резиновые покрышки. Учителю надо подчеркнуть ученикам, что такое отношение к природе недопустимо.

Волжский косогор. Особого внимания для проведения экскурсии заслуживает Волжский склон в северной части города, в районе строительства нового моста. Для школьников будет интересна общая панорама этого природного комплекса. Они как бы с высоты птичьего полета здесь видят Волгу - огромную акваторию её водохранилища и остров в его середине, далёкое Заволжье, а рядом - громадный, высокий и крутой правый склон с активными оползневыми цирками,

обвалами, потоками. Здесь же овраг, за ним лес и вокруг много садов. Все это производит сильное эмоциональное воздействие. Надо объяснить учащимся, что при заполнении водохранилища в 1956 г. были затоплены пойма и первая надпойменная терраса в долине Волги. Островок - это наиболее высокая часть пойменной гривы, а Нижняя терраса лежит ниже уровня воды, она защищена дамбой, облицованной толстыми бетонными плитами. Чтобы не было подтопления грунта, в Заволжье действуют насосные станции по откачке грунтовой воды.

Маришкин родник. В истоках р.Симбирки имеются выходы подземных вод, а один из ключей стал называться в последние годы "Маришкин родник", видимо, в память об оз. Маришка, которое было в районе пл. Гоголя и ул. Федерации, а теперь там все засыпано и застроено.

Этот родник расположен в районе северного трампарка в овраге с крутыми склонами, заросшими кустарниками и травой. Вода выбивает двумя струями. Там сделаны каптажи, наружу выведены трубы, по которым и выходит вода. Хорошее качество воды привлекает сюда людей. Многие считают её лечебной водой, помогающей больным при желудочно-кишечных заболеваниях. Вода эта по химическому составу аналогична воде в ручье Соловьева оврага, так как выбивает из того же сантоно-туронского водоносного горизонта и относится к гидрокарбонатно-кальциево-магниевому типу. Учащиеся могут здесь сделать простейшие измерительные работы: определить крутизну склонов оврага, измерить их длину, ширину дна оврага, ширину русла ручья, температуру воды в роднике, описать растительность. Можно сделать глазомерную съёмку местности, составить её план. Учитель должен обратить внимание ребят на то, что чистоте воды этого родника угрожает опасность: в подвалах больших домов, примыкающих к оврагу с родником, скапливаются канализационные стоки, вода теплосетей, здесь же оживлённая проезжая дорога с массой автомобилей, поблизости трампарк. Все нечистоты разного происхождения могут проникнуть в родник, так как этот горизонт подземной воды является первым от поверхности и не защищен водоупорным слоем.

Ундоры. Поездка в Ундоры на теплоходе "ОМ" доставит детям большое удовольствие и оставит сильное впечатление. По ходу теплохода на правом склоне долины Волги красочные картины лесных массивов чередуются с громадными свежими оползневыми потоками, обвалами, осыпями. Хорошо просматриваются сооружения Ульяновского водозабора у пос. Поливна. У пристани Захарьевский Рудник четко выражена складка-крутой выпуклый изгиб слоёв песчаника юрской системы. Вблизи на склоне сохранилась арка-вход в сланцевый рудник. Затем открываются отвесные обнаженные склоны с чередованием многочисленных темных и светлых прослоек и слоев, имеющих четкий уклон к югу, в сторону Ульяновска.

На берег нужно выйти у пристани дома отдыха "Серебряный источник", подняться по склону, пройти через мост к дер. Городище и идти мимо деревни с полкилометра к югу. Здесь находится геологический заказник "Городищенское обнажение". Это уникальное место, эталонный разрез верхнеюрских отложений с обильной ископаемой фауной того времени. Его посещают участники всех геологических съездов, конгрессов, симпозиумов, в том числе и международных. Учащиеся здесь непременно соберут раковины аммонитов, белемнитов, ауцелл (пластинчато-жаберных моллюсков), а также могут найти позвонки ихтиозавров, плезиозавров, изредка встречаются и их целые скелеты. Из минералов очень много пирита золотистого цвета, кальцита от очень светлого до темнубурого, гипса. Интерес представляют слои горючего сланца, который раньше широко использовался как топливо, но в послевоенный период его перестали добывать. На "плитках" горючего сланца изобилуют отпечатки водорослей, чешуя рыбы, мелких раковин.

Все эти находки вызовут не только познавательный интерес у учащихся, но и послужат воспитанию гордости за свой край, любви к природе.

Шиловка. В Шиловку можно совершить поездку также на теплоходе "ОМ". По его ходу дети наблюдают на правом берегу живописные леса, перемежающиеся иногда с крутыми и отвесными склонами, сложенными светлыми и даже белыми горными породами - это мергели туронского и сантонского ярусов, а также писчий мел маастрихтского яруса верхнего мела. Мел является основой при производстве цемента, и на базе меловых месторождений здесь работают Новоульяновский и Сенгилеевский цемзаводы. В Шиловке интересным маршрутом является путь по долине р. Шиловки в сторону леса. Правый склон у этой речки крутой, обрывистый, над белыми меловыми слоями в виде бугров-останцов залегают палеогеновые песчаники и опоки. По пути встречаются овраги с названиями "Змеиный", "Удивительный". Длина речки около 3 км. Можно дойти до её истока и насладиться чистотой воды родников, питающих её. Верховья долины покрыты лесом, над которым вдали возвышается конический останец "Шиловская Шишка".

В меловых слоях ребята могут собрать интересные окаменелости: морские ежи, белемнителлы, раковины пластинчато-жаберных моллюсков, кораллов и др.

Завершая обзор, хочется пожелать учителям, чтобы эти экскурсии оставляли следы в школьных краеведческих уголках в виде коллекций, фотоальбомов, стендов, красочных отчетов с описаниями и рисунками увиденного. Наша задача состоит в том, чтобы сформировать у ребят убеждение, что своё величие, красоту и богатства природа создавала в течение многих миллионов лет, и она теперь не успевает лечить раны, наносимые ей человеком.

Бережное, разумное отношение к природе, рациональное использование её богатств необходимо человеку, от этого зависит его возможность жить на Земле.

РАЗДЕЛ 5

БИОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Глебова В.Д., ИПКПРО
Лукс В.П., гуманитарный лицей

ОБУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ. РАЗДЕЛ “ЖИВОТНЫЕ” В 7-8 КЛАССАХ

В школьной типовой программе по биологии в разделе "Основные требования к знаниям и умениям учащихся по зоологии" указывается необходимость формировать у учащихся умение объяснять взаимосвязь животных и окружающей среды, указывать основных изученных животных (особенно животных местного края). Успешному решению поставленных задач способствует использование на уроках биологии краеведческого материала, т.е. регионального компонента.

Обучение региональному компоненту в школьном преподавании требует от учителя хорошего знания местной фауны и флоры, специфики сельского хозяйства своего края, конкретных достижений местных хозяйств в области животноводства и растениеводства.

В данной работе мы предлагаем сведения из регионального компонента и его использование при изучении конкретных тем.

Простейшие одноклеточные животные в Ульяновской области слабо изучены и представлены в основном 4 классами: корненожками, жгутиковыми, споровиками и инфузориями. Представители всех этих классов, исключая споровиков, обитают в водной среде. В почве они находятся в пленках воды. В 1 г плодородной почвы насчитывается до 2 млн экз. простейших. Почвенные одноклеточные животные принимают участие в разложении растительных остатков до простых минеральных солей, которые способны усваиваться корнями растений. Многие виды инфузорий, которые питаются бактериями и другими микроорганизмами, очищают наши водоемы от загрязнения. Инфузория-туфелька, инфузория-трубач,

инфузория-сувойка являются кормом для низших ракообразных водоемов области, которые служат основным кормом молоди рыб.

Морские корненожки - одни из самых древних животных, некоторые их виды жили миллионы лет назад. Когда такие корненожки погибали, их раковинки скапливались на дне моря, и постепенно из них образовывались месторождения ценных строительных материалов - известняка и мела. Большие запасы этих материалов у нас в области обнаружены в Сенгилеевском, Тереньгульском и других районах. На месте современной Ульяновской области в далеком прошлом плескалось древнее море, которое изобиловало морскими корненожками.

Среди простейших к настоящему времени выявлено много видов, паразитирующих в организме насекомых - вредителей сельскохозяйственных растений, вызывая у них хронические заболевания, порой принимающие характер длительной эпизоотии. Естественно, эти простейшие будут в дальнейшем использоваться на Ульяновской биостанции для биологической борьбы с вредными насекомыми. Например, здесь проводятся опыты по выработке методов массового размножения простейших - микроспоридий для борьбы с гусеницами капустной белянки и других огородных вредителей.

Из представителей типа кишечнополостных в водоемах нашей области можно встретить различные виды гидр - обыкновенную, длинностебельчатую, зеленую и серую.

Типы червей довольно широко представлены в фауне области. Наиболее многочисленный тип - это круглые черви (нематоды). Они приспособились жить почти во всех средах в воде, в почве, гниющих растениях, навозе, ходах короедов и ходах кротов, паразитируют в растениях, во всех группах животных и в человеке. Живя в почве вместе с дождевыми червями на наших полях, они проводят большую работу по разрыхлению почвы, что способствует лучшему проникновению в почву воздуха и влаги. Как и все почвенные животные, они оказывают стимулирующее действие на развитие микроорганизмов. В лабораторных условиях на искусственных средах разводят паразитических нематод для биологической борьбы с вредными насекомыми, так как, поселяясь в организме взрослого насекомого или его личинках, они истощают его запасы питательных веществ и вызывают смерть или тормозят функционирование генеративной системы, что ведет к снижению численности насекомых вредителей.

Говоря о многообразии паразитических червей, учащиеся выступают с краткими сообщениями о лечебно-профилактических мерах, проводимых среди населения области, как взрослого, так и среди детей.

Из кольчатых червей наиболее распространенными являются дождевые черви. Их у нас в области обитает 12 видов. Наиболее часто встречаются: 1) па-

шенный червь - он заселяет почти все почвы, длина его тела 60-170 мм. 2) Длинная аллобофора. Длина его тела 120-200 мм, толщина - 6-8 мм. Чаще всего встречается в огородах, дворах, парках. Ночью чаще других червей выходит на поверхность почвы. 3) Восьмигранная дендробена. Это типичный лесной червь. Он обитает во всех лесах, под пнями, под мхом и даже в щелях коры. 4) Большой красный дождевой червь. Длина тела до 300 мм, толщина до 10 мм. Спина темно-красная, по средней линии спины тянется темная полоса. Встречается чаще всего на свалках. Любит перегнойные почвы.

На лабораторном занятии учащиеся знакомятся с пашенным дождевым червем, а один из учащихся делает сообщение о роли дождевых червей в почвообразовании. О роли дождевых червей в плодородии почвы писал еще Ч.Дарвин. В своей работе "Образование растительного слоя земли деятельностью дождевых червей" (1881 г.) он писал: "Плуг принадлежит к числу древнейших и имеющих наибольшее значение изобретений человека, но еще задолго до его изобретения почва правильно обрабатывалась червями и всегда будет обрабатываться ими". Благодаря их деятельности создаются лучшие условия в почве для микробиологических процессов. Пропуская почву через свой кишечник, они обогащают ее известью, и почва выбрасывается в виде комочков, становясь структурной. Комочки содержат вещества, которые способствуют повышению скорости прорастания семян огородных и древесных растений. В каловых массах дождевых червей обнаружены витамин Д и группа витаминов В 1, В 2, В 12 и многие ферменты, которые имеют большое значение в разложении органических веществ в почве.

В последнее время установлено, что дождевые черви производят очищение почвы от загрязнений радиоактивными изотопами, что очень важно в наше время научно-технического прогресса.

Из моллюсков на территории Ульяновской области обитают представители двух классов: 1) брюхоногие и 2) двухстворчатые моллюски. К первому классу относятся прудовики / обыкновенный, овальный, болотный /, катушка роговая, лужанки /болотная, полосатая и битиния /, слизни /полевой и луговой /. Из двухстворчатых у нас наиболее обычными являются перловицы, беззубки, шаровки и дрейсены.

По берегам Волги, Свияги, Суры около воды часто можно наблюдать огромное количество лужанок, прудовиков и катушек, выброшенных волнами. После спада воды эти моллюски остаются на берегах в виде валиков, и на 1 кв.м. их насчитывается больше сотни экземпляров. Такие валы моллюсков тянутся на сотни метров. Здесь же можно наблюдать большое скопление и двухстворчатых моллюсков. В качестве летнего задания многие учащиеся охотно собирают раковины моллюсков, оформляя из них коллекции, которые используются как демонстративный и раздаточный материал для лабораторной работы.

Изучая тему "Класс ракообразные" необходимо назвать ракообразных нашей области. Их у нас обитает 10 видов, это - рачок-бокоплав (тело его сплюснуто с боков, на мелководье передвигается боком, на дне лежит в основном тоже на боку, внешне похож на мокрицу), водяной ослик (обитает в мелких водоемах, поросших ряской, питается растениями, за что и получил свое название), жаброног (обитатель пресных водоемов), щитень (очень древний вид, его предки появились на земле около 200 млн. лет назад, все его тело покрыто щитом, часто встречается в весенних лужах, где очень быстро размножается и быстро исчезает: большую часть жизни находится в состоянии покоя), циклоп, дафния, ракушковый рачок, короед, мокрица, речной рак. Силами учащихся изготовлена таблица "Ракообразные Ульяновской области", которая используется на уроках, при изучении данной темы.

Паукообразные представлены в области большим количеством видов: паук-крестовик, домовый паук, пауки-бокоходы (они не строят ловчей сети из паутины, это цветочные пауки, чаще всего обитающие на растениях семейства сложноцветных). Бокоход часто передвигается не прямо, а в бок, паук-скакун, паук долмедис ("бродячие охотники", обитающие вблизи водоемов), сенокосцы, паук-серебрянка, тарантул, ложноскорпион, клещи (их в области обитает 8 видов - иксодовые клещи, два вида из них ядовитые, таежный клещ появился в области около 10 лет назад, является переносчиком опасного заболевания - таежного энцефалита; растительноядные клещи - яблоневый, смородиновый (специфические, обитают только на конкретных растениях, а паутинный клещик паразитирует на очень многих растениях, амбарные клещи, почвенные и водные клещи).

Насекомые - самая многочисленная группа животных. Ими насыщены почти все экологические ниши на земле. Считается, что самая большая биомасса среди животных - это биомасса насекомых. "На каждого человека на земле, - пишет академик С.С.Щварц, - приходится не менее 200 млн. насекомых. Общий вес насекомых, обитающих в почве и на растительности в пределах нашей страны, составляет более 50 млн. тонн. Вес насекомых только дубрав нашей страны превышает 250 тыс. тонн, а в период вспышки численность в 10 раз больше".

Насекомые играют исключительно полезную роль как опылители цветковых растений и тем самым участвуют в повышении семенной и плодовой продуктивности растений. Сейчас признается, что насекомые-опылители явились "создателями" многих групп цветковых растений и способствовали их прогрессивному развитию. Насекомые сапрофаги выполняют санитарную роль, очищая биосферу от захламления, минерализуя органические вещества, содействуют образованию почвенного слоя и его плодородия.

Впервые в области выявлены шмель глинистый и шпорниковая совка из отряда жесткокрылых, включенные в Красную книгу. В Тереньгульском и Сурском районах найден апполон. В Инзенском районе отмечен отшельник пахучий, а в Новоспасском районе собран очень редкий, включенный в Красную книгу - шмель-фрагранс.

При изучении насекомых большое внимание уделяется их охране. В Красные книги занесены более 30 видов насекомых, обитающих в нашей области и подлежащих охране. Это - дыбка степная (огромный более 10 см длиной, бескрылый кузнечик, обитающий на остепененных участках наших южных районов и встречающийся крайне редко), великолепный жук-олень, самый крупный жук нашей фауны и встречающийся в дубравах; наша область является его восточной границей распространения, крупная синяя жужелица с красивыми золотисто-зелеными надкрыльями - красотел пахучий, все виды шмелей, диких пчел (наиболее редкие - пчела мохнатоногая и пчела-плотник с дымчатыми крыльями, строящие свои гнезда в трухлявой древесине пней или отмерших деревьев). В Ульяновской области насчитывается 17 видов бабочек, занесенных в Красную книгу - апполон, махаон, парусник, мнемозина, адмирал, траурница, мертвая голова, медведица-госпожа, красная ленточница, бражники и др.

Рассматривая биологический способ борьбы с вредителями, учащиеся выступают с сообщениями о большой роли рыжих лесных муравьев. Хорошо известно, что эти муравьи истребляют многих вредителей леса, поэтому они заслуживают всяческой охраны. Врагов у них много: это дятлы и серые вороны, которые разрушают муравейники в поисках куколок, кабаны и сам человек. Во многих лесосовхозах области муравейники охраняются от птиц и зверей, огораживают их жердями, покрывают их ветками деревьев, связывая концы на вершине муравейника.

Самостоятельно рыжие лесные муравьи расселяются очень медленно. Поэтому для увеличения числа муравейников или вселения муравьев в очаги заражения хвое- и листогрызущих вредителей производят искусственное расселение. От более крупных муравейников-маточников берут отводки (часть муравейника) и переселяют в намеченные места. Отводки берут от муравейников, объем которых не менее 0,4 куб.м. Переселять муравьев надо в такие же леса, из которых они взяты (например, из сосновых лесов в сосновые же). Перед тем как делать отводок, муравейник условно разделяют на четыре части. После этого отнимают 1/4 часть гнезда и высыпают в ящик или мешок. Отводок тут же надо перевозить в заранее подготовленное место - основание дерева или источенный насекомыми пень, но не трухлявый. Высыпать материал отводка надо на южную или юго-восточную сторону. Оставшуюся часть муравейника (маточника) необходимо

округлить и присыпать материалом поверхностного слоя. Операция "Муравей" широко проводится на территории нашей области.

Для биологического метода борьбы в области используют и других представителей отряда перепончатокрылых. Например, для борьбы с вредителями овощных, плодово-ягодных и злаковых культур разводится яйцеед трихограмма и для борьбы с паутиным клещом - фитосейулюс. В двух биолaborаториях Новой Майны и одной на Опытном поле ежегодно разводятся более 3 млрд. штук трихограммы, откуда они отправляются в хозяйства области по предварительным заявкам.

При изучении темы "Тип членистоногие" предлагаем провести с учащимися экскурсию в природу для ознакомления с видовым составом членистоногих.

Из всех позвоночных животных рыбы являются самым многочисленным классом, их насчитывается около 20 тысяч видов, в пределах нашей страны обитает примерно 1150 видов рыб, а в водах Ульяновской области обитает около 50 видов (для сравнения - в старой Волге, до создания Куйбышевского водохранилища, обитало 90 видов рыб). Ежегодный улов рыбы в области составляет 11500-11600 тонн, в области создано 6 рыболовецких хозяйств. В последние годы больше внимания стали уделять прудовому хозяйству по разведению карпа (например, в с.Белый Ключ). Наиболее широко представлены в водах области представители отряда карпообразных - сазан, золотой и серебряный караси, линь, чехонь, подуст, лещ, белоглазка, синец, густера, уклея, голянь, верховка, горчак, жерех, елец, красноперка, плотва, язь, голавль, а также отряда окуневых - окунь, судак, ерш, верш. Когда-то Волга наша славилась и осетровыми рыбами - белугой, осетром, стерлядью. Из истории известен такой факт: великая императрица Екатерина II вывозила к своему столу Сурскую стерлядь. Сейчас этот вид рыб встречается в Волге в очень ограниченном количестве.

Хорошо акклиматизировались в наших водоемах растительноядные рыбы, завезенные с Дальнего Востока, - белый амур, белый и пестрый толстолобики.

Среди учащихся много любителей-рыболовов, которые охотно рассказывают о различных видах наших рыб. На уроке по теме "Многообразие рыб" можно отгадывать загадки, викторины, анаграммы, фантастические рисунки о рыбах, ребята рассказывают о прочитанных книгах о рыбах, о своих аквариумах, по рисункам определяют виды рыб. Во все эти виды работ включен по возможности и краеведческий материал.

Викторина по теме "Класс рыбы":

1. Сколько известно видов рыб, сколько видов обитает в водах СССР и в водах Ульяновской области ?

2. Как взвесить рыбу без весов ?
3. Перечислить рыб, имеющих названия а) зверей, б) оружия, в) инструментов, в) птиц, г) персонажей из сказок и мифов, д) профессий и воинских званий.
4. Какого цвета мясо и икра Красной рыбы ?
5. Какие рыбы акклиматизированы в Ульяновской области ?
6. Какая рыба наших водоемов мечет икру зимой ?
7. Какие рыбы наших водоемов занесены в Красную книгу ?

Анаграмма: Названия каких рыб здесь записаны, какие из них обитают в водоемах Ульяновской области ?

ТАПВОЛ /плотва/	АЛБЕГУ /белуга/	УДКСА /судак/
ЗНААС /сазан/	СЕКРАТ /треска/	ЕАМЯШ /шемая/
ЕГАМС /семга/	БОВАЛ /вобла/	ЦЫЕБР /рыбец/
ЕСОРТ/осетр/	МЛИНА /налим/	РАСЬКА/карась/

До образования Куйбышевского водохранилища видовой состав рыб был бы более богатым. После зарегулирования стока Волги практически исчезли такие ценные проходные рыбы, как белуга и осетр. Исчезли вообще севрюга, шип, каспийская сельдь, волжская сельдь, пузанок, белорыбица и некоторые другие. Появились 18 видов новых рыб, среди них - каспийская тюлька, рыба-игла, снеток, корюшка, ряпушка, речной угорь и другие. То есть, в основном, мелкие "сорные" рыбы.

В "красный" список включены: белуга, осетр, голян украшенный, подуст, ручьевая форель (она сохранилась в Сенгилеевском и Тереньгульском районах). Возможны находки в чистых небольших речках подкаменщика обыкновенного - рыбы, зарегистрированной в Красной книге РСФСР.

Амфибии в области представлены двумя отрядами - хвостатые и бесхвостые. Хвостатые - это тритоны обыкновенный и гребенчатый. Оба вида зимуют на суше, а размножаются в водоемах. Когда тритоны находятся в воде, у них на пальцах задних конечностей образуются кожистые оторочки и сильно развиваются хвостовой и спинной гребни. После икрометания обыкновенный тритон выходит из воды, а гребенчатый остается жить там почти все лето. Бесхвостые - это лягушки озерная, травянистая, прудовая, остромордая, жерлянка (отмечены случаи ее обитания в городских весенних лужах и вблизи бассейна у Мемцентра), чесночница (лягушка, похожая на жабу, с вертикальным зрачком глаз, живет на суше, ведет ночной образ жизни, свое название получила от жидкости, пахнущей чесноком, которую выделяют кожные железы для защиты от врагов), жабы серая и зеленая, которые отличаются от лягушек более короткими задними ногами и кожей, покрытой многочисленными бородавками, а также вертикальными зрачками глаз.

Все наши рептилии - сухопутные животные. Они живут и размножаются на суше. Тело их покрыто чешуйками, предохраняющими его от высыхания. Подвижными и активными рептилии бывают при теплой погоде, а при пасмурной и холодной они вялы и сидят в укрытиях - норах, при нулевой температуре активная жизнь у них прекращается. Размножаются яйцами или яйцеживорождением. Обитают у нас в области 6 видов рептилий: 1) ящерица прыткая (самец зеленоватого цвета, а самка - бурая), 2) ящерица живородящая (называется так потому, что яйца после оплодотворения остаются в яйцеводах самки до вылупления детенышей. Это явление выработалось под влиянием более суровых условий жизни. И самец, и самка бурые или желтоватые с темными пятнами). 3) Веретеница. Это безногая ящерица серо-бурого или бронзового цвета. В народе ее часто путают с медянкой и считают ядовитой змеей. Это неверно. У веретеницы нет ни ядовитых желез, ни ядовитых зубов. Да и сама медянка не ядовита. Размножается яйцеживорождением. 4) Гадюка обыкновенная. Длина тела 70-75 см., окраска тела сильно варьирует, но чаще всего гадюка бывает черно-серого цвета с зигзагообразными рисунками на спине. Гадюка ядовита, укусы ее болезненны, но не смертельны. Первая на людей никогда не нападает. Она кусает в том случае, когда на нее наступят случайно или неосторожно потревожат. 5) Медянка. Окраска серовато-бурая, бронзовая. Есть у нее острые зубы, но нет ядовитых зубов и ядовитой железы, поэтому укусы медянки не опасны для человека. Прекрасно развиты зрение и слух. Эта безногая ящерица очень ловка и подвижна, она быстро ползает и, спасаясь, прячется в норку. Там она раздувается, и ее трудно вытащить наружу. После приема пищи аккуратно вытирает края рта о мох. 6) Уж обыкновенный. Обитает по берегам рек, озер, на опушках, вблизи жилья человека, в лесах. Много их в поймах Волги и Суры. По своим размерам больше гадюк, встречаются ужи длиной более метра. Уж не ядовит и для человека безопасен. Взятый в руки, защищается выделением дурно пахнущих испражнений.

Из позвоночных животных, живущих в Ульяновской области, птицы являются самыми многочисленными. В области встречаются представители 19 отрядов. Их у нас отмечено около 272 видов, 140 из них связаны с лесом.

В течение 1996 года обнаружен новый для Ульяновской области вид птиц - малый веретенник. Отмечена впервые в области в XX веке - песчанка. Второй раз за столетие (после 1923 г.) зарегистрирована пегонка. Доказано гнездование пяти видов: коростеля, клинтуха, желтолобой трясогузки, садовой камышовки, каменки плясуньи.

Подтверждено гнездование: большого подорлика, сизоворонки, желна, полевого конька, горихвостки-чернушки, малой мухоловки, ястребиной славки.

Получены новые данные о распределении ряда редких видов (орел-карлик, сплюшка, малая крачка, кольчатая горлица). Самая крупная наша птица-дрофа (самцы ее достигают 17 кг, встречается редко в наших южных районах), самые маленькие - крапивник (весит 6-10 г) и желтоголовый королек, весящий 3,5 г, живущий в наших хвойных лесах и даже иногда прилетает кормиться на голубых елях Ленинского Мемориала. Изучая тему "Птицы", учащиеся знакомятся с видовым составом птиц по экологическим группам. Для этого используются сообщения учащихся, крупные цветные иллюстрации, самодельные таблицы. В конце учебного года желательно провести комплексную экскурсию в музей пединститута и краеведческий по теме "Птицы и млекопитающие родного края" или в природу.

Птицы лиственного леса Ульяновской области: зяблик, мухоловка-пеструшка, серая мухоловка, большая синица, синица голубая лазоревка, длиннохвостая синица, поползень, иволга, щегол, черноголовая славка, восточный соловей, пеночка-пересмешка, дрозды - (рябинник, белобровик, певчий, деряба, черный), вертишейка, козодой, дятлы (большой пестрый, малый пестрый, зеленый, белоспинный, средний, желна), обыкновенная гор-linka, вяхирь (дикий голубь), вальдшнеп, тетерев.

Птицы хвойного леса: буроголовая гаичка, хохлатая синица, синица московка, королек, крапивник, пеночка-теньковка, чиж, зеленая пеночка, зарянка, сич, мохноногий сич, серый неясыть, глухарь, рябчик.

Птицы опушек, просек и полей: обыкновенная овсянка, лесной конек, садовая славка, пеночка-весничка, земнушка.

Птицы болот и побережий рек и водоемов Ульяновской области: утка-кряква, чирок-трескунок, чирок-свистунок, серая цапля, широконосок, шилохвость, утка-гоголь, красноголовый нырок, поганка, лысуха, камышница, большая речная крачка, малая крачка, черная крачка, белокрылая крачка, обыкновенная чайка, серебристая чайка, кулик-перевозчик, малая и большая выпи, камышевка, береговая ласточка.

Птицы полей: жаворонок, перепел, обыкновенный канюк, лунь, пустерьга, степной орел, орел-могильник, беркут, грач, скворец, воробьи, сизоворонка, луговой чекан, желтая трясогузка.

Птицы лугов: луговой чекан, серая трясогузка, коростель, серая славка, чечевица, бекас, дупель, сорокопуд-жулан. В лесах Сурского района встречаются межвидовой гибрид тетерева и глухаря-мижняк, но он бесплоден.

В течение нескольких лет на прудах нерестово-выростного хозяйства в Мелекесском районе гнездится лебедь-шипун.

11 видов птиц нашей области занесены в Красную книгу: черный аист (довольно приметная птица с черно-белым опереньем, у нее клюв и ноги красные), скопа

(обитает около водоемов и питается исключительно рыбой). Для ловли рыбы у нее выработались особые приспособления: сильные лапы, а на нижней стороне пальцев - заостренные шипы, наружный палец обращен назад, когти длинные и круто загнутые), орлан-белохвост, большой орлик, могильник, беркут, змеяд, балобан, сапжан, дрофа, стрепет. Очень редки балобан (за последние годы известен лишь один случай его гнездования - у с. Ломы Ульяновского района) и сапжан, который встречается у нас только во время пролета, хотя отдельные случаи гнездования этого прекрасного сокола не исключены. Как и орлан-белохвост, сапжан занесен в Красную книгу МСОП (Международного союза охраны природы).

Изучая тему "Птицеводство", использовать можно в основном информационно-справочный материал. Домашняя птица в области - куры, гуси, утки, индейки, цесарки. Наиболее распространены куры. Их выращивают на птицефабриках: "Панцыревская" в Инзенском р-не, "Свободный труд", "Тагайская" Майнского р-на, "Прибрежная" Старомайнского р-на, "Отрадненская" и "Большеключищенская" Ульяновского р-на, "Ульяновская" Чердаклинского р-на, "Мелекесская бройлерная" Мелекесского р-на, "Елховская" Барышского р-на.

Породы кур Ульяновской области - Панцыревская черная и белая, Кросс 288, Русская белая, Леггорны - это породы яйценоские и мясо-яичного направления. Балтика 4, Белый плимутрок, Корнуэльская - бройлерные породы мясного направления и другие.

Утки Пекинской породы в основном; в 1988 году в область завезены утки английской породы Чери-Верри, которые более продуктивны и завезены новые породы индейки Белой московской породы.

Ульяновская область по своему географическому положению лежит на стыке тайги, широколиственных лесов и степей. Это является причиной видового разнообразия фауны края, как лесостепными видами, так и типично лесными (крот, белка, куница) и степными обитателями (тушканчик, суслик, сурок и др.).

Хозяйственное освоение территории (шоссейные и железные, дороги, строительство водохранилищ, с/х техника) является причиной уменьшения числа лесных, степных и водных обитателей.

В области обитают 68 видов млекопитающих животных, из них редких и исчезающих - 34 вида. В фауне края преобладают животные, сумевшие приспособиться к жизни рядом с человеком. Млекопитающие края относятся к 5 отрядам, наиболее многочисленны отряды грызунов (33 вида) и хищных (13 видов). Встречаются в области и межвидовые гибриды - тумак (гибрид зайца-беляка и зайца-русака). В Ульяновском районе видели гибрид волка с собакой. В Николаевском, Карсунском и Сурском районах в последние годы добывались "хонорики", гибриды черного хоря и европейской норки. Рассмотрим представителей различных отрядов, обитающих в нашей области.

Отряд насекомоядные

Семейство ежи

Еж обыкновенный

Семейство кроты

Крот

Семейство выхухоли

Выхухоль

Семейство землеройки

бурозубка обыкновенная, малая и крошечная кутора и малая белозубка. Самый массовый вид - бурозубка обыкновенная.

Отряд рукокрылые

ночница прудовая, ночница водяная, ночница усатая, вечерница рыжая и кожан двухцветный, вечерница малая и гигантская, нетопырь натузиуса, ушан

Отряд зайцеобразные

Заяц-беляк, Заяц-русак

Отряд белкообразные

Белка, Бурундук, Сурок-байбак, Суслик рыжеватый, Суслик крапчатый

Семейство бобровые

Бобр, Соня-полчок

Семейство тушканчиковые

Мышовка лесная, Степная мышовка, Большой тушканчик

Семейство слепышовые

Слепыш обыкновенный

Семейство мышиные

Крыса серая (пасюк), мышь домовая, мышь полевая, желтогорлая мышь, мышь малютка, хомячок серый, хомяк обыкновенный, хомяк Эвермана

Подсемейство полевки: ондатра, полевка рыжая, слепушонка, пеструшка степная, полевка обыкновенная или серая, темная полевка, полевка-экономка

Отряд хищные

Семейство собачьи

Волк, Лисица, Корсак, Енотовидная собака, Медведь бурый.

Семейство Куны

Горностай, Ласка, Лесной темный хорь, Степной или светлый хорь, Норка европейская, Норка американская, Куница лесная, Барсук, Выдра,

При изучении темы "Млекопитающие животные" учащиеся выступают с сообщениями, рефератами, в которых используется и краеведческий материал. В разделе "Животноводство" необходимо рассказывать учащимся об основных направлениях в животноводстве, породах, их продуктивности в нашей области. Разве-

дение крупного рогатого скота в области является одним из основных направлений в животноводстве.

Породы свиней:

Уржумская (мясная), Ландрас (финская мясная) порода.

Породы овец: основная порода - Северокавказская, Тонкорунная, Куйбышевская, Цигайская.

Породы кроликов:

Белый великан, Серый великан, Шиншилла Серебристый, Калифорнийский.

Породы коней:

отряд непарнокопытные

тяжеловоз Першерон, Орловская, Русская рысистая.

Породы коров:

отряд парнокопытные

Бестужевская, Черно-пестрая (молочная), Симментальская, Шароле

В результате мер по охране природы в Ульяновской области частично восстановлена численность животных и птиц. Например, в прошлом на территории области бобры были полностью уничтожены из-за ценного меха и "бобровой струи", считавшейся ценным лекарственным средством.

В 50-х годах бобры появились вновь (зашли с территории Татарстана) и в дальнейшем заселили пригодные для них водоемы. Для охраны бобров на реках Большой и Малый Черемшан, Урень и Сура создан государственный заказник. Численность бобров в крае около 500. Восстановлена численность лося. Были акклиматизированы новые виды животных, ранее не встречающихся в области: американская норка, ондатра, благородный олень, косуля, енотовидная собака.

Природа нашей области нуждается в охране и рациональном использовании. В области организованы 2 республиканских зоологических заказника в Сурском и Старокулаткинском районах, 6 государственных охотничьих заказников, 2 ихтиологических, 2 Ландшафтных и 2 палеонтологических регионального значения.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
РАЗДЕЛ 1 ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ	
Табарданова Т.Б., Зубова И.Л., Шемырева В.И.	
ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ "СИМБИРСКИХ XIX ВЕКА"	4
Суворова И.Н.	
ВИКТОРИНА "ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ СВОЙ КРАЙ?"	11
РАЗДЕЛ 2 ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ	
Богомолова Г.Д.	
ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ САДОВНИКОВ - СОБИРАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРА НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ (1847-1883)	20
Узрютова Г.И.	
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ "Н.М.ЯЗЫКОВ В 5-9 КЛАССАХ"	23
Крылова Э.П.	
ТОПОНИМЫ - "ЯЗЫК ЗЕМЛИ"	27
Кулакова О.М.	
ОБРАЗЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ-СИМБИРЯН. И.И.ДМИТРИЕВ.	31
Сафонов В.М.	
УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ПО ПОВЕСТИ Е.МЕЛЬНИКОВА "УГОЛ ПРИЦЕЛА" В 10 КЛАССЕ	35
Янушевский В.Н.	
ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА "СЕНТИМЕНТАЛИЗМ В ЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ"	39
РАЗДЕЛ 3 КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ	
Рыкова Е.К.	
СИМБИРСКИЙ КРАЙ В СУДЬБЕ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ	43
РАЗДЕЛ 4 ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ	
Волкова П.И.	
МЕТОДИКА РАБОТЫ С РАБОЧЕЙ ТЕТРАДЬЮ ПО ГЕОГРАФИИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ	56
Якута Л.В.	
КАК РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ УЧЕБНИКА ПО ГЕОГРАФИЧЕСКОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ	59
Макарова Э.В.	
САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ В КУРСЕ "ГЕОГРАФИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРИРОДА"(8 КЛАСС)	62
Храмова Е.В., Храмов А.А.	
МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ (Методические рекомендации)	71
Коротина Н.М.	
ПОЛЕВЫЕ ЭКСКУРСИИ С УЧАЩИМИСЯ И ИХ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ	75
РАЗДЕЛ 5 БИОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ	
Глебова В.Д., Лукс В.П.	
ОБУЧЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ. РАЗДЕЛ "ЖИВОТНЫЕ" В 7-8 КЛАССАХ	79

Учебно-методическое издание

КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ

В помощь учителю, работающему по
региональному учебному плану

Редактор	Т.В.Лепилова
Компьютерная верстка	Т.Е.Долгова
Подписано в печать	25.12.98
Формат	60x84 1/16
Бумага	офсетная
Усл.п.л.	5,35
Усл.изд.л.	5,18
Тираж	150 экз.
Заказ	98-69
Гарнитура	Arial

Н/К

ЛР N020803 от 05.08.93

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском центре института повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова.

Отпечатано в лаборатории оперативной полиграфии ИПК ПРО.

Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова.

432063, г.Ульяновск, ул. 12 Сентября, д.81.